



وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education

مدارس

تصدر عن إدارة العلاقات العامة والإعلام بوزارة التربية والتعليم- العدد (18) نوفمبر 2018م



• مشاريع تربوية معززة لحب الوطن

• فرحة شعب .. فرحة وطن

• طلاب معهد الشيخ خليفة يتكرون روبوتاً للزراعة



من احتفالات الوزارة بالعيد الوطني المجيد وجلوس جلالة الملك المفدى



والرسم. وكذلك الكشافة والمرشدات الذين شاركوا بعروضهم الوطنية. هذا فضلاً عن مشاركة مراسلو مجلة مدارس في التغطية الإعلامية للفعالية. وقد حرصت الإدارات المشاركة على إبراز التراث الشعبي البحريني عبر عدة أركان اشتملت على مسابقات وطنية، ومأكولات شعبية، وبعض الفنون الشعبية مثل العرضة، كما كان للمرسم الحر دور في إتاحة الفرصة للطلبة للتعبير عن احساسهم بهذه المناسبة من خلال لوحات فنية معبرة.

وقامت وزارة التربية والتعليم في مقرها الكائن بمدينة عيسى بفعالية الاحتفال بالعيد الوطني وعيد الجلوس. حيث شاركت مختلف إدارات الوزارة بهذه الفعالية التي تضمنت الكثير من الأنشطة الحيوية التي تعكس بهجة وفرحة الجميع بهذه المناسبة الغالية. كان لطلبة وطالبات المدارس حضور، حيث شاركوا في رقصات واستعراضات وطنية. كما كان للطلبة الموهوبين حضور لافت بمشاركة الجمهور مواهبهم في عدة مجالات، منها الخط العربي



مسرحية الدمى من إبداعات طالبات ابتدائية الدراز للبنات

الطالبتان فاطمة فلاح وأحمد ومريم جليل حسن عضوا فريق مصادر التعلم بمدرسة الدراز الابتدائية للبنات، مبدعتان في مسرح الدمى ولهما مشاركات عديدة منها مسرحية عامل النظافة والتي تحمل قيمة تربوية جميلة في الحفاظ على النظافة والممتلكات العامة. وبالنسبة إلى فاطمة ومريم فإن مسرح الدمى وسيلة هادفة لغرس القيم التربوية وقد ساعدهما كثيرا في تعلم كيفية المواءمة بين التسجيل الصوتي وتحريك الدمى.



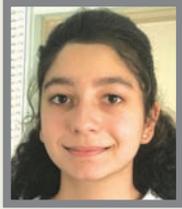
الطالبة نوف مسيفر توظف لوحاتها الفنية في التوعية

الطالبة نوف علي مسيفر من مدرسة الاستقلال الثانوية للبنات، موهوبة في الرسم، وتحاول من خلال لوحاتها الفنية توعية الطالبات بالقضايا المجتمعية المختلفة. وفي شهر أكتوبر قامت الطالبة بتخصيص ركن في المدرسة لتوعية زميلاتهن من خلال رسوماتها بأهمية هذا الشهر في نشر الوعي حول أمراض السرطان.



«دكان الطيبين» في مدرسة زنوبيا الإعدادية للبنات

افتتحت مدرسة زنوبيا الإعدادية للبنات دكان الطيبين ضمن مشروع المواطنة وحقوق الإنسان ويشتمل هذا الدكان على المأكولات القديمة والبهارات وأدوات الزينة وأدوات تنظيف البيت وبعض لعب الأطفال وكذلك الأعشاب الشعبية التي كانت تستخدم في الماضي. ويهدف المشروع إلى تعريف الأجيال الجديدة بطبيعة الحياة آنذاك.



يتجسد شعار مدرسة المعرفة الثانوية للبنات في اعداد
جيل المعرفة والقيم ” جيل المعرفة واع بالعلم، بالقيم باق
وللوطن واق ” ، حيث يتبلور مشروع بقيمي اسمو والذي
يشجع الطالبات على التحلي بالقيم والصفات الحميدة .

الطالبة دانة العيناتي
مدرسة المعرفة الثانوية للبنات

مدارس



ضمن مشروع المدرسة المعززة للمواطنة وحقوق الإنسان المدارس تنجح في تنفيذ مشاريع تربوية معززة لحب الوطن والقيم التربوية



وركن التراث الوطني للصف الثالث
الابتدائي والذي من خلاله تتعرف
الطالبات على أهم الموروثات الشعبية
البحرينية القديمة. كما تشارك
طالبات المدرسة في تمثيل عدد من
المواقف التعليمية والمعززة للقيم
كالمحافظة على الممتلكات العامة
كنشاط استهلاكي لطالبات الدمج.
متحف مدرسة جوالابتدائية الإعدادية
للمواطنة والتراث، يشمل مقتنيات
المنزل البحريني الشعبي، والألعاب
التعليمية، وتوظف معلمات المدرسة
المتحف في عملية التعليم والتعلم،
خصوصاً في مواد الاجتماعيات
والمواطنة والتربية الفنية، حيث تقضي
الطالبات أوقاتهن في عمل لوحات
فنية وطنية. حرصت مدرسة ابن
النفيس الابتدائية للبنين على تفعيل
ركن المواطنة وحب الوطن في المدرسة
بحيث يحوي مقتنيات البيت الشعبي،
ويتسنى لطلاب المدرسة ارتداء
الملابس التقليدية وتمثيل العديد من
المواقف التعليمية والتربوية.



الصورة المرادفة لها.
مدرسة أم القرى الابتدائية الإعدادية
للبنات تنوعت أنشطتها المعززة
للمواطنة وحقوق الانسان، حيث
هنالك اللوحات الفنية المعبرة عن
حقوق الطفل، صنعت بأنامل الطالبات
ويأشراف معلمتهن الأستاذة زينب
المنو، الى جانب لوحات الفسيفساء
والتي تجسد معالم جميلة للوطن.

لصفوف برنامج صعوبات التعلم
نصيب من التميز، حيث حرصت
الأستاذة جهاد المتغوي على تخصيص
ركن ” وطني نبض قلبي ” تتجسد فيه
معاني حب الوطن وتشارك الطالبات
في الألعاب التعليمية المصممة
خصيصاً لتناسب مع قدراتهن،
وتعتمد على توجيه الطالبة إلى اختيار
الكلمات الصحيحة ولصقها في

منذ تنفيذ مشروع المدرسة المعززة
للمواطنة وحقوق الإنسان حرصت
العديد من المدارس الى التفرّد في
أنشطتها تحقيقاً للتميز في المحتوى.
وقد ساهم ذلك في خلق جو من
التنافس بين المدارس في إضفاء
أفكارها الإبداعية وتقديم أنشطة
تربوية مختلفة و متميزة عن البقية.
مدرسة الروضة الابتدائية للبنات
خصصت مركزاً أطلقت عليه ”
مركز التراث“ ، ومن أركانها يتسنى
لطالبات المدرسة القيام برحلة
ممتعة للماضي والتعرف على الحياة
التقليدية البحرينية البسيطة، كما
يمكن للطالبات ارتداء ملابس المرحلة
الابتدائية القديمة والانخراط في
مقاعد الدراسة والتعرف على مناهج
تلك الفترة الزمنية. إن وجود تلك
الأنشطة القائمة على تبادل الأدوار
أساسية ومحورية في تعزيز وتنمية
شخصية الطالبات وتعلمهن بطريقة
مبتكرة خارجة عن المألوف.
اما عن ابتدائية الدراز للبنات، فكان



« غازي كل يوم تقرأ » لتشجيع القراءة

دشنت مدرسة غازي القصيبي الثانوية للبنات مشروع « غازي كل يوم تقرأ » والذي يحتوي على عدة مشاريع وأنشطة تشارك فيها الطالبات طوال الفصل الدراسي من أجل التحفيز والتشجيع على القراءة والاطلاع. واشتمل المشروع على عدة محطات مصاحبة: مشروع رحلة حياة للمساعدة في التخلص من الضغوط بالقراءة والتلوين، ومشروع الراوي للكتب الصوتية، ومشروع يهتم بالتعريف بتحدي القراءة العربي، ومشروع واحات الاسترخاء، وأخيراً معرض لسيرة الرسول الكريم.



« الأكاديمية التعليمية » موقع إلكتروني لطلبة الابتدائي

صمم الأستاذ محمد حمزة عصفور معلم نظام الفصل بمدرسة الامام علي الابتدائية الإعدادية للبنين، موقع « الأكاديمية التعليمية » الإلكتروني. وقام بإعداد وتصميم وبرمجة الموقع الإلكتروني والذي يشتمل على دروس وأنشطة تفاعلية لطلبة الحلقة الأولى من التعليم الأساسي، ويساهم في رفع مستوى الطلبة في المهارات الأساسية لمادتي اللغة العربية والرياضيات.



« نقرأ معاً » في ابتدائية اليرموك للبنين

نظمت مدرسة اليرموك الابتدائية للبنين فعالية « نقرأ معاً » وقد شارك أولياء الأمور أبناءهم في قراءة القصص الممتعة في مركز مصادر التعلم بالمدرسة. تأتي هذه الفعالية ضمن جهود المدرسة في تشجيع الطلاب على القراءة وتعزيز مهاراتهم اللغوية.



« بصحتي أسمو » لتعزيز الصحة البدنية

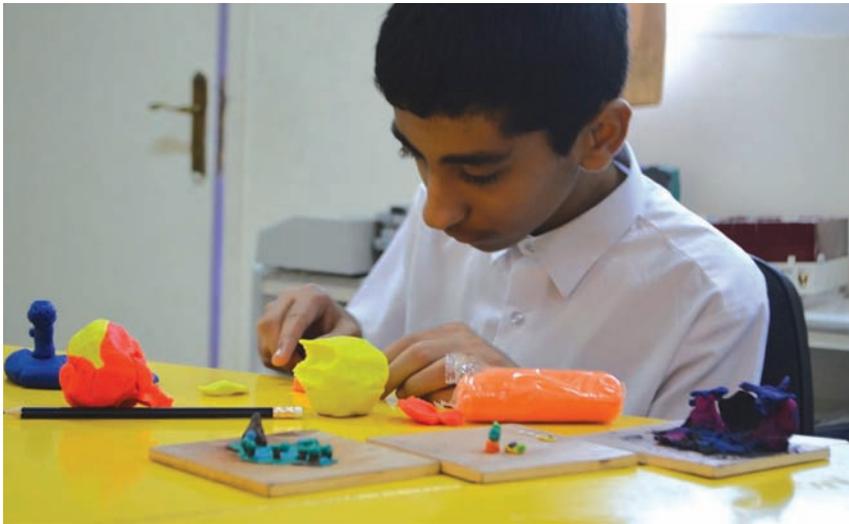
تشارك طالبات مدرسة صفية بنت عبد المطلب الابتدائية للبنات في فعالية « بصحتي أسمو » بمركز اللياقة البدنية بالمدرسة، ويقضين أوقاتاً ممتعة في ممارسة الرياضة خلال الفسحة والاستفادة من الأجهزة الرياضية المتوفرة بالمركز. وتأتي مراكز اللياقة البدنية التي دشنتها وزارة التربية والتعليم في مدارس المملكة كخطوة إيجابية للحفاظ على الصحة البدنية للطلبة.



مشروع «التزامي سر نجاحي» للعام الثالث على التوالي



دشنت مدرسة مدينة حمد الإعدادية للبنات، مشروع التزامي سر نجاحي لتشجيع الطالبات على الحضور المبكر وعدم الغياب والتأخر المتكرر، وقد نجح المشروع بجدارة خلال الأعوام السابقة في خفض نسبة الغياب بين الطالبات.



متحدياً الإعاقة

البطل مقتدى أحمد يبدع في تصميم المجسمات

الطالب مقتدى على أحمد طالب مصاب بطيف التوحد بالصف الخامس الابتدائي بمدرسة سترة الابتدائية للبنين، قصة إبداعه ونجاحه تبدأ عندما كان صغيراً، حيث كان يقضي جل وقته في تحويل ما في متناول يديه من أدوات كبقايا المحلاة والصلصال إلى مجسمات متناهية الصغر وفي غاية الدقة. وعند انخراط مقتدى لصفوف الدمج، ساهم اختصاصيو صعوبات التعلم في تنمية مهاراته وتشجيعه. وهو اليوم قادر على تصميم مجسمات وأعمال هندسية جميلة ومنتقنة.



فريق إعلامي من طالبات الدمج

في صف الأميرات، وهو أحد صفوف الدمج في مدرسة عراد الإعدادية للبنات، هنالك فريق إعلامي متميز من مذيعات ومصورات، يكلفن بإجراء اللقاءات الإعلامية مع الإدارة المدرسية والطالبات حول مواضيع متنوعة تخص المجتمع المدرسي. وقد ساعد هذا المشروع المتميز والفريد من نوعه في تعزيز مهارات الطالبات وفقاً لقدراتهن وبالأخص تعزيز مهاراتهن الاجتماعية مع بقية زميلات.



إلى أين
ذهبت صديقتي
في إجازة الصيف؟

ماذا
فعلت دانئة
في إجازة الصيف؟

ص
14

سلطنة عُمان
موطن العراقة والجمال

ص
16

اليوم العالمي للمرأة
في مجال العلوم



الإعداد والإخراج الفني
منيرة سوار
رسم الشخصيات
شاهين معراج

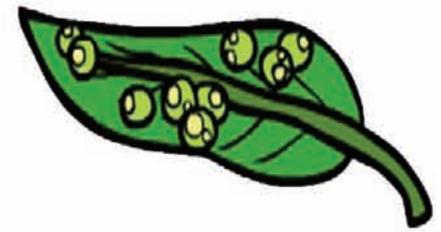
«فليُنظر الإنسان ممَّ خُلِقَ»

من أنا؟

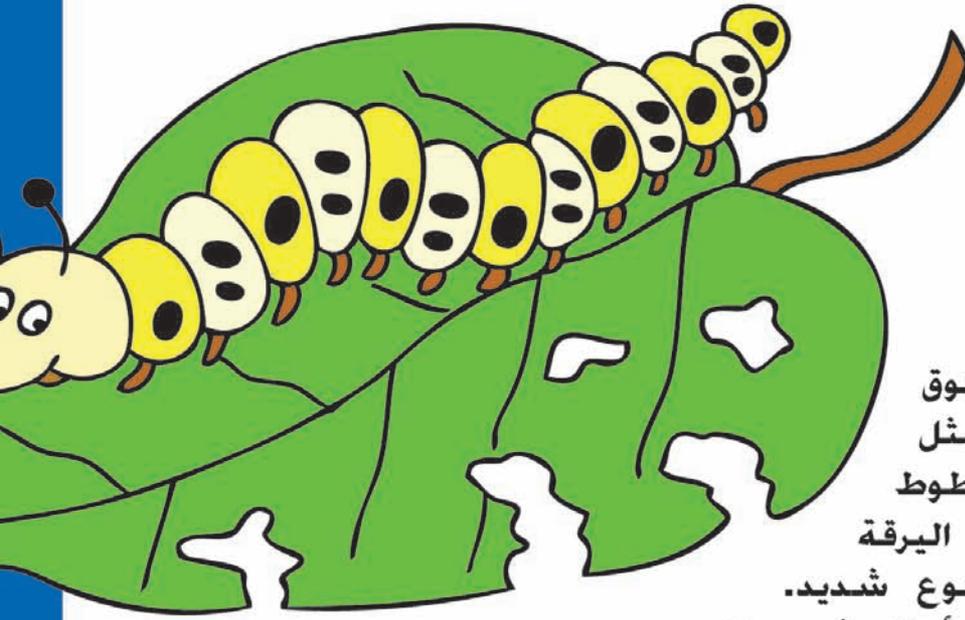
أنا اسمي الفراشة. رغم أنني أصنّف من الحشرات. إلا أنني أعد من أجمل كائنات الأرض. لأن الله حباني بطبيعة رقيقة وساحرة، ومنحني شكلاً جميلاً. إذ تزين أجنحتي نقوش وألوان بديعة. كتب الشعراء في أجمل الأبيات وأروع القصائد. ودارت حولي الكثير من الأساطير. وفي مختلف الثقافات الإنسانية ارتبط وجودي بالزهور والورود الملونة التي تشاطرنني شكلها وألوانها الجميلة.

دورة حياة الفراشة

مرحلة البيض



تضع أنثى الفراشة بيوضها على أوراق الأزهار والنباتات. يكون البيض صغيراً ومستديراً. بعد خمسة أيام يفقس البيض وتخرج منها يرقات صغيرة تتغذى في أول الأمر على قشر بيضها.



اليرقة هي مخلوق طويل. يبدو مثل دودة تزينها خطوط ملونة. تخرج اليرقة وهي تشعر بجوع شديد. فتبدأ في أكل أوراق شجر التوت، كونها تحتوي على مكونات ضرورية لإكمال مراحل تطور ونمو اليرقة.

تأكل اليرقة بنهم كبير، ما يجعلها تنمو بسرعة. فتنتفخ وتصبح كبيرة جداً بالنسبة لجدها. لذا فإنها تقوم بتغيير جدها القديم بأخر يستطيع احتواء حجمها المتنامي.

تغير اليرقة جدها خلال مرحلة نموها ما يقارب الأربع مرات. حيث يكون كل ما تفعله في هذه المرحلة هو تناول الطعام بكثرة ليزداد نموها أكثر فأكثر.



مرحلة اليرقة

٢

الخلق



في هذه المرحلة تفتح الشرنقة تدريجياً بحيث نرى رأس الفراشة أولاً، وصدرها، ثم بطنها. تكون أجنحتها رطبة ومطوية في البداية، ثم بمجرد أن تستريح وتجف الأجنحة وتصبح الفراشة جاهزة للطيران، نستطيع أن نتأمل خلقها البديع ونموها المتكامل وألوانها البهية وهي تفرد أجنحتها استعداداً للطيران، حيث تعيش دورة حياتها القصيرة لتقوم بعملية التزاوج ووضع البيض.



مرحلة التحول إلى فراشة

٤



كيف تحمي الفراشات نفسها من الخطر؟

طريقة التمويه:

وهي التخفي عن طريق التلون، حيث إن الفراشة لديها القدرة على تغيير لونها ليشبه ورقة النبات التي تقف عليها.

9

مرحلة الشرنقة

٣



عندما يكتمل نمو اليرقة، تتوقف عن تناول الطعام. وتبدأ بعملية التشنق، التي تقوم فيها بإنتاج مجموعة من خيوط الحرير الطبيعية بوساطة فمها، لتتمكن من غزل شرنقتها، حيث يتم تكوين الشرنقة من خلال لف هذه الخيوط مع بعضها حول جسمها.

ما فائدة الفراشات؟



١- تنتج اليرقة - دودة القز- خيوط الشرنقة التي يقوم الإنسان بتحويلها إلى قماش الحرير الطبيعي الذي نصنع منه ملابس لا يضاهي جمالها شيء.

٢- تعد الفراشة مصدراً جميلاً إذ إنها تزين الطبيعة بألوانها وحركاتها الجميلة.

٣- تفيد الفراشة في عملية الإلقاح، فعندما تنتقل بين الزهور باحثة عن الرحيق تنقل بأقدامها حبات الطلع.

٤- تعتبر الفراشة غذاء لبعض الطيور كالحفافيش وبعض الحشرات كالعناكب، وبذلك تكون قد ساهمت في التوازن البيئي.





عندما أكبر أريد أن
أصبح مصممة أزياء

لماذا اخترت أن أصبح مصممة أزياء؟

لأن لدي شغفاً كبيراً بالمووضة وبالمظهر الخارجي. أحب كثيراً الأناقة والطفلة اللافتة. كما إنني أعشق جميع الألوان وأهوى دمجها مع بعضها وكأني أعمل على رسم لوحة تشكيلية.

ما المواصفات والمهارات اللازمة لمصممة الأزياء؟

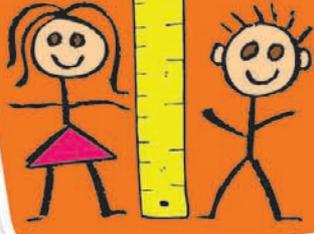
- امتلاك موهبة الرسم للتخطيط الأولي اليدوي للأزياء.
- مواكبة عصر التطور التكنولوجي بضرورة الحصول على الخبرة اللازمة لاستخدام برامج الكمبيوتر المتخصصة بمجال التصميم.
- امتلاك رؤية فنية تساعد على حسن دمج الألوان والتنسيق بينها.
- امتلاك حس فني وخيال خصب وثري بالأفكار الجديدة في مجال التصميم.
- معرفة شاملة ودقيقة بجميع أنواع الأقمشة وطرق استخدامها في صناعة الملابس.



كن واقعياً في تطلعاتك



يجب أن تضع في حسابك الذوق العام للمكان الذي تعيش فيه. لو كنت تعيش في مدينة يغلب عليها الطقس الدافئ فلا جدوى من تصميم ملابس شتوية أو معاطف صوفية. فلا تتوقع أن تباع منها الكثير! ضع في حسابك كافة المتغيرات من حولك وحاول مزجها مع رغبتك وتطلعاتك الشخصية كي تحقق النجاح الذي تطمح إليه.



عندما أكبر

ما هي أنواع الأزياء؟

تمثل الأزياء وجهاً من وجوه ثقافة الشعوب والحضارات، لذلك تختلف من شعب إلى آخر ومن زمن إلى آخر. وتعتز الشعوب بأزيائها باعتبارها جزءاً من شخصيتها وهويتها.

الأزياء الاستعراضية: غالباً ما تستخدم في العروض المسرحية والسينما.

الأزياء الراقية: هي الأزياء التي تصمم لفئة معينة من المستهلكين تحدد بدقة، وتتميز هذه الأزياء بأناقته وجودة خامتها العالية.

أزياء الإنتاج الكمي: هي التي تنتج بكميات كبيرة، وبأحجام ثابتة، وعادةً ما تكون خاماتها رخيصة نوعاً ما.

الملابس الجاهزة: تجمع بين الأزياء الراقية والإنتاج الكمي، فهي غير مصممة لمستهلك معين لكنها تتميز بالعناية التي تحظى بها عند اختيار خامتها ومراحل قصها.



مصادر الإلهام في فن تصميم الأزياء

الطبيعة هي أم الفنون وهي مصدر الوحي الأساسي لجميع الفنون ومنها فن تصميم الأزياء

من أهم مصادر الإلهام الطبيعية:

- النباتات والزهور وأوراق الشجر.
- الطيور والحيوانات.
- الأصداف البحار والأسماك.
- العمارة والمباني الهندسية.
- النظام الكوفي بما يحمله من كواكب ونجوم.
- الزخارف التاريخية المصرية والإغريقية والرومانية والبيزنطية والقبطية والإسلامية.
- المدارس الفنية المختلفة كالمدرسة التكعيبية والسريالية.





من هو بيكاسو؟

بابلو بيكاسو، رسام ونحات إسباني عالمي. يعد من أعظم الفنانين وأكثرهم تأثيرًا في القرن العشرين. كما أنه يعد مؤسس المدرسة التكعيبية في الفن التشكيلي.

تميز بيكاسو بقدرته على التحول من نمطٍ لآخر بشكلٍ جذري حيث يبدو أن حياته كانت نتاج خمسة أو ستة فنانين عظماء بدلاً من واحد فقط. إضافة

طفولة بيكاسو:

أظهر بيكاسو موهبة رائعة في الرسم منذ طفولته. حتى إن والدته قالت بأن أول كلمة نطق بها بيكاسو هي كلمة «بيز» التي كان يقصد بها كلمة «لابيز» باللغة الإسبانية، والتي تعني قلم رصاص. كان والد بيكاسو رساماً ومعلماً للفنون. بدأ بتعليمه الرسم والتصوير في سن مبكرة. وعندما بلغ بيكاسو من العمر ١٣ عامًا كان قد تجاوز مستوى مهارة والده.

عندما بلغ بيكاسو ١٤ عامًا من عمره تم قبوله في مدرسة للفنون الجميلة. على الرغم من أن المدرسة عادة لم تكن تقبل إلا الطلاب الذين يكبرون بيكاسو بعدة سنوات. وذلك لأن بيكاسو أبدى موهبة استثنائية في الرسم.

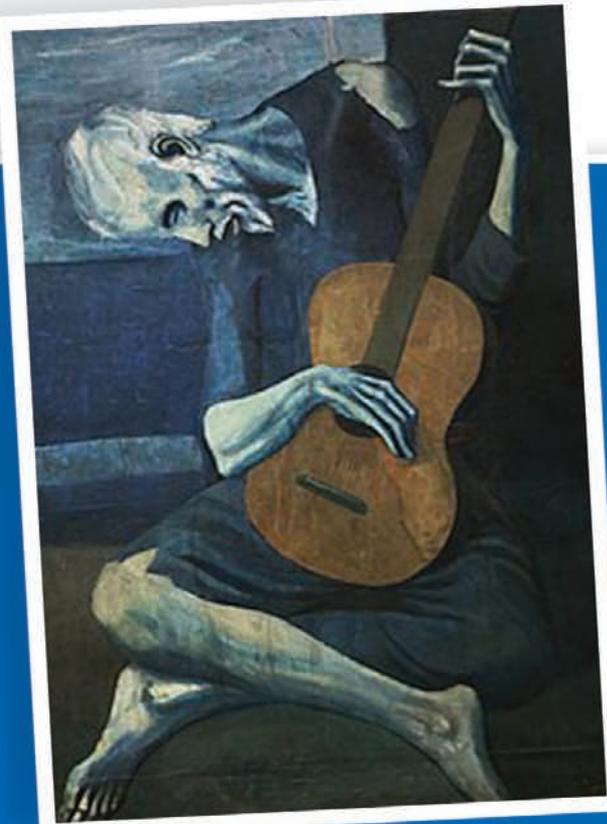
في سن ١٦ عامًا انتقل بيكاسو إلى مدريد ليتلقى تعليمه في الأكاديمية الملكية لسان فرناندو. ولكنه أحبب مرة ثانية بسبب أسلوب التدريس الذي يركز بشكل منفرد على الموضوعات والتقنيات الكلاسيكية. ما جعل بيكاسو يهيم على وجهه في شوارع مدريد ويرسم ما يلاحظه.



مراحل الرسم عند بيكاسو

الرحلة الزرقاء:

كان اللون الأزرق هو الغالب على لوحات بيكاسو في هذه المرحلة. كما تضمنت لوحاته الكثير من المشاعر الإنسانية كالحزن والكرب، والتي عكست تعاطفه الشديد مع المنبوذين والفقراء والتعساء من الناس. كما إنه أيضاً كان يعاني من فقر شديد في تلك المرحلة. لأنه لم يكن رساماً معروفاً بعد. حتى إنه اضطر إلى حرق بعض لوحاته حتى يتدفق بناؤها من البرد القارس. كانت من أكثر اللوحات شهرةً في تلك المرحلة «لافي» و «عازف الغيتار».

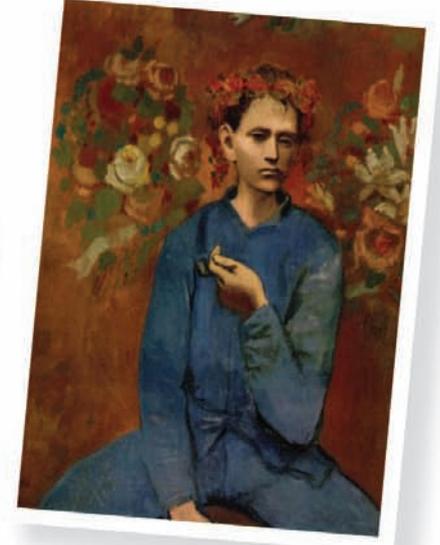




لهم بصيرة

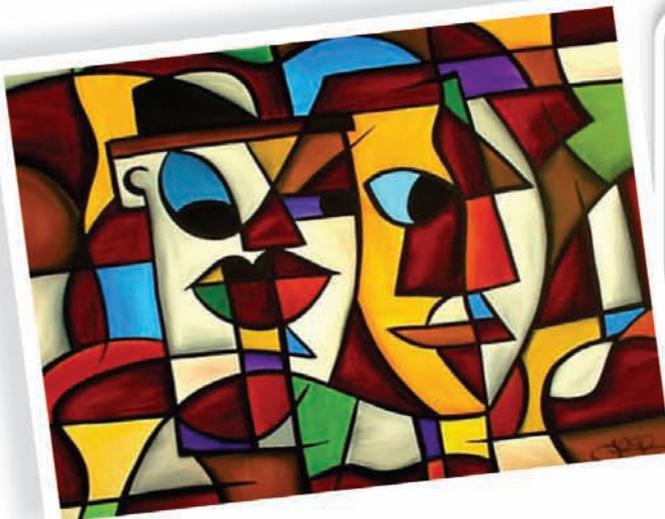
المرحلة الوردية:

تأتي الفترة الوردية باعتبارها احدى أهم المراحل من الناحية التاريخية الفنية لبिकासو، حيث تخطى خلال هذه المرحلة الحزن والاكتئاب، ما جعله يلون لوحاته بألوان ربيعية أكثر بهجة ودفئاً، كالبيج والوردي والأحمر.



المرحلة التكعيبية:

في هذه المرحلة استخدم بिकासو الأشكال الهندسية والخطوط المستقيمة لمنح لوحاته أبعاداً متباينة، ومستخدماً ألواناً متعددة. هذا الأسلوب الفني قام بिकासو بتأسيسه مع صديقه الفنان جورج براكو. ومن أشهر لوحاته في تلك الفترة فتاة ماندولين.



المرحلة الكلاسيكية:

أثناء الحرب العالمية الأولى عاش بिकासو في روسيا، لينضم إلى الاتجاه الكلاسيكي للفنون المستلهم من الفنون اليونانية القديمة. بذلك يمكن القول إنه عاد إلى الواقعية بشكل مؤقت، ومن أهم أعماله في هذه المرحلة ثلاث نساء في الربيع، سباق جري لامرأتين على الشاطئ، وأنابيب عامة.



المرحلة السريالية:

تعتبر لوحة «غورنيكا» واحدة من أعظم اللوحات على مر العصور، فقد أعرب بिकासو فيها عن غضبه من الحرب الأهلية الإسبانية اللإنسانية والقصف على المدينة عبر هذه اللوحة التي رسمها مستخدماً اللون الأبيض والأسود والرمادي. توفي بिकासو في 1973، تاركاً وراءه إرثاً فنياً جميلاً، ومميزاً، ورفيع المستوى.



سلطنة عُمان موطن العراقة والجمال



تقع سلطنة عمان في



تشتهر عمان بصناعة



الشهية المصنوعة من



تشتهر عمان بـ



أهم المنتجات الزراعية في عمان



وفيها



مسقط هي عاصمة عمان وأكبر مدنها. تطل على



وهي مدينة غنية بالعديد من الأماكن الجذابة مثل



من أشهر مدن عمان صلالة. تمتاز بمناخها الجميل



الغناء وطبيعتها الخضراء. كما تكثر فيها

يوجد في ولاية مرباط ثاني أكبر



في العالم وهو كهف طيق.

أحد أهم نقاط الجذب السياحي في عمان محمية



التي تقع في رأس الحد. ويأتي إلى هذا

الساحل ٦٠٠٠-١٣٠٠٠ سلحفاة ليضعوا



على رمال الشواطئ.

تعد إحدى أجمل القلاع في العالم. حيث تطل على مزارع النخيل.



تعد إحدى أهم وأقدم قلاع سلطنة عمان.



رحلات



تفسير الرموز

المانجو



الباباي



البحر



الجبال



دار الأوبرا السلطانية



وجامع السلطان قابوس



والمتحف العماني



وحدايقها



أشجار جوز الهند



كهف



السلاحف



بيضهم



قلعة نخل



قلعة نزوى



الربع الجنوبي الشرقي
من شبه الجزيرة العربية



المنسوجات القطنية



صناعة الجلود



صناعة الفخار



الخلوى



السكر



ماء الورد الجبلي



المكسرات



الزعفران



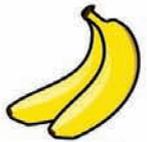
التمر



جوز الهند



الموز



الليمون العماني



اليوم العالمي للمرأة في مجال العلوم

يعد تاريخ ١١ فبراير من كل عام يوماً دولياً للمرأة في مجال العلوم. سبب هذا الاحتفاء يعود لعدة أسباب:

● من أجل تشجيع زيادة مشاركة النساء والفتيات.

● تعزيز التطوير الوظيفي للمرأة في ميدان العلوم.

● الاعتراف بإنجازات المرأة في هذا الميدان المهم.

السعي لتعزيز وصول ومشاركة المرأة بشكل متساوٍ مع الرجل في مجال العلوم. رغم إحراز العالم تقدماً في المساواة بين الجنسين في أغلب مجالات الحياة على الصعيد العملي، ورغم بلوغ المرأة أعلى الدرجات العلمية، إلا إن نسبة عملها في مجال البحث العلمي لا تزال متدنية مقارنة بالرجل في جميع بلدان العالم. إذ لا تزيد عن ٣٠٪.

عالمات شهيرات

سميرة موسى:

أول عالمة ذرة مصرية في مجال الطاقة النووية سافرت في بعثة إلى بريطانيا درست فيها الإشعاع النووي، وحصلت على الدكتوراه في الأشعة السينية وتأثيرها على المواد المختلفة. وقامت بتأسيس هيئة الطاقة الذرية.

الدكتورة مريم مطر:

عالمة إماراتية تعد من أهم مؤسسي جمعية الأمراض المتوارثة جينياً في دولة الإمارات العربية المتحدة. دخلت الدكتورة مريم مطر لائحة أكثر ٢٠ امرأة تأثيراً في حقل العلوم في العالم الإسلامي.

غادة محمد عامر:

عالمة مصرية وخبيرة في مجال هندسة القوى الكهربائية. قدمت الكثير من الجهد والمشاريع لدعم قضايا المرأة العربية والمسلمة في مجالات العلوم والتكنولوجيا وريادة الأعمال.

الدكتورة رنا داجاني:

عالمة أردنية متخصصة في بيولوجيا الخلية، وهي من الأساتذة المتميزين في الجامعة الهاشمية في المجال البحثي والتعليمي والمبادرات التطوعية في المملكة الأردنية الهاشمية.

سميرة ابراهيم إسلام:

طبيبة وعالمة سعودية. أول من حصل على درجة الاستاذية في علم الأدوية في المملكة العربية السعودية وأول سيدة عربية ومسلمة تحصل على جائزة اليونسكو للمرأة والعلوم.

شادية رفاعي حبال:

عالمة فضاء وفيزياء سورية، تحتل منصب أستاذة كرسي فيزياء الفضاء في جامعة ويلز في بريطانيا وترأس تحرير المجلة الدولية الخاصة بفيزياء الفضاء. ساهمت في الإعداد لأول رحلة مركبة فضائية إلى الهالة الشمسية.



يوم عالمي

أنواع العلوم



علم الجيولوجيا

هو دراسة مكونات الأرض وطبقاتها بالإضافة إلى الظواهر الناتجة عنها مثل الزلازل والبراكين.



علم الكيمياء

هو العلم الذي يهتم بالمادة ومكوناتها وخصائصها وتفاعلاتها الكيميائية وحالاتها المختلفة. كما يهتم هذا العلم بدراسة المواد والعناصر وما ينتج عن اتحادها مع بعضها وكيفية إنتاج الطاقة منها.

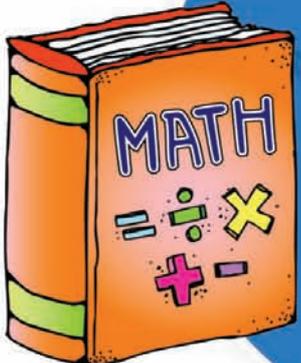
علم الفلك

هو الدراسة العلمية للكون، وكل الأجرام الموجودة في الفضاء كالشمس، والكواكب، والنجوم، والأقمار، والمذنبات والنيازك والمجرات، والظواهر التي تحدث خارج نطاق الغلاف الجوي.



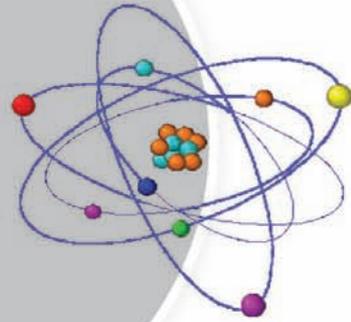
علم الرياضيات:

هو العلم الذي يهتم بالأعداد، والحسابات، والمساحة، والهندسة، بالإضافة إلى حل المشكلات واستنتاج القواعد، وإثبات الفرضيات.



علم الفيزياء:

هو العلم الذي يهتم بدراسة بنية المادة والتفاعلات بين عناصرها الأساسية، وهو علم الطاقة والمادة والحركة، ويهتم أيضاً بدراسة الطبيعة وقوى الجاذبية والكهرومغناطيسية والقوى النووية.



يوميات صالح و دانه

سيناريو: منيرة سوار

رسوم: شاهين معراج

إجازة الصيف

ابتكار الشخصيات: الطالبة/ دانه العلوي





ألعاب تعليمية في الفسحة المدرسية

يستمتع طلاب المعهد الديني الابتدائي بقضاء وقتهم في قراءة القصص والتعلم من خلال العديد من الألعاب التعليمية "كعبة تركيب الحروف والكلمات باللغتين العربية والانجليزية، ولعبة تعلم مهارات الرياضيات. وتساهم تلك المبادرة في تعزيز مهارات الطلاب وكفاياتهم في المواد الأساسية بطريقة محببة وشيقة.



انطلاقة مشروع تحدي القراءة في أم سلمة الإعدادية

أطلقت مدرسة أم سلمة الإعدادية للبنات مشروع « تحدي القراءة » مع بدء العام الدراسي الجديد وذلك لتشجيع الطالبات على القراءة والاطلاع. ويشتمل المشروع على شخصية السيد كتاب والذي يشجع الطالبات على القراءة والتزود بالمعلومات.



اختبارات اللياقة البدنية في ابتدائية الرازي

الأستاذ صادق الأسود معلم التربية الرياضية بمدرسة الرازي الابتدائية للبنين يطبق اختبارات اللياقة البدنية على طلبة الصف السادس لقياس الصحة البدنية، وذلك باستخدام ساعة الإيقاف للتعرف على سرعة الطلبة ومدى لياقتهم في الجري.



فراشات النظافة في ابتدائية سند للبنات

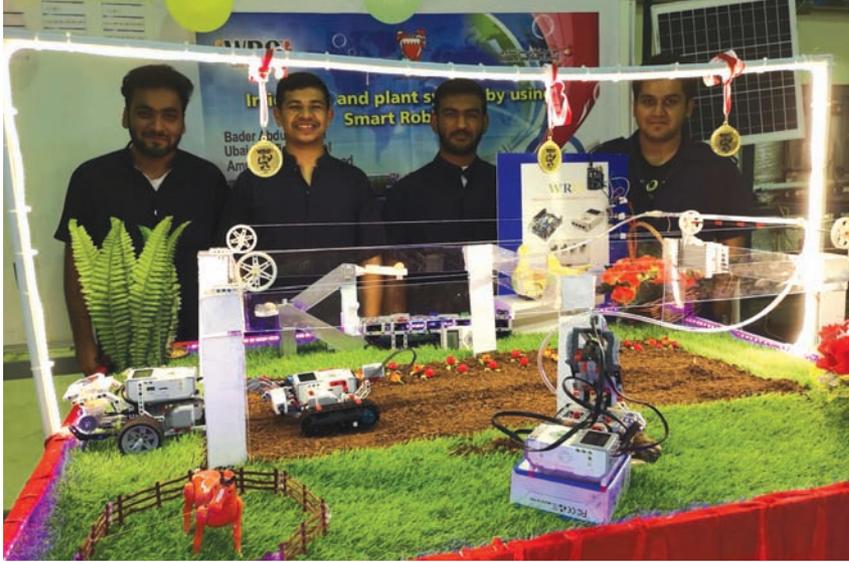
يحرص فريق فراشات النظافة في مدرسة سند الابتدائية للبنات خلال الفسحة المدرسية على تشجيع زميلاتهن الطالبات للحفاظ على نظافة مرافق المدرسة جميلة، ويعد ذلك لفتة حضارية من قبلهن في تحمل المسؤولية والمحافظة على سلامة ونظافة المرافق العامة.



بالتميز والإبداع نرتقي بالوطن.

الطالب عبدالعزيز هشام الأنصاري
مدرسة العلاء الحضرمي الابتدائية للبنين

مدارس



طلاب معهد الشيخ خليفة يتكرون روبوتاً للزراعة

حقق فريق معهد الشيخ خليفة بن سلمان للتكنولوجيا الطلابي المركز الأول في مسابقة الروبوتكس والتي اطلقتها مدرسة AMA الدولية مؤخراً. وقد قدم الطلاب مشروعاً متميزاً في التنمية المستدامة يعتمد على مفهوم استخدام الروبوتات في الزراعة، حيث يقوم الروبوت بعمل العديد من المهام كحرث الأرض وإنباتها والري. ويشمل الفريق: الطالب عمار بدر والطالب بدر عبد الله عيسى والطالب يوسف جمال.



« جنة الصباح » في ابتدائية النويدرات للبنات

« جنة الصباح » مشروع تربوي ينفذ من قبل فنيات مصادر التعلم بمدرسة النويدرات الابتدائية للبنات. يساهم هذا المشروع في تقوية مهارات اللغة العربية وتشجيع الطالبات على حفظ آيات القرآن الكريم. ففي كل يوم أربعاء من كل أسبوع تشارك الأمهات بناتهن قبل الطابور الصباحي وفي مركز مصادر التعلم في قراءة آيات من القرآن الكريم وحفظها وتفسيرها.



« ابن النفيس كافية » لتعزيز الغذاء الصحي

حرصت مدرسة ابن النفيس الابتدائية للبنين ومن خلال مشروعها « ابن النفيس كافية » على تعزيز تناول الطلبة لوجبات صحية ومشروبات مفيدة.



توظيف متميز لبرنامج كلاس دوجو

يتميز الأستاذ جعفر عيسى معلم الرياضيات بمدرسة كرزكان الابتدائية للبنين بتوظيفه الفاعل لأداة كلاس دوجو التي تتيح له إدارة المكافآت والنقاط للتشجيع على زيادة المشاركة وتصحيح السلوكيات الخاطئة أثناء الحصص الدراسية. ويتنافس الطلاب في الحصول على لقب نجم الأسبوع ونجم الشهر والأداء المتميز. كما يتفاعل معهم أولياء الأمور بشكل مباشر من خلال البرنامج.



« كاندني كاندي » الملتقى الطلابي الأول في إعدادية الدراز

نظمت مدرسة الدراز الإعدادية للبنات الملتقى الطلابي الأول تحت عنوان « كاندني كاندي »، بمشاركة جميع المراحل الدراسية، ويساعد الملتقى في تنمية المهارات الحياتية اليومية وتعزيز ثقة الطالبات بأنفسهن، وتمكينهن من المساهمة الفاعلة في حل المشكلات المدرسية. وقد صمم الملتقى بشكل محب لنفوس الطالبات واحتوى على طابع مغاير عن الطرق التقليدية.



الطالب صادق محمود يبتكر «عجلة الأسئلة»

«عجلة الأسئلة» لعبة تعليمية يبتكرها الطالب صادق محمود من مدرسة الجابرية الثانوية الصناعية للبنين، تشمل تلك اللعبة على 8 اختيارات متنوعة أبرزها: اختر سؤالاً ، وحل المشكلات، وخيارات متعددة، والتعريف. يوضح الطالب صادق بأن اللعبة تعطي خيارات تشجيعية للطلبة المشاركين كإعطائهم نقاطاً إضافية.



طلاب مدرسة البديع الابتدائية يشاركون في فعالية « المهندس الصغير »

أقام قسم الموهبة والإبداع والرياضيات بقيادة الأستاذ أحمد سلمان والأستاذ سيد شبر بمدرسة البديع الابتدائية للبنين فعالية المهندس الصغير - مسابقة وتحدي وإبداع، إضافة لكونها لعبة فهي تنمي مهارة الذكاء المنطقي للطلاب وتنمي المهارات الحسية في بناء الأشكال الهندسية.



مشروع التمديدات الكهربائية بخاضية التحكم عن بعد

الطالب عبدالله عيسى عبدالله من مدرسة جدحفص الثانوية الصناعية للبنين قام بتصميم مشروع التمديدات الكهربائية للمنزل. ويتميز هذا المشروع بتصميم متكامل للنظام الكهربائي بدءاً من موزع الكهرباء وإنارة المنزل، والجرس الكهربائي وإنذار الحريق بالتحكم عن بعد.



لا توجل عملك الى الغد إذا أردت الراحة أنجز
أعمالك في وقتها لأن تراكمها يؤدي الى
التعب أكثر

الطالبة كوثر ميثم المشعل
مدرسة السنابس الابتدائية للبنات

مدارس



طلبة «الصناعي» يتكرون جهازاً لصنع الآيس كريم



صمم طلاب معهد الشيخ خليفة بن سلمان للتكنولوجيا جهازاً لصنع الآيس كريم، وذلك بتعاون الطلبة في قسم التبريد واللحام. ومن مميزات هذا الجهاز أنه صديق للبيئة، حيث لا يستهلك طاقة كهربائية عند تشغيله.

الطالبة فاطمة حبيب تفوز بلقب «السفيرة الإلكترونية»

الطالبة فاطمة علي حبيب «السفيرة الإلكترونية» في الصف الرابع الابتدائي من مدرسة النويدرات الابتدائية للبنات تقوم بشرح برنامج popplet لطالبات مدرسة فاطمة بنت الخطاب الابتدائية للبنات عبر برنامج skype



برنامج القصص المصورة لتنمية المهارات القرائية

أطلقت مدرسة المنذر بن ساوي التميمي الابتدائية للبنين برنامج القصص المصورة بإشراف الأستاذ علي عيسى إبراهيم اختصاصي مركز مصادر التعلم. ويساهم البرنامج في تنمية مهارات الطلبة القرائية والمفردات اللغوية، إلى جانب تنمية قدراتهم في الكتابة والإملاء والفهم.



شخصيات تربوية ابتكرتها طالبات ابتدائية سمية للبنات

ضمن مشروع "سلوكي حياة" والذي يعزز السلوك الصحي، ابتكرت طالبات مدرسة سمية الابتدائية للبنات شخصيات تربوية كشخصية الأنسة وجبة وشخصية الأنسة بدن. وتقوم الطالبات بتقمص تلك الشخصيات وتعزيز السلوكيات الصحية في الحياة اليومية كالمحافظة على النظافة الشخصية وتناول الطعام الصحي.



جداريات المدرسة تتحول إلى وسائل تعليمية ممتعة

يقدم الأستاذ جعفر فرحان من مدرسة جابر بن حيان الابتدائية للبنين نموذجاً جديداً في التعليم في جو مختلف؛ عن طريق الاستفادة من جداريات مدرسته بأخذ الطلبة خارج الصف لأحد الأركان التعليمية وعلى سبيل المثال اللوحة الخاصة بدرس الشبكات الغذائية.



«عبدالرحمن» قصة نجاح لدمج طلبة التوحد

الطالب عبد الرحمن سالم علي أحد طلبة برنامج التوحد بمدرسة عقبة بن نافع الابتدائية للبنين، انتقل في هذا العام الى الصف الأول بفضل جهود الوزارة في دمج طلبة التوحد مع أقرانهم في الصفوف العادية، وساهمت ادارة المدرسة بشكل فاعل في إدماج الطلبة وتهيئتهم لذلك، كما كان لولي الامر دور كبير في المتابعة والاهتمام. وقد ساعد ذلك في تحسين مستوى الطالب عبد الرحمن التحصيلي والاجتماعي، وقد نجح في تكوين العديد من الصداقات في يومه الأول.



طلاب ثانوية جدحفص يضيفون لمسات فنية لساحات المدرسة

يشارك طلاب مدرسة جدحفص الصناعية الثانوية للبنين في تهيئة البيئة المدرسية، من خلال تخطيط الساحة وممرات المدرسة وإضفاء اللمسة الجمالية.





احتفالات مدارس البحرين بالعيد الوطني وعيد جلوس جلالة الملك المفدى

للتواصل

هاتف: 00973-17896176 - 00973-17896714
فاكس: 00973-17684493

للاطلاع على نشرة مدارس الإلكترونية: [moebahrain](http://moebahrain.gov.bh)



www.moe.gov.bh

إشراف: كمال الذيب - إدارة التحرير: فواز الشروقي - إعداد وتنسيق: هيا بن هندي - التحرير: أروى عبدالغفار - شيماء بوهزاع - مريم يوسف
التدقيق اللغوي: أحمد الرقب - التصميم والإخراج: عباس المرزوق