



مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم

المشاريع الفائزة
بجائزة
المعلم المتميز
2008 / 2009



الإصدار الأول / إبريل ٢٠١٠





ملخصات من المشاريع الفائزة بجائزة المعلم المتميز

2008 / 2009

مستوى الممد

36	32	28	24	22	18	12	9	8	7	6
٧- تعزيز المواطنة من خلال العروض المسرحية	٦- جماعة المدرسة بيتي	٥- الكتاب الإلكتروني	٤- عملية الضرب: خصائصها وطرق التدريب عليها	٣- إله صلاتي	٢- الحقيقية التعليمية الإلكترونية في تدريس التربية الرياضية	١- التعليم المفيد بإستخدام الأناشيد	المشاركات الفائزة جائزة المعلم التميز	إبداعات المعلمين	المقدمة	كلمة الوزير

76 72 68 62 58 54 52 48 44 42 38

١٨- التعلم الإلكتروني

١٧- أنا المبدع الصغير

١٦- التعليم المبرمج والتفكير الناقد بين النظرية والتطبيق

١٥- الطاهي الصغير

١٤- تطوير مقرر التصميم والزخرفة «فنو ٩٣٢» اليديوي إلى مقرر يدرس بالحاسب الآلي ببرنام Adobe . Photoshop

١٣- استراتيجيات وأساليب مشوقة في تدريس مادة اللغة العربية

١٢- تمارين إلكترونية في قواعد اللغة الإنجليزية Electronic Grammar Exercises

١١- تدريس أولياء الأمور الكفايات الأساسية لمادة الرياضيات للصف الخامس الابتدائي

١٠- معاً نبني الوطن

٩- وطني في حروفي

٨- تنمية مهارتي التعبير الكتابي والقراءة الصامتة



التي يمتلكونها، وكذلك الطاقات الكفيلة بتحقيق التقدم العالي والمطلوب في مستوى الطلبة والطالبات باختلاف مراحلهم، مما يجعل العملية التعليمية التعليمية يسيرة وسهلة؛ لاكتساب العلم والمعرفة وبيئة تربوية مشوقة في آن واحد بالنسبة لطلبتنا.

ونحن بدورنا نشجع معلمينا على البذل والعطاء في إنتاج وابتكار المشاريع التربوية والعلمية المتميزة لقدرتها على خلق أساليب حديثة تستجيب لها أفهام الطلبة والطالبات وتحاكيمهم جميعاً؛ وليكون التعليم مغيراً عن التعليم التقليدي ومتقارب ومتوافق مع الثورة التكنولوجية والتقنية الحديثة، التي يجب أن نستغلها بما تحمله من إيجابية في تقديم ما يحتاجه أبنائنا وبناتنا من علوم ومعرفة بما يتناسب مع التطور الحاصل على الصعيد العالمي.

الدكتور ماجد بن علي النعيمي
وزير التربية والتعليم

يعد المعلم أساس ومحور العملية التعليمية التعليمية لم له من أثر في مخرجات التعليم وجودته، ومما لا شك فيه أن إعداده عبر تطوير التعليم بالمستوى المطلوب من خلال المشاريع والمبادرات التي تطرحها وزارة التربية والتعليم يؤدي إلى ارتقاء التعليم وأبنائنا وبناتنا الطلبة بما تتطلع إليه القيادة الرشيدة.

إن إعداد المعلم ليكون عاملاً مؤثراً في العملية التعليمية التعليمية يتطلب تدريبه عبر برامج ذات جودة عالية بما يحقق له ثراءً وثروة من الناحية المعرفية والعلمية، وثورة في الحصول على أفضل الأساليب التربوية الحديثة، والتي تمكنه من إنتاج المشاريع في نفس المجال؛ لأداء رسالته التي أوكل لها ومهامه على أفضل مستوى يجعله يتقدم في مهنته التي يجب أن تتوافق وتتوازن مع مستوى التعليم في الدول المتقدمة.

فالمشاريع العلمية والتربوية المتميزة ذات المعايير العالية تضيف على التعليم نوعاً من التغيير الذي يتماشى مع التقدم الحاصل، وتستجيب لها مواهب ومهارات الطلبة والميول



المعلم المتميز أساس التطوير

بـتقرير كـتغذية راجعة لهم بهدف التطوير والتحسين، اعتماداً على ملاحظات أعضاء لجان التقييم للأعمال، إلى جانب التنسيق مع إدارة الخدمات واللجنة الاستشارية للمعلمين، لتنظيم معرض للأعمال المتميزة الفائزة للأعوام الثلاثة السابقة (٢٠٠٧/٢٠٠٨/٢٠٠٩)؛ تشجيعاً للمعلمين ونشر ثقافة التميز. ولم يقف دور المركز عند عملية التقييم للجائزة، إنما سعى إلى إيجاد سبل لتطويرها، فتم تشكيل لجنة من إدارات الوزارة المختلفة بقرار إداري تكون مهمتها تطوير نظام متكامل للجائزة من حيث الإجراءات، الشروط والمعايير وأدوات التقييم، وتوسيع إطار التقييم ليشمل جميع جوانب أداء المعلم بحيث يقوم تقويماً شاملاً وفق معايير أشمل تتعدى العمل المتميز، إضافة إلى مشاركة قادة فرق تحسين أداء المدارس في تطوير نظام الجائزة، وتطوير معايير الجائزة بحيث تشمل جميع جوانب أداء المعلم، وتصميم أدوات تقييم المعلم المتقدم اعتماداً على معايير الجائزة، وإشراك الميدان التربوي بمختلف فئاته للاستفادة من وجهات نظرهم في معايير التقييم.

والله ولي التوفيق...

هند محمد جبر الدوسري
رئيسة مركز القياس والتقييم

تأكيداً لأهمية الدور الذي يقوم به المعلم في خدمة مجتمعه، ولما تستحقه مهنته السامية من تقدير وتكريم، تبنت وزارة التربية والتعليم منذ العام ١٩٨٧/٨٦ توجهاً تربوياً يقضي بتكريم عدد من المعلمين ذوي الإسهام التربوي المتميز في ممارساتهم التربوية والمجتمعية.

وقد عهد إلى مركز القياس والتقييم بموجب التكليف الوارد من لجنة الوكلاء في اجتماعها رقم (٩٢٧) المنعقد بتاريخ ٢٤/٩/٢٠٠٦م، مهمة اختيار المعلمين المتميزين.

ولقد تولى مركز القياس والتقييم مهمة تنظيم آلية التقدم للجائزة وشروط المتقدم ومعايير العمل المتميز، مما انعكس على نوعية وجودة الأعمال المتقدمة. كذلك استفاد المركز من ملاحظات المقيمين واختصاصيي المركز في تطوير إجراءات الجائزة، والتي تمثلت في:

إشراك اختصاصيي إدارات التعليم والمناهج والإشراف التربوي في عملية التقييم وإعداد كتيب بالأعمال المتميزة الفائزة للعام الدراسي ٢٠٠٨/٢٠٠٩م ليتسنى الاستفادة من هذه الأعمال، حيث تم التوجيه لتعميمه على الميدان التربوي، علماً بأن المركز يصدر إعداد النسخة الثانية من الكتيب لهذا العام الدراسي ٢٠١٠/٢٠٠٩م لتعميمه، إضافة إلى نشر الأعمال المتميزة الفائزة على موقع الوزارة الإلكتروني ضمن مواصفات تتيح للمهتم سهولة الاطلاع عليها، وسوف يقوم المركز بنشر الأعمال الفائزة للعام الحالي بعد تصميمها وفق الآلية المتبعة. كما قام بتزويد المعلمين المتقدمين (الفائزين وغير الفائزين)



المقدمة



إبداعات المعلمين

انسجماً مع رؤية الوزارة المستقبلية للتعليم في نشر ثقافة التميز بين المجتمع التعليمي ، واهتمامها البالغ بالمتميزين والمبدعين وبخاصة المعلمين منهم ، وضع مركز القياس والتقويم / قسم تقويم الهيئات الإدارية والتعليمية ، منذ عام ٢٠٠٦/٢٠٠٧ م ، خطة في التعرف على إبداعات ومواهب المعلمين أصحاب الأفكار الابتكارية والمشاريع الإبداعية ذات الأثر الفعال في العملية التعليمية التعلمية ، وحيث إن إدارة التميز ورعايته تقتضي تسهيل كل ما من شأنه أن يحفز ويشجع الممارسات التربوية المتميز ، من خلال صياغة معايير العمل المتميز، وبناء استمارات التقييم ، وإشراك إدارات المناهج والإشراف التربوي والتعليم إضافة إلى مركز القياس والتقويم في تقويم الأعمال المرشحة، وانطلاقاً من إيمان المركز بضرورة نشر هذه الثقافة ، تم التنسيق مع إدارة التقنيات على تنزيل التجارب والأفكار والمشاريع التعليمية المتميزة في موقع الوزارة الإلكتروني لتعم الفائدة ، إضافة إلى إعداد كتيب يلخص المشاريع الفائزة بحيث يتضمن أهداف المشروع ، ومبررات القيام به، والفئة المستهدفة ، والفترة الزمنية، وإجراءات التنفيذ والتقويم

والصعوبات والتوصيات التي يمكن الاستفادة منها مستقبلاً. والمركز إذ يضع هذا الكتيب بين يدي زملائنا المعلمين والمعلمات وكل من يمكنه الاستفادة منه لنشر التميز والوعي بمتطلباته حتى ينعكس بالتالي على عمليات ومخرجات العملية التعليمية التعلمية بشكل خاص والعملية التربوية بشكل عام.

يتوجه قسم تقويم الهيئات الإدارية والتعليمية بجزيل الشكر والامتنان للأستاذ خالد أحمد المدني ، رئيس قسم تقويم الهيئات الإدارية والتعليمية بمركز القياس والتقويم على جهده المبذول خلال السنوات الثلاث الماضية، والتي كانت حافلة بالإنجازات والأعمال المتقنة والمتميزة، ويتمنى له التوفيق والتفوق في دراسته كما كان في عمله

الدكتورة نجاح نديم المارديني
القائم بأعمال رئيس قسم
تقويم الهيئات الإدارية والتعليمية

أضواء على جائزة المعلم المتميز

جاءت جائزة المعلم المتميز: تجسيدا لأهمية الدور الذي يقوم به المعلم في خدمة المجتمع والمكانة السامية لمهنة التعليم، إذ تبنت وزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين التوجه التربوي الذي يقضي بالاهتمام بالمعلم ومبادراته الإيجابية المتميزة منذ العام الدراسي ١٩٨٦/١٩٨٧م، وذلك من خلال خلق التنافس الشريف بين المعلمين، واستقطاب النماذج المتميزة من المشاريع والأعمال الخاصة باستراتيجيات التعليم والتعلم للاستفادة منها في تحسين ورفع مستوى تحصيل الطلبة، وتعتبر جائزة المعلم المتميز جزءاً مهماً من أجزاء التقويم المؤسسي الشامل، حيث تختص هذه الجائزة بمبادرات المعلم المتعلقة بالعملية التعليمية التعليمية. وتنفذ الجائزة بشكل دوري في كل عام دراسي من خلال تعميم يتضمن شروط الاشتراك الخاصة بالمعلم المرشح والعمل المقدم، وكذلك مراحل الترشيح ومراحل التقييم والمعايير الخاصة بتقييم الأعمال المرشحة للجائزة. وتتضمن الجائزة على شروط للمعلم المرشح من حيث مدة الخدمة والمؤهلات والسيرة الوظيفية وتقارير الأداء الوظيفي السنوي، وكذلك الشروط الخاصة بالعمل المقدم من حيث فرديته وعلاقته بالعملية التعليمية التعليمية.

وانطلاقاً من متطلبات وطبيعة التقويم المؤسسي الشامل فإن العمل يتم تقييمه بشكل شمولي، وذلك من خلال ثلاث مراحل تقييميه على النحو التالي:

- مرحلة تقييم محتوى العمل: ويتم التقييم من حيث الأهداف والمادة العلمية والإخراج وآلية التطبيق والنتائج وعلاقتها بتحسين وتغيير أداء الطلبة، ويوجد لهذه المرحلة مجموعة من المؤشرات التي تمكن المقيم من إصدار الحكم على محتوى العمل.
- مرحلة تقييم الزيارات الميدانية: ويتم التقييم من حيث الواقع العملي التطبيقي في الميدان التربوي أي في المدرسة، ويوجد لهذه المرحلة أيضاً مجموعة من المؤشرات الدالة على تحقق أهداف العمل المقدم بشكل فعلي.
- مرحلة تقييم المقابلة الشخصية: ويتم التقييم من حيث مدى وعي المعلم صاحب العمل المرشح للجائزة بالعمل وآلية التطبيق ومبررات القيام به وتقديمه للجائزة وكيفية الاستفادة منه على نطاق أوسع.



أما المعايير التي يتم تقييم الأعمال المرشحة لجائزة المعلم المتميز فهي متعددة، بحيث تغطي كل ما له علاقة بتجويد العملية التعليمية التعلمية، وبالأخص رفع مستوى التحصيل للطلبة وهي على النحو التالي:

- مساهمة العمل في رفع وتحسين تحصيل الطلبة.
- تقديم أساليب مبتكرة تسهم إسهاماً مباشراً في إثراء العملية التربوية.
- معالجة المشكلات المرتبطة بالعملية التعليمية التعلمية.
- مساهمة العمل في تنمية الحس الوطني وخدمة المجتمع.

كما تقيم الأعمال المرشحة للجائزة من قبل لجنة فنية مشكلة من اختصاصي الإشراف التربوي والمناهج والقياس والتقويم والتربية الخاصة لمختلف التخصصات وبإشراف قسم تقويم الهيئات الإدارية والتعليمية بمركز القياس والتقويم، وتتم عملية التقييم في إجراءات منظمة ضماناً للعدالة والوصول فعلياً إلى المعلمين المتميزين، وكذلك النماذج المتميزة من المشاريع و الأعمال للاستفادة منها، ويتم تكريم المعلمين الفائزين

بلقب معلم متميز من لدن صاحب السمو الملكي الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء الموقر في عيد العلم الذي يقام سنوياً تحت رعايته، وقد تم طرح الأعمال على الموقع الإلكتروني للوزارة، بحيث يستفاد منها شريحة كبيرة من المعلمين في عملية التعليم والتعلم ويكون له أثراً ملموساً في الارتقاء بالعمل التربوي ويكون دافعاً وحافزاً للمعلمين نحو التطوير والإبداع والابتكار في عملهم.

ولإعطاء صورة مختصرة عن كل مشروع تم تبويب هذه المشاريع التي فاز أصحابها بجائزة المعلم المتميز للعام الدراسي ٢٠٠٨/٢٠٠٩م. في هذا الكتيب على النحو التالي:

- ❖ عنوان العمل واسم المعلم/المعلمة.
- ❖ المدرسة والمرحلة الدراسية.
- ❖ المادة الدراسية.
- ❖ أهداف المشروع.
- ❖ إجراءات التنفيذ والتقويم.
- ❖ التوصيات والنظرة المستقبلية.

المشاريع الفائزة بجائزة المعلم المتميز للعام الدراسي ٢٠٠٨/٢٠٠٩ م على النحو الآتي:

- ١ - التعليم المفيد باستخدام الأنشيد.
- ٢ - الحقيبة التعليمية الإلكترونية في تدريس التربية الرياضية.
- ٣ - إلا صلاتي.
- ٤ - عملية الضرب: خصائصها وطرق التدريب عليها.
- ٥ - الكتاب الإلكتروني.
- ٦ - جماعة المدرسة بيتي.
- ٧ - تعزيز المواطنة من خلال العروض المسرحية.
- ٨ - تنمية مهاراتي التعبير الكتابي والقراءة الصامتة.
- ٩ - وطني في حروفي.

- ١٠ - معاً نبني الوطن.
- ١١ - تدريس أولياء الأمور الكفايات الأساسية لمادة الرياضيات للصف الخامس الابتدائي.
- ١٢ - تمارين إلكترونية في قواعد اللغة الإنجليزية Electronic Grammar Exercises.
- ١٣ - استراتيجيات وأساليب مشوّقة في تدريس مادة اللغة العربية.
- ١٤ - تطوير مقرر التصميم والزخرفة "فنو٩٣٢" اليدوي إلى مقرر يدرس بالحاسب الآلي ببرنامج Adobe Photoshop.
- ١٥ - الطاهي الصغير.
- ١٦ - التعليم المبرمج والتفكير الناقد بين النظرية والتطبيق.
- ١٧ - أنا المبدع الصغير.
- ١٨ - التعلم الإلكتروني.



المشروع الأول

مشروع التعليم المفيد باستخدام أناشييد (البصريين مجد وأصالة)

أ. ثريا السليطي
مدرسة رقية الابتدائية للبنين

فكرة المشروع:

إثراء منهج المواد الاجتماعية (الفصل الأول) للصف الرابع الابتدائي بأناشيد ملحنة ومغناة ومسجلة تدعم المنهج المدرسي، وتعزيز الولاء والانتماء للوطن، وتثري الحصيلة اللغوية للتلاميذ، وتدعم التعلم الذاتي، وتوظف استراتيجيات ووسائل تدريسية مختلفة تصاحب الأناشيد المقدمة كـ (التمثيل ولعب الأدوار والعمل الجماعي والزيارات الميدانية وغيرها)، والتي من شأنها أن تنمي المهارات والمدركات الحسية، وتنمي القدرة على الابتكار والإبداع.

مبررات اختيار المشروع

من خلال خبرتي في مجال تدريس منهج المواد الاجتماعية للصف الرابع الابتدائي ومن خلال اعتمادي على:

- ١- مقابلات مع أولياء أمور التلاميذ.
- ٢- ملاحظات التلاميذ.
- ٣- تحليل الاستبانات.

٤- تحليل نتائج الامتحانات.

٥- مقارنة نتائج صفوف الرابع على مدى الثلاث الأعوام المنصرمة.

جاءت غالبية الأصوات مؤكدة صعوبة المنهج المقرر من حيث النقلة النوعية والكمية مقارنة بالحلقة الأولى، ومما دفعني وحفزني على عمل هذا المشروع:

١- كم المعلومات الهائل بالنسبة لمستوى الرابع الابتدائي، وتركيزه على حفظ المعلومات دون تنمية الجوانب الحسية والوجدانية.

٢- الرغبة في ابتكار طريقة سهلة ومحبة: لتوصيل المعلومات وتسهيل استيعابها للتلاميذ.

٣- الحاجة لكسر الرتابة والجمود الملاصق للمادة دوماً.

٤- تدني مستوى التلاميذ التحصيلي الملحوظ على مدى أعوام متتالية في المادة.

٥- التباين الواضح بين مستوى التلاميذ وقدراتهم ومستوى تحصيلهم الأكاديمي.



دو
سي
لا
صول
فا
مي





٦- تحقيقاً لما نص عليه دستور مملكة البحرين وتضمنه ميثاق العمل الوطني في المادة رقم (٧- ب) التي تؤكد العناية بالتربية الوطنية في مختلف مراحل التعليم بأنواعه، وتُعنَى بتقوية شخصية المواطن واعتزازه بعروبته ووطنه وقيادته.

أهداف المشروع أولاً: الأهداف العامة

يهدف المشروع إلى تحقيق الأهداف الرئيسية التالية:-

- إثراء ودعم منهج المواد الاجتماعية للصف الرابع الابتدائي.
- تعزيز المواطنة الصالحة في نفوس التلاميذ.

ثانياً: الأهداف الخاصة

وينبثق عن الأهداف الرئيسية الأهداف الخاصة التالية:

- ❖ المساهمة في توفير أسلوب تعليمي محفز للتلاميذ، يساعد على دفعهم للحصول على مستويات تحصيلية أفضل.
- ❖ إثراء الحصيلة اللغوية لدى التلاميذ.

- ❖ المساهمة في توفير مناخ تربوي يسمح بفرص أكبر لاكتشاف مواهب وإبداعات ومهارات التلاميذ المختلفة وتوجيهها التوجيه السليم.
- ❖ تشويق التلاميذ وجذب انتباههم لعملية التعلم وكسر رتابة الشرح والإلقاء.
- ❖ مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ.
- ❖ تنمية روح الانتماء والمواطن لدى التلاميذ.
- ❖ إكساب التلاميذ حقائق ومعلومات عن وطنهم بطريقة مشوقة.
- ❖ غرس احترام التلميذ لذاته وقيم مجتمعه ووطنه وقيادته.
- ❖ تنمية الوعي بواجبات التلميذ ومسؤولياته تجاه وطنه واستعداده لأدائها.

خطوات تنفيذ المشروع

مرّ تنفيذ المشروع بثلاث مراحل:

- الأولى: مرحلة التخطيط (ما قبل التطبيق).
- الثانية: مرحلة التنفيذ (أثناء التطبيق).
- الثالثة: مرحلة التقويم (ما بعد التطبيق).

الفترة الزمنية

استغرق العمل ثلاث سنوات امتدت من عام ٢٠٠٦ إلى ٢٠٠٩م، بين إعداد المشروع وتطبيقه وتحليل النتائج، ويطمح بتوسيع دائرة التطبيق على بعض المدارس الابتدائية وتطويره في العام المقبل.

نتائج المشروع أولاً: التلاميذ:

١- رغبة وتشوق التلاميذ واستعدادهم لحصة الاجتماعيات، ولوحظ ذلك من خلال استفساراتهم مثل (كيفية اصطافافهم في الفصل، وتنظيم طاولاتهم في اليوم، متى نستمع لنشيد اليوم)، وتعبيرهم الواضح، ومن خلال استطلاع رأي أولياء الأمور.

- ٢- تقلصت المساحة في الفروق الفردية بين التلاميذ، فأثناء الحصة الجميع يُنشد والجميع يشارك بفاعلية دون استثناء إضافة إلى النتائج المبهرة.
- ٣- ارتفاع مستوى التلاميذ التحصيلي في المادة، كما امتد التأثير إلى باقي المواد الدراسية.
- ٤- ظهور المواهب والإبداعات في الغناء والتمثيل وغيرها.
- ٥- روح الانتماء والمواطنة التي بدت واضحة في سلوكيات التلاميذ المعدلة، خاصة في حرصهم على تنظيف ساحة المدرسة، والاهتمام بتحية العلم وإنشاد النشيد الملكي، والمشاركة في الطابور الصباحي والمناسبات بفقرات وطنية.



الكفايات الأساسية								التقويم
النسبة المئوية لعدم الإلتقان	النسبة المئوية للإلتقان	تبين تاريخ البحرين في العصور الحديثة والمعاصرة		تتبع تطور الدعوة الإسلامية في مراحلها المختلفة		تتعرف تاريخ البحرين في العصور القديمة		
		غير المتقنات	المتقنات	غير المتقنات	المتقنات	غير المتقنات	المتقنات	
96.50%	3.50%	57	0	57	0	55	2	القبلي
26%	74%	6	51	4	53	5	52	المنتصف
19%	81%	4	53	3	54	4	53	النهائي

ثانياً: المصلمون

سوف تقاس النتائج بعد عقد ورشة عمل لمعلمي ومعلمات المواد الاجتماعية بالمدارس الابتدائية، وحضور دروس مطبقة من قبلهم في مدارسهم، وتفرغ الاستبانات.

ثالثاً: البيئة المدرسية

- ١- حرص التلاميذ على النظافة والحفاظ على المنشآت المدرسية.
- ٢- التسابق بالمشاركة في الاحتفالات والفعاليات المدرسية.
- ٣- تحقيق أسمى هدف وهو غرس المواطنة والانتماء التي بدت واضحة في تقاريرهن وبحوثهن عن البحرين، وملاحظاتهن في الزيارات الميدانية.

التوصيات والمقترحات

- بإمكان أي مدرس تطبيق المشروع إذا راعى التوصيات التالية:
- ١- اقتناع المدرس بفكرة المشروع ورغبته في التطبيق.
 - ٢- توفير مشغل (CD) أما مسجل أو جهاز كمبيوتر، سواء كان في الصف أو مركز مصادر التعليم أو مختبر الحاسوب.
 - ٣- تصوير نسخ من القصائد لكل درس وتوزيعها على التلاميذ لمتابعة الأناشيد.
 - ٤- التنوع في استراتيجيات التدريس المستخدمة في شرح الدرس.
 - ٥- مراعاة توقيت توظيف النشيد في الحصة (بداية الحصة كتمهيد أو أثناء الحصة أو نهايتها).

الخطوة المستقبلية

- بعد فوز المشروع بجائزة المعلم المتميز، وإثبات مدى فاعليته ونجاحه في تحقيق الأهداف الموضوعية على تلاميذ مدرسة رقية الابتدائية فقط فإنني أطمح إلى:
١. نقل تجربتي إلى معلمي ومعلمات الرابع الابتدائي بمدارس البحرين، من خلال عقد ورشة عمل وزيارات تبادلية وتطبيق دروس نموذجية باستخدام استراتيجية تعلم متنوعة تخدم المشروع وتزويدهم بالكتاب (البحرين مجد وحضارة) المدعم بقرص الأناشيد.
 ٢. امتداد تطبيق المشروع لصفوف أعلى، كصفي الخامس والسادس الابتدائي.
 ٣. عمل أوبريت غنائي وطني يسرد التسلسل التاريخي للبحرين من العصر الحجري الحديث إلى عهد جلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة.
 ٤. تطبيق محتوى الكتاب (البحرين مجد وأصالة) إعلامياً.. أما تحويله إلى برنامج تلفزيوني على غرار (المناهل أو افتح يا وطني أبوابك) أو برنامج إذاعي في حال عدم توافر الإمكانيات.
 ٥. نقل الفكرة إلى دول الخليج كتجربة بحرينية تربوية متفردة.
 ٦. عمل دراسات وبحوث تربوية على ما حققه هذا المشروع من نتائج وأهداف قريبة أو بعيدة المدى.



المشروع الثاني

الحقيبة التعليمية الإلكترونية في تدريس التربية الرياضية

أ. إيمان الخضر
مدرسة الرضاة الضربي الثانوية
للبنات

المحتوى

- الاحتياجات المادية والبشرية لتنفيذ المشروع.
- إجراءات ومراحل تنفيذ المشروع.
- تقويم المشروع واستخراج النتائج.
- التأكد من فعالية النتائج.
- الصعوبات في تنفيذ المشروع.
- الخطة والنظرة المستقبلية.
- المقترحات والتوصيات.
- صور من المشروع.

أهداف المشروع

- مواكبة لمشروع جلالة الملك حمد لمدارس المستقبل.
- رفع مستوى الأداء المهاري في المقررات العملية المختلفة للطالبات.

- تدريب الطالبات على استخدام التكنولوجيا والكمبيوتر في التعليم والتعلم.
- تدريب الطالبات على استخدام التكنولوجيا في التعلم الذاتي، وتنمية القدرة على تحكم الطالب فيما يعرض عليه.
- استخدام وسائل تعليمية متطورة في شرح مهارات مواد التربية الرياضية.
- استمرار عرض النموذج الجيد، والذي يؤدي إلى سهولة إتقان المهارة مع مقارنة الطالب أو المتعلم لأدائه بالأداء المثالي الآخر، وبالتالي إتاحة الفرصة للطالب لتصحيح أخطائه وتحسين وتطوير هذا الأداء.
- تنمية التصور الذهني للمهارات الرياضية المركبة.
- تفاعل الطالبة مع المادة من خلال استخدام التقنية الحديثة، ولا يكون التلقي الجامد هو الأسلوب الوحيد للتعلم.
- زيادة الدافع ومبدأ التشويق والترغيب لدى الطالب عند تعلم واكتساب مهارات التربية الرياضية.





تقويم المشروع واستخراج النتائج

الفئة المستهدفة: طالبات المرحلة الثانوية

لضمان الصدق والموضوعية تم تحليل استمارة التقييم وكانت النتائج كالتالي:

– العينة: اختيرت عينة من ٢٦ طالبة حضرن الحصة الإلكترونية وكانت النتائج كالتالي:

العبارة	نعم		لا	
	العدد	النسبة	العدد	النسبة
١. استخدام التكنولوجيا الحديثة في الحصة أدى إلى تفاعل الطالبات مع الحصة.	24	%92	2	%8
٢. البرنامج التعليمي الذي تم إعداده سهل على الطالبات فهم الدرس واستيعابه.	26	%100	-	-
٣. موقع عرض البرنامج ملائم لجميع الطالبات.	21	%81	5	%19
٤. استخدام التقنيات الحديثة في شرح الدرس شد انتباه الطالبات.	25	%96	1	%4

إجراءات تنفيذ المشروع

- البدء في إعداد البرامج وفقاً للمقررات الدراسية.
- تحديد الموضوعات.
- اختيار طريقة العرض، وهي ببرنامج العرض التقديمي (البوربوينت) [PowerPoint] بالبحث عن صور تعليمية متحركة من عدة مصادر بما فيها الشبكة المعلوماتية التي تساند المهارات الرياضية في المقررات الدراسية المختلفة.
- تطبيق البرنامج في مدارس مختلفة وعلى المراحل الثلاث، فقد تم استخدامه في مدرسة مدينة حمد الثانوية للبنات ومدرسة الرفاع الشرقي الإعدادية، كما يتم تطبيقه حالياً في مدرسة الرفاع الغربي الثانوية ضمن مشروع جلاله الملك حمد لمدارس المستقبل.
- تقييم المشروع عن طريق استمارة تقييم يتم توزيعها في ختام الحصة الإلكترونية على الطالبات لمعرفة آرائهن إزاء الحصة، ولا يعتبر هذا التقييم الخطوة النهائية بل إن عملية تطوير هذه البرامج مستمرة.

إدارة المدرسة، كما تم أيضاً عرض المشروع في معرض “إبداعات إلكترونية رفاعية”، والذي أقيم تحت رعاية سعادة وزير التربية والتعليم بالمدرسة، ولا يعني الحصول على جائزة المعلم المتميز التوقف عند هذا الحد، بل يستوجب علينا العمل ومواصلة مسيرة تطوير التربية الرياضية. فالجائزة بمثابة التكليف، والتي بها يشعر الفرد بضرورة استمرار عطائه، والعمل بإتقان لما فيه مصلحة العملية التعليمية التعلمية. لذلك أعمل حالياً على تصميم مجموعة قادمة من الدروس؛ لتكون ما يسمى بمكتبة التربية الرياضية الإلكترونية، كما سأعمل حالياً على تنفيذ ورش عمل لمعلمات التربية الرياضية؛ للمساهمة في نقل الخبرات. والتي أطلب العون فيها من الله سبحانه وتعالى.

المقترحات والتوصيات

- إعداد وتصميم مثل هذه البرامج لتطبيقها في المقررات الأخرى في التربية الرياضية.
- محاولة تعميم استخدام تلك البرامج في المدارس الثانوية، ومحاولة تعميمها وتطبيقها على مستوى مدارس المملكة، وضرورة دعم الوزارة لمثل هذه المشاريع.
- مخاطبة الأقسام والمراكز المتخصصة في مجال تكنولوجيا المعلومات، سواء في داخل المدرسة أو على مستوى الوزارة؛ للقيام بتنظيم عدد من البرامج والندوات وورش العمل لأعضاء الهيئة التدريسية عن كيفية تصميم وإنتاج مثل هذه البرامج التي تخدم في المقام الأول الجوانب التعليمية.

٥. أحسست بالفائدة بعد انتهاء الحصة.	23	88%	3	12%
٦. كانت الحصة مليئة بالمعلومات وشيقة بالنسبة لي.	24	92%	2	8%
٧. لدى المعلمة قدرة على توصيل المعلومة وغرسها في نفوس الطالبات.	23	88%	3	12%
٨. نفضل استخدام الطرق التكنولوجية في عرض الدروس عوضاً عن الطرق التقليدية.	20	77%	6	23%
٩. تكرر عرض المهارة في البرنامج أدى إلى سهولة تصورها، وبالتالي تطبيقها بصورة صحيحة.	22	85%	4	15%
١٠. أشعر بالرغبة في حضور الحصة القادمة وتلقي المزيد من هذا النوع من التعليم.	23	88%	3	12%

ولزيادة التأكيد على نتائج المشروع تم توزيعها على الطالبات، بل قمنا بإجراء مقارنات بين مستويات التحصيل قبل وبعد استخدام البرنامج، والذي بدوره أوضح بصورة كبيرة تطور مستوى أداء الطالبات وإتقانهن للمهارات المختلفة مقارنة بمن تم استخدام طرق الدراسة المعتادة معهن.

الخطة والنظرة المستقبلية

لقد تم تنفيذ حصة إلكترونية من البرنامج بمدرسة الرفاع الشرقي الإعدادية للبنات بدعوة من قبل



إلا طلاتي

أ. رجاء عبدالله
مدرسة آمنة بنت وهب الابتدائية
للبنات

الأهداف

- تحقيق الركن الثاني من أركان الإسلام ألا وهو الصلاة.
- غرس حب الصلاة وإدراك أهميتها لدى التلميذات في سن مبكرة.
- تنمية القيم والاتجاهات والسلوكيات من خلال الالتزام بالقيمة العظمى (الصلاة).
- مساندة دروس الصلاة المقررة على التلميذات بشكل فعلي وبطريقة نافعة ومحبة.
- غرس عنصر النظام والالتزام من خلال المحافظة على أداء الصلوات.
- تحقيق التواصل الفاعل بين البيت والمدرسة.

الفئة المستهدفة

يستهدف هذا المشروع تلميذات المدرسة من الحلقتين الأولى والثانية من.

إجراءات تطبيق المشروع

- تشكيل لجنة الصلاة بمجموعة من المعلمات تطوعن مشكورات للمشاركة في المسؤولية

- الإعلان عن مشروع الصلاة عبر الإذاعة المدرسية ووقت التفقد اليومي للتلميذات.
- لصق الوسائل المعززة لأهمية الصلاة في ممرات الفصول الدراسية.
- إعداد استمارة متابعة أداء التلميذات للصلاة.
- تشكيل لجنة متابعة من تلميذات الحلقة الثانية (المشرفة الصغيرة)، بمعدل تلميذة واحدة لكل صف؛ لمتابعة مدى مواظبة زميلاتهن على الصلاة وتدوين ذلك في الاستمارة الخاصة.
- تخصيص مجموعة من المدرسات؛ لتنظيم عملية الوضوء عند مغاسل فناء المدرسة.
- التنظيم مع الإدارة المدرسية لاستقطاع وقت من الحصص الثلاث الأخيرة مدة (عشر دقائق) تقريباً حتى يتسنى للتلميذات الصلاة قبل الذهاب إلى البيت.
- إعداد جدول للصلاة؛ لمتابعة ولي الأمر لابنته خلال الإجازة الصيفية.
- إعداد وتنفيذ محاضرات لتلميذات الحلقة الأولى والثانية تشتمل على الجانب النظري من تعريف للصلاة، أهميتها، شروطها، يلي ذلك نشيد عن الصلاة للمنشد راشد العفاسي.



- إعداد وتنفيذ موقف تمثيلي مصوّر بالفيديو في كيفية الوضوء من قبل إحدى تلميذات المدرسة ومن ثم عرضه أثناء المحاضرة.
- إعداد جدول مناوبة للمعلمات: لمتابعة أداء التلميذات للصلاة أثناء الوقت المستقطع للصلاة.
- تزويد مركز مصادر التعلم بإصدار من (موسوعة الصلاة)، من إحدى عضوات لجنة الصلاة، وكذلك كتيبات (إرشاد المسلم إلى كيفية الصلاة والوضوء والتيمم) على الحلقة الثانية والصف الثالث من الحلقة الأولى مساهمة أيضاً من إحدى عضوات اللجنة.

الخطّة المستقبلية

- التنسيق مع إدارة المناهج بقصد تعميم المشروع بما يدعم الجانب التطبيقي للمقرر الدراسي، وعرض فكرة المشروع على المدارس المتعاونة.
- توسيع قاعدة التواصل في تطبيق المشروع، بحيث يشمل المدارس الإعدادية والثانوية بالمنطقة (بشكل مبدئي) ومن ثم التعميم على مدارس المملكة كافة، وذلك بالتعاون مع الإدارات المعنية بوزارة التربية والتعليم.

المقترحات والتوصيات

- تخصيص وقت للصلاة في جميع المدارس استشعاراً وإدراكاً: لأهمية هذا الركن العظيم من أركان الإسلام.
- الاهتمام بتطبيق الصلاة كمطلب شرعي ومتطلب أكاديمي لمادة التربية الإسلامية.



المشروع الرابع

عملية الضرب: خصائصها وطرق التدريب عليها

أ. صديقة الملاحة
مدرسة الرضاغ الشرقي الابتدائية
للبنات

الأهداف

- الانتقال بالمتعلم من البيئة الصفية إلى حدود أكثر رحابة (التعلم خارج الصف).
- المزج بين الجانب النظري العملي للتعامل مع الأعداد والعمليات الحسابية.
- التنوع في استراتيجيات التعليم والتعلم.
- ربط القصص التربوية التعليمية بالمادة الدراسية.
- تفعيل الإذاعة المدرسية عبر تنفيذ المواقف التعليمية المعبرة والمسابقات الشفهية الموجهة الخاصة بحفظ جدول الضرب.
- إثارة الحماس والدافعية لدى المتعلمين.
- متابعة وقياس التعلم وما تحقق من إتقان للكفاية التعليمية.
- تفعيل خامات البيئة بما يعود بالنفع على المتعلم.
- توثيق أواصر التواصل بين البيت والمدرسة، وبين التلميذ والمادة العلمية ومن يقدم له هذه المادة (المعلمة).
- تعزيز التعلم وتعويد التلميذ على تقدير نوعية التعزيز والمكافأة.

الفئة المستهدفة:

تلاميذ الصف الثالث من الحلقة الأولى بمرحلة التعليم الأساسي

الإجراءات:

تم تطبيق هذا المشروع على مرحلتين

المرحلة الأولى

العمل على زيادة التواصل الفاعل مع أولياء أمور تلاميذ الفئة المستهدفة عبر النشرات التربوية التي تم إصدارها لأولياء الأمور، ثم تنفيذ ورشة عمل تدريبية لهم (أولياء الأمور): لتعريفهم بالمهارة وآلية التعامل معها، وكيفية تدريب الأبناء على حفظ الجدول وتفعيله في حل المسائل والحياة اليومية، وقد امتزجت الورشة هذه بين الجانب النظري والعملي التدريبي للتعامل مع مهارة عملية الضرب.





المرحلة الثانية

١- العمل على تدريب التلاميذ على مهارة عملية الضرب والتعامل معها من خلال:

- التدريب المباشر في الفصول الدراسية.
- النشرات والقصص التربوية المعينة.
- تفعيل الإذاعة المدرسية عبر تنفيذ المواقف التعليمية المعبرة والمسابقات الشفهية الموجهة والخاصة بحفظ جدول الضرب.
- تنفيذ الألعاب التعليمية عبر طابور الصباح وفي الفصول؛ للتدريب وبث روح الحماس عند التلاميذ، وإثارة الدافعية للتعلم.
- تفعيل المسابقات التربوية من خلال الحاسوب.
- تفعيل بطاقات التعلم الذاتي.
- تفعيل الأنشطة التدريبية المساندة (مذكرة أنشطة متكاملة تختص بالمهارة موضع التدريب).
- التعزيز المادي وعنصر المكافأة ودوره الفاعل في عملية التعلم.

التقويم والنتائج:

- تم إعداد مذكرة للأنشطة التدريبية التعليمية.
- تم تقديم الأنشطة للتلاميذ، وتصويب الأداء وتعزيزه عبر الطابور بحضور ولي الأمر.
- بالإضافة إلى التقويمات المستمرة التي عكست أداءً إيجابياً في النمو الإيجابي للمهارة.
- تم تفعيل مسابقة للتلاميذ عبر الحاسوب لزيادة دافعية التعلم من جهة، وقياس مدى التطور الحاصل في الأداء من جهة أخرى، والذي أدى بدوره إلى نمو التفاعل وإيجابيته وازدياد الفعالية مع المادة التعليمية.

ماذا بعد؟

- كانت رحلة العمل ممتعة جداً بالنسبة لي لذا فقد قررت:
- إعادة العمل مع نخبة أخرى من التلاميذ في العام الدراسي ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩م، وتعديل ما يحتاج إلى تعديل؛ لتلافي السلبيات أثناء التطبيق ليعود بالنفع العام وبصورة أكثر شمولية.
- كذلك وضعت بعين الاعتبار تدريب المعلمات على التعامل مع هذه الاستراتيجيات التربوية

- الفاعلة بما يحقق عائداً أفضل داخل الصف ولمختلف المواد.
- النظرة البعيدة للخبرات المتبادلة بين المؤسسات المدرسية.
- التعاون مع الجهات ذات الاختصاص لدعم المنهج المدرسي بما يتيح مجالاً أكثر لتطوير العمل.
- التركيز على الخبرات الواعدة ودعم القدرات المتميزة منها بما يحقق ناتجاً تربوياً أفضل.
- جعل الميدان التربوي داخل المدرسة مجالاً فسيحاً؛ للتنافس التربوي الفعّال بين فئات المتعلمين.
- تطوير المذكرة التعليمية المساندة؛ لتكون عملاً إلكترونياً يتمكن المتعلم من التعامل معها بسهولة.

المقترحات:

- عقد ورش عمل تربوية تثقيفية للمعلمين والمعلمات؛ للتوعية بأهمية التنوع في الاستراتيجيات التربوية بما يحقق عائداً تربوياً أفضل على

العملية التعليمية.

- زيادة التواصل الإيجابي بين مجموعات المدارس المتعاونة لنقل الخبرات بين الأعضاء.
- التعاون الفعّال بين الإدارات والجهات المسؤولة بوزارة التربية والتعليم الموقرة؛ للاستفادة من هذه الجهود والتجارب في الميدان التربوي العملي.
- تفعيل الأنشطة التدريبية المساندة من قبل المعلمين في صورة مسابقات تربوية لتحقيق الأفضل.
- القناعة التامة من قبل المعلمين والمعلمات بأن الطفل صفحة بيضاء نقية يستطيع المعلم أن ينقش عليها أروع الأسس والمعارف العلمية والتربوية.
- التصميم والإرادة القوية؛ لتخطي الصعاب والعوائق، وما يعترض الطريق من عثرات قد تكون حجرة عثرة في سبيل التطور.



المشروع الخامس

الكتاب الإلكتروني

أ. مالك الماكنه

مدرسة اليرموك الابتدائية للبنين

نبذة عن المشروع:

لقد تغير العالم وتغير نمط التعليم، وأصبحت المعلومات ويفضل التكنولوجيا المرئية والمسموعة عنصراً هاماً في التعليم، فلا تخلو مادة تعليمية إلا وقد استغلت هذا التطور في تذليل صعوبات التعليم والتعلم ومن هذا المنطلق جاء مشروع الكتاب الإلكتروني مواكبة للتطلعات المستقبلية للتعليم، وهذا المشروع عبارة عن كتاب إلكتروني على اسطوانة (CD) تعليمي يعرض الكتاب بشكل شيق وممتع بحيث يجذب الطالب للمادة ويتم فيه التعلم عن طريق اللعب والمشاركة والتفاعل.

محتويات المشروع «CD»

يحتوي الـ CD التعليمي على العديد من المحتويات الشيقة والمثيرة، والتي تم تنظيمها وفقاً لتنظيم الكتاب حتى يتسنى التعامل معها من قبل المدرس والتلميذ معاً وبشكل ميسر، ولهذا تم وضع كل الوحدات على حسب الترتيب الذي يتناسب مع الهدف العام والخاص للكتاب ويتضمن ما يلي:

القراءة (القصة)

يعد الاستماع والفهم عنصراً أساسياً لتعليم القراءة، ولهذا تم تقسيم القصة إلى عدة شرائح في كل شريحة يسمع الطالب الجزء من القصة، وفيه يعرض البرنامج الصورة والنص مصاحباً معه الصوت؛ لكي يتعرف الطالب على لفظ وقراءة كل كلمة وردت في القصة.

القراءة الحرة

إن القراءة الحرة مهمة جداً في بناء الثقة والاعتماد على النفس، ولهذا لم يكن لدينا إلا إضافة التشويق في القراءة من خلال وضع صوت موسيقي هادئ تخرج الطالب من جو القراءة المملة الرتيبة إلى جو يشجع على القراءة الصامتة والحرة مع التحكم بالصوت؛ لجعله صامتاً أيضاً.

المفردات

إن المفردات عنصراً أساسياً في بناء اللغة، وعلى هذا الأساس يتم عرض مفردات الوحدة مصاحبة معها الصوت والصورة.





الأناشيد

لاشك أن الأناشيد تكون صعبة الحفظ، وبخاصة للطلبة ضعاف التحصيل، ولهذا وضع عناصر التحكم في القراءة ووضعت الألوان بشكل خاص؛ لكي تجذب الطالب في متابعة القراءة والإنشاد.

الهدف من المشروع:

يتمثل الهدف الرئيس للمشروع في جعل المادة التعليمية محفزة ومثيرة لانتباه الطلبة ويتفرع عن هذا الهدف الرئيسي ما يلي:

الأهداف العامة

١. مواكبة تطور التعليم في مملكة البحرين.
٢. تغيير البيئة التعليمية التقليدية والخروج عنها بشكل جديد مغاير للنمط التقليدي.
٣. نظرة عامة وشمولية علي شكل الكتاب المدرسي في مملكة البحرين في المستقبل.
٤. توفير مادة جديدة وشيقة للمعلم يمكن استخدامها في المدرسة.
٥. مشاركة أولياء الأمور في عملية التعليم من خلال المتابعة في البيت.

الأهداف الخاصة

١. إثارة حماس الطالب وجذبه نحو المادة التعليمية التي يتلقاها في المدرسة.
٢. متعة التعليم من خلال الخروج عن النمط التقليدي.
٣. التعليم عن طريق اللعب والمشاهدة الحسية.
٤. قياس فهم الطالب من خلال التفكير الجاد والمتعة في آن واحد.
٥. تعزيز المستوى التحصيلي لدى الطلبة بشكل عام.
٦. رفع مستوى الطلبة لدى ضعاف التحصيل بشكل خاص، وتعزيز قدراتهم الحسية والسمعية.

الفئة المستهدفة:

إن الفئة المستهدفة بالدرجة الأولى هم طلبة المرحلة الابتدائية، وخاصة متدني التحصيل. كما أن يخدم المعلم؛ كي يعينه على شرح المفردات والدروس بكل يسر وذلك من خلال الدروس الإلكترونية.

الإجراءات وآلية التطبيق:

يحتاج تطبيق البرنامج إلى توفر كمبيوتر وشاشة عرض "show Data"، ويكفي للمدرس الاطلاع على محتويات الدرس من خلال تحضيره اليومي؛ لكي يفعل الدرس الإلكتروني على أكمل وجه.

المميزات:

١. التوفير في التكلفة المادية للقرطاسية للمدرسة، وتخفف العبء المادي من حيث أقلام السبورة

وغيرها.

٢. يمكن حمل المادة التعليمية للبيت ويمكن لولي الأمر المتابعة مع ابنه.

٣. المرونة الكاملة، حيث يمكن للطالب أن يتنقل من بين الدروس والوحدات بسرعة فائقة.

٤. يعرض الدرس بالألوان الجذابة والمثيرة للانتباه.

٥. توفر الجهد والوقت للمدرس، حيث تمكنه التنقل بين دروس الاستماع بسرعة فائقة يكون الاستماع بصوت واضح ونقي، ويمكن إعادة الدرس عدة مرات وبسرعة.

٦. يتعلم الطالب المادة التعليمية بشكل ممتع، وتمكن تحويل التمارين على شكل ألعاب تعليمية مشوقة.

إجراءات التقويم:

تمت مراجعة محتويات المشروع بعد اكتماله وتم إرساله لموجهي اللغة الإنجليزية: للاطلاع على المحتويات مرفقاً معه استبيان التقييم وإبداء وجهات النظر وملاحظات التحسين، حيث تم التعديل. كما أرسلت مجموعة من الاستبيانات لبعض أولياء الأمور وقد أبدوا فرحتهم وتشجيعهم لمثل هذا المشروع، وطالبوا بأن يكون كذلك تعميمه على المراحل الدراسية الأخرى.

النتائج

خرجت النتائج كالتالي بعد عملية الإحصاء والتقويم:

١. أن ١٠٠٪ من المدرسين أبدوا ترحيبهم لهذا المشروع لسهولة عرضه على الطلبة.

٢. ٩٥٪ من أولياء الأمور يؤيدون المشروع و ٥٪ أبدوا تحفظهم لسبب نقص الموارد.

٣. أن الطلبة الذين تلقوا دروساً إلكترونية كانت نسبة المشاركة أعلى من غيرهم بكثير.

٤. نسبة فهم الدرس ومحتوياته زادت عن الأسلوب التقليدي وخاصة في جذب انتباه الطلبة.

٥. دافعية الطلبة وحُبهم للدروس بلغت أعلى نسبة، حيث أسهم في تشجيع الطلبة ضعاف التحصيل على المشاركة لما فيه من محتويات مشوقة.

الخطوة المستقبلية

وضع بعين الاعتبار تقويم وتطوير المشروع بحيث يلائم كل مستويات التلاميذ ويرفع من المستوى التحصيلي ويكون عوناً للمعلم في صفه. كما لنا من التطلعات المستقبلية بحيث يتم برمجة الكتب لمراحل الصفوف المتقدمة وخصوصاً الابتدائية لما لها من أهمية في تعلم وتطوير اللغة.

الاقتراحات والتوصيات

تعميم المشروع على المعلمين بحيث يكون مرافقاً للكتاب؛ ليكون عوناً لهم في إلقاء دروسهم الإلكترونية.

الخاتمة

إن هذا البرنامج (CD) يساعد المدرس على إلقاء الدروس للطلبة بسرعة ويختصر الوقت، كما أنه يتميز بالدقة في رصد الدرجات، ويمكن تعديله؛ لكي يتناسب مع المواد الدراسية الأخرى.



المشروع السادس

جماعة «المدرسة بيتي»

أ. ناصر فاروق عمر
مدرسة الرفاع الشرقي الثانوية
للبنين

أهداف تأسيس جماعة «المدرسة بيتي»:

١. أن تكون هي المنفذ لأفكار وخطط لجنة البيئة المدرسية.
٢. محاولة الربط الوجداني للطلاب بين المجتمع التعليمي ومؤسسات المجتمع المدني.
٣. تنمية روح العمل التطوعي لدى الطلاب.
٤. تنمية روح الولاء والانتماء للمدرسة وللوطن.
٥. إظهار المواهب والإبداعات لدى الطلاب.
٦. تجميل المدرسة وخاصة في الأيام الوطنية والقومية التي تنمي روح المواطنة لدى الطالب.
٧. تفعيل بعض الأنشطة الخاصة ببيئة المملكة الحبيبة كمعسكرات العمل وتجميل المدرسة.
٨. إطلاع الطلبة على الجانب العملي من الحياة لإزالة قشرة الخوف من المجهول لمرحلة المراهقة.
٩. ممارسة النجاح في العمل وتذوق قيمته.
١٠. تدريب الطلبة على أساليب التواصل مع المجتمع، ومحاولة فك الثغرات التي قد توجد في الأماكن والمؤسسات التي قد يعملون بها بعد

التخرج.

١١. تنمية روح التعاون والمشاركة لدى الطلبة.
١٢. إدراك أهمية قيمة حب العمل ومساعدة الآخرين.

الفئة المستهدفة

يستهدف هذا المشروع جميع طلبة المدرسة، بالإضافة إلى بعض السادة المدرسين.

الإجراءات وآلية التطبيق

تم تأسيس الجماعة اعتماداً على أهدافها النبيلة والتربوية المواطنة، وتنمية حب الانتماء للمدرسة والبيت، والمحافظة على مكتسبات الوطن، وتم الإعلان لمشاركة الطلاب من جميع المستويات وإجراء اللقاءات الدورية المنتظمة بين الطلبة واللقاءات التعريفية بين الطلبة القدامى والجدد بصفة دورية، وتوثيق جميع محاضرات الاجتماعات بالإضافة إلى لقاءات التعرف على الإمكانيات الفنية والمواهب المتوافرة لدى الطلاب.





التقييم والنتائج:

حققت الجماعة عدة مراكز في المسابقات التي شاركت فيها على مستوى المملكة، بالإضافة إلى تنفيذ بعض معسكرات العمل داخل وخارج المدرسة وتدوير بعض المخلفات البيئية وتحويلها إلى أعمال مفيدة وذلك حسب الجدول التالي:

الأعمال والمراكز التي حصلت عليها المدرسة في مشاركتها بالأنشطة والمسابقات المدرسية

مسلسل	اسم العمل	المركز	المكان	العام الدراسي
١	مفرخة دجاج	الثالث	صالة الشيخ خليفة	٢٠٠٦/٢٠٠٥
٢	العمل الجماعي	الأول	صالة الشيخ خليفة	٢٠٠٦/٢٠٠٥
٣	الزراعة في الرمال البحرية	الثاني	معرض البحرين الدولي للحدائق	٢٠٠٧/٢٠٠٦

٤	طاولة وكراسي	الثاني	معرض البحرين الدولي للحدائق	٢٠٠٧/٢٠٠٦
٥	حاجز	الثاني	معرض البحرين الدولي للحدائق	٢٠٠٨/٢٠٠٧
٦	الجرس الهوائي	الأول	معرض البحرين الدولي للحدائق	٢٠٠٨/٢٠٠٧
٧	الجرس الهوائي	الثالث	معرض البحرين الدولي للحدائق	٢٠٠٨/٢٠٠٧
٨	أجمل حديقة	الأول	صالة الوزارة	٢٠٠٨/٢٠٠٧
٩	التصنيع الغذائي	الأول	صالة الوزارة	٢٠٠٨/٢٠٠٧
١٠	المشاريع الزراعية	الأول	صالة الوزارة	٢٠٠٨/٢٠٠٧
١١	المشاريع الزراعية	الثالث	صالة الوزارة	٢٠٠٨/٢٠٠٧
١٢	الزراعة في الأواني الزجاجية	الثاني	صالة الوزارة	٢٠٠٨/٢٠٠٧
١٣	المدرسة الخضراء	الثالث	نادي بابكو	٢٠٠٨/٢٠٠٧

الاقتراحات والتوصيات:

تعميم النموذج على جميع المدارس وبخاصة المرحلة الثانوية بسبب الطاقات البشرية الكامنة المتوافرة في الشباب والمواهب المدفونة التي تحتاج إلى رعاية من جميع العاملين في مجال التربية.

الخطوة المستقبلية

العمل على تنفيذ معسكرات عمل على نطاق أوسع خارج حدود المدرسة، والمشاركة في الخدمة العامة وعملية تنمية المجتمع وخاصة من الناحية البيئية، وذلك بالتعاون مع مؤسسات المجتمع المدني المحلي.

١٤	معسكر العمل الربيعي الأول	المدرسة	٢٠٠٧/٢٠٠٦
١٥	معسكر العمل الربيعي الثاني	المدرسة	٢٠٠٨/٢٠٠٧
١٦	ورشة عمل التصنيع الغذائي	المدرسة	٢٠٠٦/٢٠٠٥
١٧	تنظيف شاطئ عسكر	شاطئ عسكر	٢٠٠٨/٢٠٠٧
١٨	رحلة علمية	وزارة الزراعة	٢٠٠٦/٢٠٠٥
١٩	رحلة علمية	وزارة الزراعة	٢٠٠٨/٢٠٠٧
٢٠	إزالة الإسقاطات من الجدران	المدرسة	بصفة مستمرة
٢١	حملات التشجير	المدرسة	بصفة مستمرة
٢٢	رحلة علمية	معرض البحرين الدولي للحدائق	٢٠٠٧/٢٠٠٦
٢٣	رحلة علمية	معرض البحرين الدولي للحدائق	٢٠٠٨/٢٠٠٧
٢٦	الموقع الدولي على الشبكة		جاري العمل



المشروع السابع

تعزيز المواطنة من خلال العروض المسرحية

أ. باسم الصزام
مدرسة الرفاع الضريح الابتدائية
للبنين

أهداف المشروع

- تعزيز روح الانتماء والمواطنة.
- تكوين بيئة تعليمية محفزة.
- توطيد العلاقة بين المدرسة والمجتمع المحلي.
- الكشف عن المواهب الفنية والقدرات الإيجابية لدى الطلبة.
- رفع المستوى الثقافي وتحفيز الخيال العلمي والأدبي.
- ربط المنهج بمتطلبات الحياة اليومية.
- رفد الإذاعة المدرسية بفقرات جديدة تدفع الطلبة إلى الإبداع.

الفئة المستهدفة

- طلاب الحلقة الأولى من المدرسة.
- طلاب الحلقة الثانية من المدرسة.
- مجموعة المدارس المتعاونة.

آلية تطبيق المشروع (إجراءات التطبيق).

- كتابة النصوص المطلوبة.
- قراءة النص أمام الطلبة.
- تدريب الطلبة.
- تقديم العرض المسرحي بالوقت المناسب.
- تشجيع الطلبة على العمل الجاد.

إجراءات التقويم للتأكد من فعالية النتائج

- عرض المشروع على مجلس الإدارة والموافقة عليه.
- إشادة اللجنة الفنية بفعاليات المشروع.
- إخضاع المشروع للمسابقات الداخلية والخارجية.
- حصول المدرسة على المركز الأول لمسابقة المواطنة.
- رضا لجنة التقويم عن المشروع.
- رضا منفذ المشروع عن أداء جماعة المسرح.



إشادة المجتمع المحلي بفعاليات المشروع.

عمل استبيان وتحليل النتائج وتعميم الفائدة.

النتائج المتوقعة من المشروع

تعزيز حب الطلبة لوطنهم.

تنمية إحساس الطلبة بتحمل المسؤولية.

تنمية روح المنافسة الشريفة.

تنمية مهارات التبليغ.

صقل شخصية الطلبة.

اكتساب الطلبة مهارة الأداء التمثيلي.

الاقتراحات والتوصيات

دعم المسرح المدرسي.

التنسيق مع وزارة الثقافة والإعلام.

تبني فكرة المسرح المدرسي لتعزيز المواطنة.

عقد ورش تدريبية.

توزيع نسخ إلكترونية.



المشروع الثامن

تنمية مهارات التعبير الكتابي والقراءة الصامتة

أ. رملة علي جعفر
مدرسة عقبة بن نافع الابتدائية
للبنين

خلفية المشروع

استناداً للنتائج التي حققها المشروع الحالي الذي تم تطبيقه في العام الدراسي ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ م على الصف الثالث الابتدائي، وتحسن مستوى التلاميذ بشكل ملحوظ. فقد تم القيام بتطبيقه على نفس المرحلة العمرية والدراسية؛ لكي يتطور مستواهم في مهارتين، ولتهيئتهم التهيئة المناسبة والصحيحة للصف الرابع الابتدائي.

أهداف المشروع

يتمثل الهدف العام من المشروع في تنمية التلميذ في مهارتي التعبير الكتابي والقراءة الصامتة، وينبثق عن هذا الهدف الأهداف الفرعية التالية:

الأهداف الخاصة

- القراءة الجهرية.
- الخيال الواسع، والتفكير الإبداعي.
- التفكير المنطقي المتسلسل.
- حب التعلم الذاتي.
- تنمية المهارات الحياتية.
- تنمية الحس الوطني.
- تنمية بعض السلوكيات والأخلاقيات الإيجابية.

الفئة المستهدفة

استهدف المشروع تلاميذ الصف الثالث وعددهم ٣٢ تلميذاً، ويتضمن جميع المستويات بما فيه المستوى الضعيف وعددهم أربعة تلاميذ.





الإجراءات وآلية التطبيق

- عرض المشروع على إدارة المدرسة، والمعلمة الأولى للحصول على الموافقة.
- عرض الفكرة على أولياء الأمور لأخذ آرائهم حول المشروع وإمكانية تنفيذه.
- تحديد مستوى التلميذ في المهارتين من خلال التقويم القبلي، والبدء في المشروع من تاريخ ٢٦/٩/٢٠٠٧م إلى ٢٩/٥/٢٠٠٨م.
- عمل أنشطة متنوعة في مهارتي: التعبير الكتابي والقراءة الصامتة على هيئة مجلدين.
- يتم تطبيقه أسبوعياً في حصة النشاط أو كمقدمة أو كتهيئة لدرس جديد أو كتغذية راجعة، حيث سيتم إعطاءهم إياه تدريجياً من السهل إلى الصعب، وعلى حسب التراكيب اللغوية، والدروس المعطاة للتلميذ في المنهج المدرسي. أما طرق التدريس الذي سيتم اتباعها في التقديم هي: طريقة حل المشكلات، كتابة الألغاز، كتابة الفكاهات والفقرات العلمية، وكتابة القصة بعناصرها.
- تطبيق اختبار بعدي للتعرف على مستوى التلاميذ من خلال المقارنة وحصر النتائج على غرار.
- في تاريخ ٨/٦/٢٠٠٨م سيتم إرسال استبانة لأولياء الأمور للإطلاع على ما لمسوه من تقدم في مستوى أبنائهم، وحصر النتائج.

تم تقويم المشروع من خلال المقارنة بين مستوى التلاميذ من بداية التنفيذ حتى نهايته، مع توزيع استبانة لأولياء الأمور للتعرف على آرائهم حول تطور مستوى أبنائهم، وحول مدى نجاح المشروع في ذلك.

النتائج

أولاً: مقارنة مستوى الطلبة قبل وبعد تطبيق المشروع

– تم الوقوف على فعالية المشروع من خلال نتائج الطلبة وآراء أولياء الأمور، حيث تم تطبيقه على تلاميذ الصف الثالث الابتدائي وعددهم ٣٢ تلميذاً، في ٢٦ من شهر سبتمبر ٢٠٠٧م إلى التاسع والعشرين من شهر مايو ٢٠٠٨م، وتمت مقارنة مستوى الطلبة قبل وبعد تطبيق المشروع ولوحظ أن:

- التقدم الملحوظ في مستوى التلاميذ في مهارتي التعبير الكتابي والقراءة الصامتة لما له أثر في ارتفاع مستوى التلاميذ التحصيلي.
- أن التقدم الملحوظ لمستوى التلاميذ دليل على دافعية التعلم وحبهم له، مع زيادة الرصيد اللغوي لهم الذي أسهم في تنمية التعبير الكتابي.
- إتقان التلاميذ لكتابة قصة متسلسلة تحتوي على العناصر الأساسية للقصة.
- إن التقدم في مهارة القراءة الصامتة دليلاً على إتقانهم للقراءة الصامتة والجرية معاً، مع فهم

التقويم

مضمون ما تحويه المادة المقروءة.

ثانياً: استطلاع آراء أولياء الأمور

تم تطبيق استبانة لأولياء الأمور للكشف عن آرائهم حول المشروع، وقد تم تحليل النتائج ولوحظ ما يلي:

- كانت الاستجابات التي تتفق مع فعالية وغنى المشروع تتمحور بين درجة الموافقة والموافقة بشدة، وهذا يدل على نجاح المشروع في الارتقاء بمستوى التلاميذ نحو الأفضل، ولقد شجع أولياء الأمور على الاستمرار في تقديم المشاريع لأبنائهم في السنوات القادمة بما فيه الفائدة الكبيرة في رفع مستوى أبنائهم وتهيئتهم التهيئة المناسبة للصف الرابع الابتدائي. وسيتم وضع صورة من ملاحظات أولياء الأمور في قسم مطبوعات المشروع.

- بينت النتائج أن (١٢٪) من أولياء الأمور يرون أن الوقت غير كافٍ للمشروع، إضافة إلى أن نسبة كبيرة (٨٨٪) من أولياء الأمور لاحظوا زيادة رغبة الأبناء في الاطلاع والبحث والتعلم، أما الاستجابة في مستوى لا يمكن التحديد فقد كانت قليلة بشكل عام، وهذا يشير إلى أن أولياء الأمور كانوا على وعي بالمشروع، أي أنهم قادرين على الاستجابة

للعبارات المتعلقة بالمشروع وفائدته، وكذلك يعتبر مؤشراً على التواصل بين ولي الأمر والمدرسة.

الخطوة المستقبلية

تعتمد الخطوة المستقبلية على الإخلاص في العمل والعطاء المستمر من خلال مشاريع متجددة ومتطورة تناسب حياة التلميذ وما يؤثر فيها من ظروف محيطية، حتى أصنع أجيالاً طموحين محبين للعلم والتعلم نفخر بهم في وطننا الغالي.

التوصيات

- الاستمرار في تطبيق مثل هذه المشاريع في السنوات القادمة.
- البدء في تطبيق مثل هذا المشروع من الصف الأول الابتدائي.
- ألا يقتصر التعبير الكتابي حول خيال التلميذ وتسلسل القصص، وإنما يضاف إليه تلخيص القصص التي يقرأها.
- أن تضاف إلى المشروع ألعاب ذكاء مثل البحث عن كلمات وجمل يتم ترتيبها لزيادة جذبهم لمهارة التعبير الكتابي.



المشروع التاسع

وطني في حروفي

أ. طليعة داوود محمد
مدرسة هاجر الابتدائية الابتدائية
للبنين

أهداف المشروع

١. ترسيخ العادات والتقاليد البحرينية والمحافظة عليها.
٢. تنمية روح التعاون والترابط الاجتماعي من خلال الألعاب الشعبية.
٣. إحياء التراث البحريني، وتنمية المواطنة لدى التلميذات.
٤. استكشاف جوانب الفنون والحرف الشعبية والعادات والتقاليد.
٥. تنمية مهارات الاستماع والتركيز والتخيل والتنبؤ والنقد.
٦. تنمية بعض القيم السلوكية لدى التلميذات مثل النظافة وزيارة المريض والمواظبة على الصلاة.

الفئة المستهدفة:

تلميذات الصف الأول الابتدائي

آليات تطبيق المشروع

انطلاقاً من المثل الشعبي الشهير «اللي ماله أول ماله تالي» ارتأينا التركيز عبر هذا المشروع على أهمية تراثنا الشعبي الأصيل الذي يواجه

في وقتنا هذا تحديات العصر. أولاً أنه من واجبنا كمواطنين لهذا الوطن المعطاء وكمربيين أن نعطي التراث حقه، وذلك عبر تسليط الضوء على بعض من جوانبه المتفرعة كالألعاب الشعبية والمهن والحرف القديمة وأماكنه الأثرية الصامدة أمام موج الزمن. إننا لا نرى تراثنا الشعبي مجموعة قصص محاكاة فحسب، بل هي في الواقع مزيج من الخبرات والدروس القيمة التي كانت ولا تزال تشكل ملامح المجتمع البحريني الأصيل التي مهما اختلف في تركيبه ولهجاته يظل مجتمع القلب الواحد والقلب الكبير والتراث المشترك.

من بني جمرة و عالي والدراز والجسرة وقلالي وصولاً للمحرق والمنامة أحببنا تقديم صفحات بسيطة تعكس واقع حياة البحرين أيام أجدادنا وارتأينا تقديمها في قالب ممتع ظريف يلائم عقول وميول أبنائنا وبناتنا من الطلبة.

وأنا كمعلمة أجيال آليت على نفسي أن أوظف المنهج المدرسي في مسرح الوطن، فحوّلت حروف اللغة إلى قصص تنطق بلسانها، فصار كل حرف يقدم لمن تراثه لعبة شعبية أو معلم أثري أو حرفة شعبية أو عادة قديمة من عادات وتقاليد بلدنا الغالي، ويتم تقديم القصص بالتمثيل أو



البحريني القديم، وأوجد لديهم الدافعية لحب التعلم والاستطلاع، حيث إن التلميذة صارت تبحث عما يناسب الحرف الجديد الذي سيقدم لهن .

- غرس القيم الأصيلة والاتجاهات لدى التلميذات، فقد اكتسبن حب النظافة.

الخطوة المستقبلية

السعي نحو التطوير الذاتي للارتقاء للأفضل.

الاقتراحات والتوصيات

- أتمنى أن ينشر على مستوى المملكة لتعم الفائدة للجميع.

عن طريق عرض شريط فيديو مع ارتداء الزي الشعبي.

إجراءات التقويم:

من خلال المتابعة والملاحظة المستمرة أثناء العرض.

النتائج

- غرس حب الوطن لدى تلميذات الصف وتأثير باقي طالبات المدرسة بهن، حيث صرن في الفسحة يرددن الأناشيد الوطنية وتمارسن الألعاب الشعبية.
- تعرّف مدرسات من محافظات مختلفة على المشروع ورغبتهن في الحصول على نسخة منه.
- تعرّف التلميذات على التراث



المشروع المباشر

مهاً نبني الوطن

أ. مديحة البناء
مدرسة مدينة حمد الابتدائية للبنات

أهداف المشروع:

- غرس روح الانتماء والمواطنة في نفوس التلميذات.
- غرس القيم الاجتماعية والسلوكية لدى التلميذة المتمشية مع تعاليم ديننا الإسلامي الحنيف وترجمتها إلى أفعال.
- دعم الجانب المعرفي والتربوي.
- توعية التلميذة بجوانب الخلق القويم، والسلوك المستقيم.
- رفع مستوى التحصيل الدراسي.
- استثمار أوقات الفراغ فيما يثري معلومات وخبرات التلميذة، وينمي قدرتها ومواهبها.

الفئة المستهدفة:

- تلميذات الحلقة الأولى.
- تلميذات الحلقة الثانية.
- ذوات الاحتياجات الخاصة.

- المعلمات والإداريات.
- أولياء الأمور.

آلية التطبيق أولاً: أعلام عصفير الوطن

- اختيار الموضوع وكتابة السيناريو.
- اختيار التلميذات وقراءة السيناريو.
- اختيار الملابس والمكان والأدوات اللازمة والتصوير.
- تنسيق الصور مع السيناريو (الإخراج).
- توزيع القصة المصورة على الصفوف.
- عرض الحلقات في الإذاعة الصباحية.
- عمل (CD) لكل عدد.





ثانياً: زهور الوطن وبراعم الإذاعة

- إعداد النص وكتابة المسرحية أو الموقف التمثيلي.
- اختيار التلميذات الموهوبات وتدريبهن.
- بناء الديكور والخلفيات.
- اختيار الملابس والأضواء والموسيقى.
- عمل بطاقات دعوة وإعلانات.
- العرض على المسرح أو بالإذاعة والتصوير.

إجراءات التقويم

- عمل استبيان للمعلمات والتلميذات حول الحلقات (أحلام عصفير الوطن) التي تم عرضها للقراءة وفي الإذاعة الصباحية.
- ملاحظة سلوك التلميذات.

النتائج

- التعامل بصدق مع التلميذات يخلق ثقة وتفاهم كبيرين بين المعلمة والتلميذة.
- امتصاص غضب التلميذات المشاغبات لأسباب اجتماعية.
- توظيف طاقات التلميذات ذوات النشاط الزائد في التمثيل والمسرح.
- إدراك دور التلميذات في المحافظة على الممتلكات العامة وتحمل التلميذات المسؤولية.
- الوعي بحقوق وواجبات التلميذات.
- تغيير القيم من مجرد قيمة نظرية إلى سلوك.
- رفع مستوى التحصيل الدراسي.
- تحمل التلميذات المسؤولية.

الاقتراحات

- تشكيل لجنة للتمثيل في المدرسة يتولى تنفيذ المشروع.

- تعطي مربيّات الصفوف اهتماماً للحلقات الموزعة، وحث التلميذات لقراءتها.
- احتواء حالات ذوات السلوك غير المحبب واستغلال طاقاتهم.
- تخفيف نصّاب المعلم المسؤول عن المشروع.
- عمل ورش ودورات لتطوير أداء المعلم، وتخصيص معلم لتدريس التمثيل بمادة مستقلة.

الخطّة المستقبلية

- تطبيق هذه التجربة في المدارس المتعاونة، ومن ثم لمدارس البحرين لتعم الفائدة.
- تشكيل فريق منسجم من المعلمات لتولي المشروع.
- استغلال مسرح العرائس لتنفيذ أهداف المشروع.
- البدء في تدريب التلميذات على مسرح الظل.
- دراسة فن الإخراج.



المشروع الصادي عشر

تدريس أولياء الأمر الكفايات الأساسية لمادة الرياضيات

أ. سوسن الشاذوري
مدرسة سبأ الابتدائية للبنات

المقدمة

إن العملية التربوية بكل أبعادها معادلة متفاعلة العناصر تتقاسم أدوارها أطراف عدة أهمها الأسرة والبيت والمجتمع، بحيث تتعاون جميعها في تأدية هذه الرسالة على خير وجه؛ للوصول للنتائج المرجوة، ولا يتحقق ذلك إلا من خلال توثيق الصلات بين البيت والمدرسة، ولعل من أهم الأسباب التي تستدعي إقامة مثل هذا النوع من التعاون الوثيق هم الطلاب أنفسهم الذين أسست المدرسة من أجلهم، فهم يمثلون أكبر مصلحة أو مسؤولية يُعنى بها أولياء الأمور وسائر أعضاء المجتمع المحلي. كذلك فإن التعليم قضية مجتمعية لا بد أن يشارك فيها جميع الأطراف (الأسرة والمدرسة وجميع أفراد المجتمع ومؤسساته المختلفة). وفي هذا الإطار أصبح العبء على المدرسة كمؤسسة اجتماعية أكبر من غيرها؛ لكي تتسم بالفاعلية وأن تكون ذات رؤية واضحة ومرنة تتطلب القيام بأدوار جديدة تنحى بها عن الأدوار التقليدية المتمثلة في تعليم الأبناء العلوم والمعارف بشكل منفرد فقط. ولتحقيق ذلك تضمنت برامج التطوير التربوي أبعاداً جديدة كان من أهمها إعطاء دور أكبر لأولياء الأمور؛ للمساهمة في دعم العملية التعليمية من خلال المساندة والمتابعة المستمرة للتحصيل العلمي لأبنائهم، ومن كل ذلك انبثقت فكرة المشروع

التمثلة في: (تدريس أولياء الأمور لجميع الكفايات الأساسية في مادة الرياضيات للصف الخامس الابتدائي)، انطلاقاً من مبدأ أن المدرسة لا تستطيع تطوير عملها وتحقيق أهدافها والمضي قدماً في هذا الطريق دون عمل مخطط وجهه منظم ومشترك بينها وبين أولياء الأمور ومؤسسات المجتمع المحلي.

الهدف العام للمشروع

رفع المستوى التحصيلي في مادة الرياضيات

الأهداف الخاصة

- ١- أن تتقن التلميذة الكفايات الأساسية المتضمنة لمنهج الصف الخامس.
- ٢- أن يتعرف أولياء الأمور على استراتيجيات وطرق أداء الكفايات التعليمية.
- ٣- أن يسهم ولي الأمر في عملية تدريس الكفايات الرئيسية في المنزل.
- ٤- توطيد التواصل بين البيت والمدرسة.
- ٥- مساعدة أولياء الأمور على متابعة أمور بناتهن التلميذات من جميع





الجوانب بشكل دائم ومستمر.

٦- خلق اتجاهات إيجابية نحو مادة الرياضيات بطرح طرق بسيطة لولي الأمر والتلميذة.

الفئة المستهدفة

١- مجموعة من أولياء أمور تلميذات الصف الخامس الابتدائي، (حيث تم إرسال رسائل لجميع أولياء أمور تلميذات الصف الخامس الابتدائي، فاستجابات مجموعة منهم وخاصة أولياء أمور التلميذات ذوات التحصيل الدراسي المنخفض).

٢- مجموعة من أولياء أمور بعض التلاميذ الذين لا ينتمون للمدرسة، والذين علموا بالمشروع من أقاربهم من مناطق مختلفة.

إجراءات تطبيق المشروع

خطوات التخطيط

أولاً: إطلاع الإدارة المدرسية والمعلمة الأولى بفكرة المشروع والحصول على الموافقة.

ثانياً: حصر أسماء التلميذات ذوات المستوى التحصيلي المنخفض.

ثالثاً: تطبيق اختبار تشخيصي للتلميذات ذوات المستوى التحصيلي المنخفض.

رابعاً: تطبيق دراسة حالة فردية للتلميذات ذوات المستوى التحصيلي المنخفض (اسمها، بياناتها الأساسية، معلومات حول ولي أمره، جدول التكوين الأسري، المشكلات الاجتماعية في الأسرة، الحالة الاجتماعية للأسرة، التاريخ الدراسي للتلميذة.. الخ)؛ للوقوف على الأسباب الأولية لانخفاض مستوى التحصيل الدراسي لهن.

خامساً: تطبيق دراسة حول أسباب التعثر في مادة الرياضيات (الصف الخامس الابتدائي) للعام ٢٠٠٧/٢٠٠٨م. وبعد الانتهاء من خطوات التخطيط للمشروع ووضع خطة متكاملة للمشروع قامت المعلمة بالآتي:

- إرسال رسائل لأولياء الأمور لحضور اللقاء التربوي الأول.
- عقد لقاء مع أولياء الأمور الراغبين في الانضمام للمشروع.
- استطلاع رأي أولياء الأمور حول فكرة المشروع، عن طريق استبانة.
- الاتفاق على توقيت عقد اللقاءات التربوية بين المعلمة وأولياء الأمور.
- عقد مجموعة من اللقاءات التربوية والتدريسية طوال العام الدراسي.
- تحليل نتائج نهاية الفصل الأول ومقارنتها بنتائج العام السابق.
- رصد حالات التحسن بمستوى التحصيل الدراسي لمجموعة من التلميذات.
- عقد لقاء مع أولياء أمور التلميذات اللاتي تحسّن مستواهّن التحصيلي؛ لإطلاعهن على النتائج الأولية وآخر مجريات المشروع.
- تكريم التلميذات اللاتي تحسّن مستواهّن التحصيلي في مادة الرياضيات في الطابور.
- توفير أنشطة (تدريبية، علاجية، بيتية) للتلميذات أثناء حصص مادة الرياضيات ووقت الفراغ، والاستعانة بدور المعلمة الصغيرة وبالبيت.
- شكر وتكريم جميع أولياء الأمور المشاركين في المشروع.
- تكريم التلميذات اللاتي تحسّن مستواهّن التحصيلي في مادة الرياضيات في نهاية العام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٨م.

متابعة وتقييم المشروع

مقارنة نتائج التلميذات للعام ٢٠٠٧/٢٠٠٨م بنتائج العام السابق بمادة الرياضيات وبيان أثر

- المشروع في التحصيل الدراسي.
- استطلاع آراء أولياء الأمور الدائمة والمستمرة طوال العام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٨م، من خلال اللقاءات التربوية التعليمية المستمرة والاستبانات.
- استطلاع رأي التلميذات حول أثر ونتائج المشروع على تحصيلهن في نهاية العام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٨م.
- استطلاع رأي الإدارة المدرسية والمعلمة الأولى.
- الاستبانات لتقييم أداء المعلمة خلال جميع خطوات تنفيذ المشروع.

النتائج

نتيجة لتطبيق المشروع وتجاوب أولياء الأمور للقاءات التربوية التدريسية بلغت نسبة النجاح لتلميذات الصف الخامس الابتدائي ١٠٠ ٪، كما استطاعت مجموعة من التلميذات المخفقات والمتعثرات في مادة الرياضيات سابقاً للوصول إلى مستوى إتقان عالٍ ولتصبحن من ضمن التلميذات المتفوقات والتميزات، فقد ارتفع مستوى التحصيل الدراسي لديهن بشكل كبير وملحوظ، وهذا انطبق على التلاميذ الذين لا ينتمون للمدرسة وشارك أولياء أمورهن في المشروع.

الخطوة المستقبلية لتطبيق المشروع

- تطبيق المشروع للعام القادم لنفس الفئة للصف السادس والفئة المعيدة وملاحظة النتائج.
- المتابعة مع قسم الرياضيات بإدارة المناهج بخصوص تطوير المشروع ونقل الخبرات لمختلف المعلمين والمعلمات.
- عمل ورش للمعلمات والمعلمين وتطبيق المشروع بالمدارس الأخرى.
- متابعة التلميذات المطبق عليهن المشروع في الأعوام القادمة.

- عمل تغطية إعلامية في الجرائد اليومية للمشروع وأهدافه ونتائجه.
- السعي لتطبيق المشروع في المدارس الأخرى.

إيجابيات المشروع

- إطلاع ولي الأمر على الكفايات الأساسية التي يتم تدريسها للتلميذات في مادة الرياضيات للصف الخامس الابتدائي.
- إكساب ولي الأمر مهارات تدريس مادة الرياضيات للتلميذات في المنزل.
- الاتفاق على طريقة موحدة لتدريس التلميذات من قبل ولي الأمر في المنزل.
- متابعة ولي الأمر لمستوى التحصيلي لابنته من خلال اللقاءات التربوية.
- زيادة ثقة بناتهن التلميذات بقدراتهن وبأنفسهن.
- ارتفاع المستوى التحصيلي للتلميذات اللاتي واطب أولياء أمورهن على حضور اللقاءات التربوية التدريسية.
- ازدياد حب التلميذات لمادة الرياضيات واجتهادهن فيها.
- تعميق التواصل بين المدرسة والمنزل.

التوصيات

- تكرار المشروع في الأعوام الدراسية القادمة.
- تخصيص قاعة ثابتة وكبيرة لعقد اللقاءات التربوية التدريسية.
- تطبيق المشروع على باقي المواد الدراسية كاللغة العربية واللغة الإنجليزية.
- عدم اصطحاب الأطفال منعاً للإزعاج.
- زيادة عدد اللقاءات التربوية التدريسية إلى ثلاث لقاءات شهرياً بدل من لقاءين.



المشروع الثاني عشر

تمارين إلكترونية في قواعد اللغة الإنجليزية Electronic

أ. عبدالهادي حسن عبدالحسين
مدرسة القضيبة الابتدائية
الإعدادية للبنين

أهداف المشروع

- ١- إثراء المنهج الدراسي بمحتوى إلكتروني.
- ٢- تشجيع المدرسين على استخدام الصف الإلكتروني.
- ٣- تعزيز الطالب على التعلم الذاتي واستخدام التكنولوجيا.
- ٤- تحبيب وتبسيط القواعد الإنجليزية عند الطلبة.
- ٥- رفع مستوى فهم القواعد لدى الطلبة، مما ينعكس إيجابياً على تحسن مستوى الكتابة لدى الطلبة.

الفئة المستهدفة

استهدف هذا المشروع طلاب الصف الثاني الإعدادي من الحلقة الثالثة.

الإجراءات وآلية التنفيذ والتطبيق:

تم تصميم قرص مضغوط ذاتي الإقلاع يحتوي على تمارين إلكترونية في قواعد اللغة الإنجليزية - يتم أخذ الطلاب للصف الإلكتروني، حيث يقوم الطلبة بالتدرب على القاعدة التي تم شرحها مسبقاً في الفصل، ولكل قاعدة هناك تطبيقان أو ثلاثة - متفاوتان من حيث المستوى - بعد

أن يؤدي الطالب التمرين، يقوم البرنامج بالتصحيح الآلي وتظهر النتيجة فيقوم الطالب بتسجيل النتيجة في ورقة متابعة خاصة (حيث من خلالها يمكن تتبع أداء الطالب وتحسن مستواه).

التقويم

تم تقويم المشروع من خلال الإجراءات التالية:

- ١- الملاحظة المنظمة من قبل المعلم.
- ٢- متابعة نتائج الطلبة التي يقومون بتسجيلها بأنفسهم.
- ٣- امتحان تشخيصي قبل وبعد التجربة.
- ٤- استبانة تم توزيعها على الطلاب لأخذ رأيهم.
- ٥-

النتائج

بناءً على امتحان تحديد المستوى الذي طُبق مرتين في بداية السنة وفي آخرها، وكذلك الاستبانة التي أعطيت للطلاب في آخر العام فإنه لوحظ تحسن في مستوى الطلاب في القواعد. كذلك كان إقبال الطلبة على حل التمارين مرتفعاً مقارنة بالطرق التقليدية في تعلم القواعد.



الخططة المستقبلية

- ١ - مراجعة البرنامج ومحاولة تطويره.
- ٢ - تعميم التجربة على مدارس محافظة العاصمة، ثم بقية المدارس.
- ٣ - التخطيط لعمل برنامج آخر للصف الثالث الإعدادي.

ملاحظات أخرى

- ١ - البرنامج صُمم للصف الثاني الإعدادي، ولكن بالإمكان استخدامه للأول والثالث الإعدادي.
- ٢ - البرنامج يمكن تطويره وإضافة ألعاب وتمارين أكثر تشويقاً ومستويات أصعب.



المشروع الثالث عشر

استراتيجيات وأساليب مشوّقة في تدريس مادة اللغة العربية

أ. مريم الصالح
مدرسة بلقيس الابتدائية للبنات

أهداف المشروع

- توصيل كفايات المادة وخصوصاً الكفايات التي تمثل صعوبة عند معظم التلميذات ككفاية القواعد النحوية والنصوص الشعرية بطريقة ممتعة وسهلة.
- رفع دافعية التلميذات نحو التعلم من خلال الأساليب والاستراتيجيات المشوقة.
- رفع مستوى التحصيل.
- خلق بيئة صفية وتعليمية مشوقة، تثير اهتمامات التلميذات.
- مواكبة التطور وفق توجهات وزارة التربية والتعليم في تنفيذ وتطبيق مشروع جلالة الملك (مدارس المستقبل) من خلال توظيف التقنيات الحديثة.
- مراعاة الفروق الفردية بين التلميذات من خلال اعتماد أساليب واستراتيجيات متنوعة تعتمد على مختلف الحواس (سمعية، بصرية، حسية، حركية).

الفئة المستهدفة

يستهدف المشروع جميع التلميذات في صفوف الحلقة الثانية ولجميع المستويات.

الإجراءات

فكرة تطبيق المشروع

بدأت فكرة تطبيق المشروع منذ العام الدراسي ٢٠٠٢م وحتى هذا العام، وفي كل عام يتطور الأداء عن السابق، وبعضها يعد بمثابة بنك تراكمي يزداد ثراءً عاماً بعد عام.

المحتوى

- توظيف البرمجيات والتقنيات الحديثة في مجال التعليم والتعلم.
- المسابقات الإلكترونية.
- الألعاب التعليمية.
- سلسلة القواعد النحوية والإملائية.
- الأسلوب القصصي في عرض القواعد النحوية والإملائية.





خطوات المشروع

- يؤخذ بعين الاعتبار بأن كل استراتيجية وأسلوب له إجراءاته الخاصة، والتي سيتم عرضها بالتفصيل كل على حدا، فقد مر تنفيذ المشروع بالخطوات التالية:
- تلخيص القواعد النحوية والإملائية للمقرر الدراسي.
- دراسة كل أسلوب واستراتيجية في صورة خطوات إجرائية، بحيث يكون لكل خطوة بدائل، حتى تتسم الاستراتيجية بالمرونة عند تنفيذها، وكل خطوة تحتوي على جزئيات تفصيلية منتظمة ومتتابعة لتحقيق الأهداف المرجوة.
- وضع خطة لكل استراتيجية وأسلوب، بشكل منظم يراعي طبيعة المتعلمين والفروق الفردية بينهم والتعرف على مكونات التدريس.
- شمولية الموضوعات، بحيث تتضمن جميع المواقف المتوقعة في الموقف التعليمي.
- المرونة والقابلية للتطوير، ويمكن استخدامها من صف لآخر، ومرتبطة بأهداف المادة.

التخطيط

تم تحديد المشكلات السلوكية التي تحتاج إلى تعديل، ومعرفة نقاط الضعف والقوة من خلال:

- التقويم المسحي (استبانة التلميذات).
- التقويم المسحي (استبانة المعلمات).
- التقويم المسحي (استبانة أولياء الأمور).
- الملاحظة المنظمة.

- الزيارات الصفية.
- الاجتماعات بالهيئة الإدارية والتعليمية.

تحليل نتائج التقويم المسحي

- حيث تم مطالعة المعلومات التي تم تجميعها من خلال استبانة التلميذات، المعلمات، وأولياء الأمور ومعرفة أبرز المشكلات، وبناء على ذلك تم التالي:
- إرسال نشرة للتلميذات للمشاركة في تأليف قصص أخلاقية تمس واقعهن، على أن تراعي القصة شروط الكتابة السليمة.
- تصويب القصص وفق معايير محددة (توجد استمارة خاصة لتصويب كل قصة) واختيار القصص التي تناسب أن تكون موقفاً تمثيلاً صالحاً للعرض.
- تشكيل فريق للتمثيل تتوافر فيه (جرأة، ثقة بالنفس، التزام بالأخلاق الإسلامية، سلامة اللغة).
- تدريب التلميذات على التمثيل، وتصوير المواقف من خلال كاميرا الفيديو.
- تحويل الفيديو إلى قرص مغنط، حتى يسهل عرضه للتلميذات من خلال جهاز data show في الإذاعة الصباحية.
- طرح مجموعة من الأسئلة حول الموقف التمثيلي المعروض.
- تكريم الفائزات والمشاركات في فريق التمثيل، وفريق تأليف القصص.
- تقويم مدى استفادة التلميذات من البرنامج عن طريق توزيع استبانة على بعض التلميذات؛ لمعرفة آرائهن وملاحظتهن حول البرنامج.

النتائج

- أسهم المشروع في رفع وتحسين تحصيل التلميذات.
- أسهم المشروع في مراعاة الفروق الفردية بين التلميذات.
- مرونة المشروع من خلال توظيفه في عدة صفوف ومواقف تعليمية.
- أسهم المشروع في إثراء العملية التربوية من خلال انسجام العمل مع التوجهات الحديثة في استخدام تقنيات التعليم.
- يمكن من خلال توظيف المشروع استخدام أساليب تقويم متنوعة (الاختبارات، الملاحظة، الاستبانة...).
- عالج المشروع بعض المشكلات المرتبطة بالعملية التعليمية التعلمية، مثل تنمية التواصل بين البيت والمدرسة من خلال مشاركة ولي الأمر في إبداء رأيه في البرمجيات المقدمة.
- أسهم المشروع في تنمية وتعزيز الحس الوطني في المسابقة الوطنية الإلكترونية، من خلال تعرّف التلميذة على بعض معالم البحرين الحضارية.
- أصبح لدى التلميذات رغبة ومبادرة في تنفيذ وعرض دروس إلكترونية تسهم في إثراء المقرر الدراسي.

التوصيات والمقترحات

- ضرورة استفادة جميع المعلمات من الكتيب الخاص بدليل المعلم؛ لتطبيق استراتيجيات التعليم والتعلم الصادر من إدارة المناهج.
- تقديم الدعم المادي والمعنوي للمشروعات.
- توفير غرفة للألعاب التعليمية تعد بمثابة مكان للمتعة والفائدة والتعلم الذاتي.
- توفير غرفة لتوظيف التقنيات الحديثة (البرمجيات) من خلال شبكة الحاسوب.
- عمل ورش عمل ومشاغل تربوية تبين أهمية توظيف تلك الاستراتيجيات والأساليب؛ لما لها من دور بارز وفعال في رفع مستوى التحصيل.
- إشراك فنية الحاسوب في تصميم برامج إلكترونية.
- أن يكون للتلميذة دور بارز وفعال في تصميم بعض الألعاب التعليمية.
- عمل زيارات تبادلية بين جميع معلمات المدرسة؛ للتعرف على آلية تنفيذ تلك الاستراتيجيات والأساليب.
- أن تتبنى إدارة المدرسة استراتيجية معينة خلال فترة محددة، وتحرص على متابعة تنفيذها مع معلمات المدرسة.
- أن يكون لأولياء الأمور دور بارز وفعال في تصميم بعض الألعاب التعليمية.

الخطوة المستقبلية

نجم عن المشروع فكرة (نفحات أخلاقية)، وقد بدأت في خطواته الأولى.



المشروع الرابع عشر

تطوير مقرر التصميم والزخرفة «فنو932» اليدوي إلى مقرر يدرس بالحاسب الآلي ببرنامج Adobe Photo shop

أ. صابر بن بودجي
مدرسة النور الثانوية للبنات

أهداف المشروع

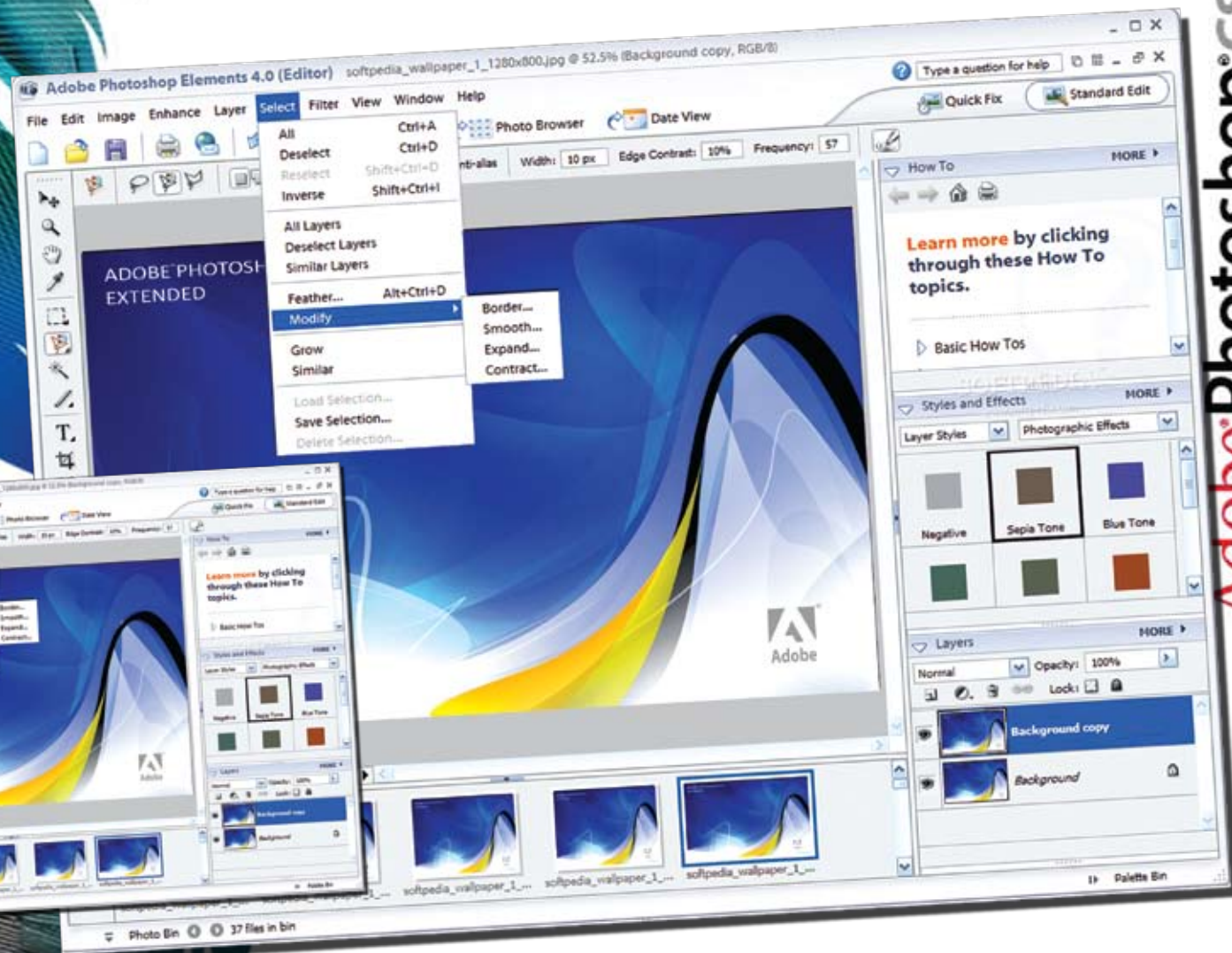
- توظيف تقنية المعلومات في العملية التعليمية.
- تطبيق الاستراتيجيات الحديثة في مقررات التربية الفنية.
- التعرف على إمكانيات الحاسب الآلي التي تساعد على إثراء التصميمات منها "الزخرفية الإسلامية والتكوينات والدمج" بالتأثيرات المتنوعة تطبيقها حيث يصعب الحصول عليها بالطريقة اليدوية.
- تطوير مقررات التربية الفنية بتدريسها بالحاسب الآلي وتوظيفها في لوحات فنية.
- إنتاج مطبوعات متعددة الأغراض مثل بطاقات الدعوة وبطاقات التهنئة وشهادات تقدير وأغلفة البحوث والكتب..الخ.
- تسهيل دراسة المقرر على الطالبات غير الموهوبات.

الفئة المستهدفة

يستهدف هذا المشروع طالبات الصف الثالث الثانوي من المرحلة الثانوية.

الإجراءات وآلية التطبيق

- إعداد دراسة عملية حول توظيف الحاسب الآلي بتطوير مقرر التصميم والزخرفة "فنو932" لإثراء المقرر بنقل خبراتي الدراسية الجامعية والعملية تحت إشراف موجهي التربية الفنية بإدارة المناهج - عام 2002م.
- تم البدء بمشروع التطوير بتدريس المقرر ببرنامج Adobe Photo shop في عام 2002م بمدرسة الحورة الثانوية التجارية للبنات لغاية هذا العام المنصرم 2008-2009م بمدرسة النور الثانوية للبنات.
- إقامة معرض تحت رعاية الأستاذ ناصر محمد الشيخ رئيس التعليم الإعدادي والثانوي آنذاك عن السياحة في البحرين من إنتاج الطالبات تحت عنوان «البحرين في عيون الحورة» يونيو 2003م.
- طرح فكرة إعداد معرض جرافيكي بعنوان «رجل يشهد له التاريخ» على سعادة وزير التربية والتعليم الذي حظي بالموافقة الكريمة، يتضمن سيرة صاحب السمو الملكي الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء الموقر والإنجازات التربوية والتعليمية التي تحققت بفضل توجيهات سموه الكريم السديدة، وقمت بتدريب الطالبات في إعداد وتصميم اللوحات الفنية الجرافيكية التي تحمل لمسة وفاء سموه، وكان



Adobe® Photoshop® CS



- أن الوحدات الناتجة تتميز بتأثيرات لا يمكن الحصول عليها بالرسم اليدوي، ولذلك فإن استخدام الطباعة بالشاشة الحريرية هو الأسلوب الأمثل لطباعتها.
- يمكن استخدام أدوات البرنامج في بعض المقررات الدراسية كالعلوم مثلاً في تكرار الخلية التي تحمل نفس الحجم والشكل والمواصفات.
- أن إدخال برامج الحاسوب إلى الطالبات يقربهن لمقررات التربية الفنية كونه لا يعتمد على الموهبة، خصوصاً بأن الحاسب الآلي وبرامجه قريبة من نفوس طالبات هذا الجيل.

إنجازات الطالبات اللواتي طبق عليهن المشروع

- إقامة معرض تحت رعاية الأستاذ ناصر محمد الشيخ رئيس التعليم الإعدادي والثانوي آنذاك عن السياحة في البحرين من إنتاج الطالبات تحت عنوان "البحرين في عيون الحرة" يونيو ٢٠٠٣م.
- إقامة معرض تحت رعاية سمو الشيخة لولوة بنت خليفة آل خليفة كريمة سمو رئيس الوزراء الموقر تحت عنوان "رجل يشهد له التاريخ" ديسمبر ٢٠٠٣م.
- حققت المدرسة المركز الثاني في "الملتقى الأول للفنون الإبداعية" تحت رعاية وزير التربية والتعليم الدكتور ماجد بن علي النعيمي المنظم بإدارة المناهج نوفمبر ٢٠٠٥م.
- حققت المدرسة المركز الأول والرابع في مسابقة "تصميم أفضل بoster تعليمي تربوي" والمنظم من قبل مدرسة جدحفص الثانوية الصناعية للبنين يونيو ٢٠٠٦م.

- المعرض تحت رعاية سمو الشيخة لولوة بنت خليفة آل خليفة كريمة سمو رئيس الوزراء الموقر عام ٢٠٠٣م.
- إعداد ورشة عمل متقدمة في برنامج Adobe Photo shop لمعلمي ومعلمات التربية الفنية للمرحلة الثانوية في أكتوبر ٢٠٠٧م.
- إعداد ورشة عمل لمبادئ برنامج Adobe Photo shop لمعلمات مدرسة مدينة عيسى الثانوية للبنات في نوفمبر ٢٠٠٨م.

نتائج فمالية التطبيق

- أن توظيف أوامر ومرشحات برامج Adobe Photoshop يساهم في إثراء التصميمات الطباعية.
- أن المتغيرات والمدخلات التي يمكن استخدامها من تلك الأوامر والمرشحات عديدة ومتنوعة، بحيث تتيح حلولاً تشكيلية كثيرة، وتوفر مصدراً جديداً للتفكير الابتكاري في ضوء أساسياته الثلاث (المرونة و الطلاقة والأصالة).
- هناك العديد من التطبيقات التي يمكن الحصول عليها باستخدام التصميمات المنتجة في هذا البحث، وذلك من خلال استخدام مدخلات أخرى للتصميم.
- أن الوحدات الناتجة بعد إدخال التأثيرات عليها أصبحت وحدات جديدة يمكن تكرارها بطرق مختلفة ومتوافقة.

- حازت الطالبة زينب حسن علي على المركز الأول، والطالبة حوراء حسن اليحيى على المركز الثالث في مسابقة الجرافيكس بعنوان ”البحرين حضارة ونهضة“ الذي أقامته إدارة الأنشطة والخدمات الطلابية بالوزارة في يناير ٢٠٠٧م.
- حازت الطالبة زينب حسن علي على المركز الأول في مسابقة الرسم الحر ”بمحمية العرين“ الذي أقامته إدارة الأنشطة والخدمات الطلابية بالوزارة في يناير ٢٠٠٧م.
- حازت الطالبة حوراء حسن اليحيى على المركز الثالث في مسابقة جامعة فرجينيا كومنولث - فرع قطر - في فبراير ٢٠٠٧م.
- حازت الطالبة ريم محمد المير على المركز الثاني، والطالبة كوثر صفر على المركز الثالث في مسابقة ”تطلع إلى جيل بلا تسوّس“ التي أقامتها مدرسة سار الثانوية للبنات في مايو ٢٠٠٧م.
- حازت الطالبة فاطمة محمد ناصر على المركز الثالث - في مسابقة ”في حب البحرين“ التي أقامتها مدرسة المحرق الثانوية للبنات ديسمبر في ٢٠٠٨م.

المخرجات المتوقعة أن تكتسبها الطالبة بعد دراسة المساق

- تعالج التصميمات المختلفة بالمرشحات، ويتم ذلك باستخدام تقنيات متعددة تتيحها أدوات الحاسب التي أصبح من اليسير استثمارها.

- توظف العمليات الجرافيكية كالصور والزخارف والكتابات في بناء التصميم.
- توظف الإمكانيات التشكيلية لبرامج الرسم والتصميم في أعماله الفنية.
- تستثمر التأثيرات التشكيلية المتنوعة في تصميمات مبتكرة.
- تنتج مطبوعات متعددة الأغراض.

الخطّة المستقبلية

- الاستمرار في إعطاء المعلمين والمعلمات لمختلف المراحل الدراسية دورات في برامج التصميم.
- ارتباطي بالإشراف التربوي كوني أول معلمة جرافيكس علمياً وعملياً لتوجيه المعلمين التوجيه الصحيح.

الاقتراحات والتوصيات

- الاهتمام بتنمية التذوق الفني لدى طلاب وطالبات المدارس.
- الاهتمام بتطوير الأداء الابتكاري لدى الطلاب من خلال استخدام برامج الحاسوب المتطورة.
- وضع مقرر للجرافيكس ذو ساعات محتسبة يدرّس في المرحلة الثانوية.
- إنتاج برامج تعليمية لمختلف المواد باستخدام إمكانيات الجرافيك، يقوم على إعدادها مختصون فنيون وتربويون.



الطاهي الصغير

أ. صفاء عبدالعزيز
مدرسة بوري الابتدائية للبنات

المقدمة:

انتهجت وزارة التربية والتعليم واعتمدت في أساليب وطرق التدريس الحديثة أن يكون المتعلم هو محور العملية التعليمية وألا يكون متلق أو مستقبل للمعلومة فقط، ونظراً لما للمهارات العملية من أهمية خصوصاً في مادة التربية الأسرية ولما للتغذية الصحية السليمة والعادات الغذائية من أهمية قصوى في الحياة اليومية فقد نفذ قسم التربية الأسرية بمدرسة بوري الابتدائية للبنات «مشروع الطاهي الصغير»، وقد تم تعميم المشروع لطلبة الحلقة الثانية بجميع مدارس البحرين الابتدائية الحكومية؛ وذلك لتنمية المهارات العملية، وتبادل الخبرات، وبث روح الابتكار على مدى السنوات الأربع السابقة (٢٠٠٤-٢٠٠٨م)

أهداف المشروع

- تنمية المهارات العلمية لدى التلاميذ / التلميذات لمادة التربية الأسرية.
- تحفيز التلاميذ / التلميذات على الإنجاز والعمل.

- إتقان كفايات إعداد طبق غذائي صحي لدى تلاميذ / تلميذات الحلقة الثانية.
- الارتقاء بمستوى الإبداع والابتكار لدى تلاميذ / تلميذات الحلقة الثانية.
- تبادل الخبرات لدى التلاميذ والتلميذات والمعلمات.
- إذكاء روح المنافسة بين المشاركين / المشاركات.
- تدريب التلميذ / التلميذات على العمل المنتج.
- تعزيز التلاميذ / التلميذات على الاتجاهات السليمة أثناء العمل.
- تقدير العمل اليدوي ورفع إمكانياته.
- تنمية الاهتمام بالوجبات الصحية.
- تنمية بعض المفاهيم الصحية لدى التلاميذ / التلميذات.

الفئة المستهدفة

- تلميذات المدرسة.
- التلاميذ والتلميذات المشاركون.
- المعلمات المشاركات.
- معلمات المدرسة.





- الحضور الضيوف

آلية تطبيق المشروع وإجراءات التنفيذ

- حصر المهارات العملية لمنهج التربية الأسرية المتعلقة بوحدة الغذاء والتغذية.
- طرح فكرة المشروع من قبل معلمة التربية الأسرية لإدارة المدرسة والموافقة على المشروع.
- تنفيذ الفعالية مع بداية العام الدراسي (٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ م).
- تعميم المسابقة على جميع مدارس البحرين الابتدائية.
- حصر عدد المدارس الراغبة في الاشتراك.
- عقد اجتماع مع منسقي المشروع للمدارس المشاركة.
- التواصل بين منفذة المشروع والمدارس المشاركة طوال فترة المشروع بالفاكس والهاتف لتوضيح فكرة المشروع وآليته وأهدافه.
- إثراء التلاميذ / التلميذات بالمعلومات الصحية الصحيحة حول الغذاء الصحي.
- تنمية المهارات العملية عند إعداد طبق غذائي لدى تلميذات الحلقة الثانية.
- زودت مرافق المدرسة بعبارات ووسائل صحية هادفة عن الغذاء والتغذية.
- حث تلميذات الحلقة الثانية بالمدرسة ومتابعتهن في إعداد التقارير والبحوث، والبحث والابتكار عن وصفات غذائية صحية.
- تدريب التلميذات خلال حصص وحدة الغذاء والتغذية في مادة التربية الأسرية وخصص النشاط على إعداد أطباق غذائية صحية.

- التواصل مع أولياء الأمور لحث التلميذات على إعداد أطباق غذائية صحية منزلية.
- المشاركة في برامج الإذاعة المدرسية بفقرات وبرامج ثرية ومنوعة في مجال الغذاء والتغذية كالمسابقات والمواقف التمثيلية المنوعة.
- اختتام المشروع "بمسابقة الطاهي الصغير"، وعليه تم تجهيز الصالة الرياضية: استعداداً ليوم المسابقة وذلك بتحضير طاوولات العمل لكل مدرسة وطاولة لوضع الأدوات والخامات الأساسية (العسل والسكر والملح والزيت والماء الحليب والقفازات والفوط والمناديل... الخ) وتجهيز طاولة لوضع بعض الأجهزة الكهربائية (خلاط - عصارة - ميكروويف... الخ)، تجهيز طاولة التحكيم واستمارات التقييم، كما زودت جدران الصالة الرياضية بالوسائل التعليمية والعبارات الغذائية الصحية.
- إعداد معرض لمنتجات وأعمال التلميذات على هامش المسابقة وبجانبه تلميذات يعملن أعمالاً يدوية.
- في يوم المسابقة تم استقبال الحضور وبدأت فعاليات المسابقة (بالسلام الملكي - آيات عطرة من القرآن الكريم - كلمة مديرة المدرسة - كلمة قسم التربية الأسرية ألقها القائمة على المشروع الأستاذة صفاء عبدالعزيز - توجيهات عامة وإرشادات للمتسابقين - بدء المسابقة بإعداد طبق غذائي صحي تحت إشراف معلمة المادة وتقييم لجنة التحكيم - عرض الأطباق على طاولة لجنة التحكيم - تقييم لجنة التحكيم طبقاً للبنود الواردة في استمارة التقييم التي وضعتها مسبقاً معدة ومنفذة المسابقة - استراحة لتناول وجبة خفيفة ومشاهد معرض منتجات التلميذات - تكريم المشاركين - الإعلان عن النتائج - توزيع استمارة تقويم للفعالية على الحضور لمعرفة آرائهم

واقترحاتهم).

إجراءات التقويم

- المتابعة المستمرة والملاحظة المنظمة.
 - استمارة التحكيم.
 - استمارة التقويم (استبيان) للحضور والمشاركين.
- نشكركم على مشاركتكم في مسابقة «الطاهي الصغير»، كما يرجى ملء استمارة تقويم المسابقة بناءً على ما هو موجود في البنود أدناه:
- اسم المشاركة: _____
- المدرسة: _____

الوظيفة : معلمة موجهة مشاركة

الرقم	البنود	مناسب جداً	مناسب	مناسب إلى حد ما	غير مناسب
١	وقت تنفيذ المسابقة				
٢	مكان تنفيذ المسابقة				
٣	التنظيم				
٤	فقرات المسابقة				
٥	توافر الخامات الأساسية للمسابقة				
٦	استمارة التحكيم				
٧	ركن المنتوجات				

هل ترغبين في تكرار المسابقة في السنوات القادمة؟
نعم لا



وطلبين وصفات الأطباق، كما أنه تم تذوق الأطباق التي نالت استحسان الجميع فقد كانت متقنة الإعداد.

- تحفز التلميذات على الإنجاز والعمل.
- توفر تبادل الخبرات لدى التلاميذ والتلميذات والمعلمات.
- تنمي المهارات العملية والصحية لدى التلميذات والمعلمات.
- تنمية الاهتمام بالوجبات الصحية.
- مسلية للطالبات والمعلمات.

اقتراحات وتوصيات

في ضوء تطبيق البرنامج يقترح أن:
- ترفق مع كل طبق القيمة الغذائية للطبق مع الشرح والتوضيح.

اذكري الأسباب: -----

اقتراحات وتوصيات: -----

النتائج

أثرى المشروع ثقافة وخبرات التلميذات، كما أنتج التلاميذ / التلميذات أطباقاً غذائية صحية مبتكرة، وأتقنوا العمل وطبقوه بأسلوب صحيح، كما أشارت المشاركات من تلميذات ومعلمات والضيافات اللاتي عبّرن عن مدى إعجابهن بالمسابقة وبالإننتاج المبدع، وقد استفدن من المسابقة

- عمل وجبات غذائية كاملة ومنوعة كوجبة إفطار، وقد جاءت النتائج من ثمرة جهد ٤ سنوات، حيث بدأت المسابقة عام ٢٠٠٤م واستمرت حتى هذا العام على النحو التالي:
- (الطاهي الصغير ١) ٢٠٠٤-٢٠٠٥م.
- (الطاهي الصغير ٢) ٢٠٠٥-٢٠٠٦م.
- مهرجان (أنا أحب الخضراوات والفواكه) ٢٠٠٦-٢٠٠٧م.
- (الطاهي الصغير ٣) ٢٠٠٧-٢٠٠٨م.

الخطة المستقبلية

- استمرارية المشروع خلال السنوات القادمة.
- إقامة الورش التعليمية والحلقات النقاشية لمعلمات المادة لنقل

- ثقافة المشروع.
- تطبيق المشروع في المواد الأخرى بما يتناسب مع كل مادة وبالتعاون مع مدرسات المواد.
- الربط بين سياسة المشروع ومنهج المادة.
- تدريب التلميذات على إدارة مثل هذه المشاريع.
- تبني إبداعات وابتكارات التلميذات الموهوبات ومتابعتهن والتواصل مع أولياء أمورهن.
- الربط بين المدرسة والبيت ونشر الثقافة الغذائية الصحية.
- ربط المشروع بسياسة التقويم الجديد.



التعليم المبرمج والتفكير الناقد بين النظرية والتطبيق

أ. مارية عبدالله حسن
مدرسة البسيتين الابتدائية للبنات

مقدمة

يتلخص المشروع بتوظيف التعلم المبرمج ومهارات التفكير الناقد بفاعلية أثناء تنفيذ المواقف التعليمية، بحيث يكون تفاعل الطالب المستمر لمفاهيم ومبادئ المواطنة منصهرة في قالب يستخدم مهاراته العقلية في عرض مشوق بالتعلم المبرمج؛ ليكسر حاجز الورق والصور الصامتة.. ويرتقي بمستوى تفكيره ومداركه نحو التفكير والتحليل والاكتشاف ويصل في ختام الموقف التعليمي؛ لتحقيق الهدف المرجو كفاعل وباحث وناقد وليس كمتلقي.

أهداف المشروع

- الخروج عن النمط التقليدي في تدريس المناهج الدراسية بشكل عام ومنهج التربية للمواطنة بشكل خاص، وتوفير بيئة تعليمية محفزة للتعلم.
- تنمية المواطنة القومية والوطنية في نفوس الطلاب من خلال تفعيل المادة الدراسية في الموقف التعليمي.
- تنمية سمة التفكير والاكتشاف للوصول إلى الحقائق.
- تفعيل المادة العلمية للمواطنة مع الواقع المحلي.

- حداثة منهج التربية للمواطنة على الطالب.
- مواكبة توجهات وزارة التربية والتعليم في إعداد الطالب لتحديات المستقبل.
- تجاوز الحدود الضيقة للكتاب إلى عالم تحاكي فيه الصورة والحركة قدراتها العقلية لتصل هي لتحقيق الهدف المنشود من الموقف التعليمي كفاعل ومتفاعل.
- توفير بيئة تعليمية و جو دراسي متميز و حديث يسهم في بناء الشخصية المتميزة.
- تنمية التفكير الابتكاري الناقد للمتعلم للوصول للحقائق.
- المشاركة الفاعلة لجميع الطلاب على اختلاف فروقهم الفردية في الموقف التعليمي.
- العمل على دمج الطلاب غير الناطقين باللغة العربية في الموقف التعليمي من خلال محاكاة مهاراتهم العقلية للتفاعل مع قيم المواطنة والمجتمع المحلي لتنمية وتطوير الهوية القومية والوطنية لدى الطلاب.

الفئة المستهدفة

طالبات الصف الرابع الابتدائي من الحلقة الثانية.





آلية تطبيق المشروع

- عرض فكرة المشروع على مجلس الإدارة في شهر نوفمبر للعام ٢٠٠٧-٢٠٠٨م والذي يتضمن تطبيق مهارات التفكير الناقد باستخدام التعلم المبرمج .
- تم الانتهاء من إعداد جميع دروس المواطنة لكتاب الصف الرابع بطريقة البوربوينت وتم دمج مهارات التفكير الناقد بالتعلم المبرمج فيها .
- تم الإعداد في كل درس من (أهداف، تقويم تشخيصي، ختامي، وحقائق، نشاط جماعي، وأهم عناصر الدرس).
- إعداد أنشطة تشخيصية لمعرفة ضعف التلميذة التي تعاني من صعوبات في التعلم للعناصر والمفاهيم الجديدة الواردة في الدرس مع أنشطة تقويم ختامي لتتعرف على مدى تحقيق الهدف المرجو من التلميذات بعد الموقف التعليمي .
- إعداد أنشطة إثرائية (حقائق) للتلميذة المتميزة لم يتناولها الكتاب .
- إعداد أنشطة تدريبية (نشاط جماعي) لدمج المتفوقات مع التلميذة العادية والتي تعاني من

صعوبات تعلم لتنمية مهاراتهم والمفاهيم التي اكتسبت كتغذية راجعة .

- التعاون بين المدرسة والبيت في حل الأنشطة البيتية إن وجدت .
- متابعة مدى فعالية تطبيق البرنامج من خلال التقويمات القصيرة التحريرية والشفهية المستمرة.

النتائج

بعد تطبيق البرنامج على لوحظ ما يلي:

- ١- زيادة دافعية التلميذات في المشاركة داخل الفصل في الموقف التعليمي.
- زيادة نسبة التلميذات الحاصلات على الدرجة النهائية.
- تطور في مستوى الضعيفات فمثلاً:
 - ✓ إحدى الطالبات تطور مستواها من ٦٠٪ إلى ٨٠٪.
 - ✓ إحدى الطالبات تطور مستواها من خلال المشاركة الفعالة في الفصل.
 - ✓ إحدى الطالبات حصلت على الدرجة النهائية بعد التدريب على البرنامج بالرغم من صعوبة

الرؤية المستقبلية

- ألا يقف المشروع عند حدود مدرستي وطالباتي، وألا تكون تجربة عابرة فقط، بل أتمنى أن تتوسع الدائرة ليضم مشروعي أكبر شريحة من الطلاب والمدارس.
- أن ننتقل من الصف الرابع حتى الخامس والسادس؛ لتكون هذه خطوات البداية نحو مدارس المستقبل التي أوصى بها جلالة الملك المفدى.
- أن نلقى الدعم والتطوير من قبل المختصين في وزارة التربية لأفكارنا البسيطة حتى لا تكن مجرد حبر على ورق .

فهمها لبعض المصطلحات في البداية.

- سهولة تفسير المصطلحات القومية والوطنية لجميع الطالبات خصوصا غير الناطقات باللغة العربية.
- سهولة شرح الدرس بالصوت والصورة سهل تفاعل معلومة الكتاب مع واقع المجتمع.
- عرض الدرس كمشكلات نبحت من خلال الفصل على حل.
- الموقف التعليمي سهل عملية التواصل مع قضايا الكتاب بمصطلحاته مع الروح المعنوية للتعلمية من خلال عرض مواقف وقضايا مطلوب رأيها كمواطنة لا كتلميذة فيها.
- نقل الكتاب من ورق وحبر لمواقف متنوعة تعتمد على مهارات التلميذ العقلية.
- دمج الطالبات غير الناطقات باللغة العربية مع الناطقات بالتعاون الجماعي.



المشروع السابع عشر

أنا المبدع الصغير

أ. رائدة محمد عبدالله
مدرسة سار الابتدائية للبنين

مقدمة

تتنوع طرق التدريس التي هي وليد مشاهدات المعلم وأفكاره، ونتاج ما يستوحيه من البيئة التعليمية، وتأتي فكرة مشروع (أنا المبدع الصغير) الذي يجمع نتاج أفكار إبداعية في التعليم والتعلم كنموذج من الاستراتيجيات الإبداعية في التعليم التي تضيف جواً من التشويق والمتعة لدى التلميذ، وبالتالي الوصول بهم إلى مستوى الإتقان المنشود. كما أن هذا المشروع سعى إلى توظيف بعض اللمسات الفنية، والأشغال اليدوية التي دائماً ما يميل إليها التلميذ ذو المستوى العالي والمنخفض التي تعطي التلميذ الحافز لإظهار مواهبه وقدراته، وبالتالي الأخذ بأيديهم نحو التعلم الفعال، بالإضافة إلى تنمية بعض الجوانب الوجدانية والنفس حركية التي تصقل فيهم بعض المفاهيم التي تسمو بهم نحو القيم الأخلاقية كحب التعاون والتنافس.

وقد تم تقسيم المشروع إلى ثلاثة أبواب، الأول يحتوي على الأشغال اليدوية لبعض الأنشطة الجماعية والفردية أثناء عملية التدريس، أما الباب الثاني فيتمثل في الألعاب التعليمية المستخدمة في استراتيجيات التعليم،

كما تم إدخال بعض الألعاب التعليمية عن طريق برنامج البوربوينت، والباب الأخير يحتوي على فعاليات المشروع الختامية، وفيه مسابقة ختامية بعنوان (سمكة الضرب)، حيث اختيرت أفضل خمسة أعمال في المسابقة، كما أقيم معرض ختامي؛ لعرض المنتجات التي أسهم التلاميذ في تنفيذها، وتم دعوة أعضاء مجلس الآباء ومعلمات المدرسة وأولياء الأمور. كما وظف جهاز عرض الوسائط المتعددة في المعرض أثناء تجول الزوار، وقد اشتمل العرض على عبارة ترحيبية بالزوار وبعض صور الألعاب والأفكار الإبداعية.

الهدف العام للمشروع

يتلخص الهدف العام للمشروع في رفع مستوى التحصيل لدى التلاميذ، وإثراء وتعزيز للموهوبين.





الأهداف الخاصة للمشروع

- يركب جملاً جديدة من كلمات معطاة له.
- يميز أشكال الحروف مع حركاتها والمدود.
- ينطق كلمات الجمل نطقاً سليماً.
- يقرأ الكلمات التي تشتمل على الظواهر اللغوية المدروسة في الصفوف الثلاثة.
- يميز الكلمات التي تتضمن الظواهر اللغوية وأنواعها المختلفة.
- يرسم الحروف بحركاتها وبالمودود رسماً صحيحاً.
- يعبر عن خبراته وأفكاره تعبيراً سليماً.
- يوظف مكتسباته من التراكيب اللغوية توظيفاً سليماً.
- يحل المسائل اللفظية ماراً بخطوات الحل.
- يجمع وي طرح الإعداد.

الأهداف الوجدانية

- يعرف استخدامات بعض الأدوات والخامات.
- يميز بين العلاقات الشكلية والجمالية في العناصر الطبيعية والمصنعة.
- يستخدم الخامات الطبيعية والمصنعة في بعض أعماله الفنية.
- يعي قدرة الخالق في خلقه وإبداعه لمظاهر الطبيعة.
- يقدر أهمية الترشيد في استهلاك الخامات ويحسن استغلالها.

- يكتسب الاتجاهات السلوكية الخيرة كالتعاون والنظام والنظافة.
- يشارك زملاءه في إنجاز المشروعات الجماعية.
- يبتكر أعمالاً فنية أو نفعية بمختلف الخامات.

فترة التطبيق

فترة إعداد المشروع كانت في العام الدراسي ٢٠٠٧ / ٢٠٠٨ م، وفترة تطبيقه كانت ثلاث سنوات من العام الدراسي ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ م واستمرت إلى العام الدراسي ٢٠٠٧ / ٢٠٠٨ م.

الفئة المستهدفة

تلاميذ الصف (أول / ج، ثاني / ج، ثالث / ج) تراكمياً على مدى ثلاث سنوات متواصلة.

الإجراءات

تضمنت إجراءات المشروع ما يلي:

- تطبيق الأفكار (الألعاب) طوال فترة التدريس (ثلاث سنوات) من العام (٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ م إلى العام ٢٠٠٧ / ٢٠٠٨ م)، وتضمنت إكساب وإبراز التلاميذ مهارات فنية وإبداعية، وتوثيقها تبعاً طوال فترة التدريس.
- إعلام أولياء الأمور عن المشروع.
- إجراء مسابقة وتطبيقها، حيث تم اختيار لعبة تحت مسمى (سمكة الضرب) وطلب من التلاميذ

تنفيذها داخل الصف.

- التحكيم، وذلك من خلال لجنة تحكيم من مجموعة من المدرسات، وعرض أعمال التلاميذ بعد الانتهاء من المسابقة، واختيار أفضل خمسة أعمال منها.
- تكريم التلاميذ الفائزين والتميزيين في مسابقة (سمكة الضرب):
- إقامة معرض، حيث تم إعلام أولياء الأمور ومجلس الآباء ومدرسات الميدان، وقد تم تهيئة البيئة وتجميع منتجات التلاميذ.

التقويم

- تقديم تغذية راجعة من حيث الشكل والمضمون لأعمال التلاميذ، من حيث الإخراج الجمالي، ومن حيث المضمون.
- تقديم استبانة لتوضيح مدى تجاوب ولي الأمر للمشروع.
- اختيرت أفضل خمسة أعمال من إنتاج التلاميذ.
- تحليل استبانة آراء أولياء الأمور.
- ترشيح أفضل فكرة إبداعية من قبل أولياء الأمور.

النتائج

- ارتفعت مستويات أداء التلاميذ.
- ازدادت الدافعية للتعلم.

- توثقت العلاقة بين البيت والمدرسة.
- برزت جوانب التميز الفنية لدى التلاميذ.
- عُولجت مشكلات سلوكية كالنشاط الزائد، قلة التركيز، الانطواء، حب الأنا.
- أسهم في إعادة تدوير الخامات في البيئة.
- برزت بعض الاتجاهات السلوكية الخيرة مثل التعاون والنظام والنظافة.
- تعززت روح الانتماء والولاء للمجموعة.

التوصيات

- معالجته إلكترونياً وإعادة إخراج، حيث تتبناه الجهات المختصة في وزارة التربية والتعليم ويتم تعميمه؛ كي تتم الفائدة في الميدان.
- توفير الوقت (حصّة إثرائية) تقوم المعلمة خلالها بتدريب التلاميذ.
- التعاون مع مركز الموهوبين في توفير دورات تخصصية تخدم القوائم على تنفيذ المشروع.
- إقامة معارض على مستوى الوزارة تتبنى التعريف بالمشروع.



المشروع الثامن عشر

التعلم الإلكتروني

أ. رؤيا المهري
مدرسة الخوارزمي الابتدائية للبنات

أهداف المشروع

- رفع مستوى تحصيل الدراسي للتلاميذ وإضفاء التشويق والإثارة في المادة العلمية المقدمة للتلاميذ.
- رفع كفاءة المعلمين في إعداد برمجيات تعليمية.
- خلق جو من التعاون والتواصل بين المدارس المتعاونة، وخلق روح التنافس الشريف بين معلمي مادة العلوم.
- تطبيق استراتيجية التعلم الإلكتروني في المواقف التعليمية.
- إعداد برمجية تعليمية متكاملة لمنهج الصف الخامس والرابع الابتدائي.

الإجراءات التنفيذية والتطبيق

- تنظيم مسابقة (إعداد أفضل برمجية تعليمية لمنهج الصف الخامس الابتدائي) لمعلمين مادة العلوم، متمثلة في شرح موقف تعليمي لمنهج

- الصف الخامس باستخدام برنامج البوربوينت وبرامج أخرى.
- تدريب المعلمين على كيفية اقتباس المؤثرات الصوتية والحركية (الفاش) وأفلام الفيديو من مواقع الإنترنت، وكيفية إدراجها في برنامج البوربوينت.
- تدريب رئيسة المشروع المدرسات على برنامج Adobe publisher Microsoft. –Photoshop
- إعداد رئيسة المشروع برمجية تعليمية شاملة لمنهج العلوم الصف الخامس الابتدائي.
- برمجيات تعليمية أعدها المشاركون في المسابقة.
- توزيع البرمجيات التعليمية على جميع تلاميذ الصف الخامس سنوياً.
- تقوم رئيسة المشروع بتطوير البرمجيات التعليمية للصف الخامس بشكل مستمر من خلال إدراج تأثيرات صوتية وحركية وأفلام فيديو.
- تطبيق استراتيجية التعلم الإلكتروني في جميع المواقف التعليمية.





إجراءات التقويم

- إعداد استبانات للمعلمات المشاركات في المسابقة والورش العمل.
- متابعة اختصاصية العلوم ومديرة المدرسة للبرمجيات التعليمية.
- تحليل نتائج التلاميذ في السنوات التي تم تطبيق استراتيجية التعلم الإلكتروني تبين ارتفاع مستوى تحصيلهم الدراسي.

النتائج

- إعداد برمجيات من قبل المشاركين في المسابقة.
- إعداد رئيسة المشروع برمجية تعليمية متكاملة لمنهج الصف الخامس الابتدائي بالصور التوضيحية المشوقة والمتحركة.
- رفع مستوى التحصيل الدراسي للتلاميذ من خلال اتباع استراتيجية التعلم الإلكتروني.
- تطبيق المعلمين لاستراتيجية التعلم الإلكتروني.

الخططة المستقبلية

- استكمال مشروع التعلم الإلكتروني.
- تطوير البرمجيات التعليمية لصفى الخامس والرابع بشكل مستمر من خلال إدراج تأثيرات صوتية وحركية وأفلام فيديو.
- الاستمرار في تطبيق استراتيجية التعلم الإلكتروني وتشجيع المعلمات على ذلك.
- الاستمرار في عقد دورات تدريبية وورش عمل في تعليم برامج الكمبيوتر وكيفية إعداد وتصميم برمجيات تعليمية.
- دراسة البرمجيات التعليمية التي تم إعدادها من قبل إدارة المناهج، ومن ثم تعميمها على جميع المدارس في المملكة.

الاقتراحات والتوصيات

- تحديث المناهج الدراسية بما يحقق التعلم النشط، والتقويم الشامل المستمر، والمشاركة الإيجابية للطالب.
- تشكيل لجان على مستوى المدارس المتعاونة لكل محافظة: لإعداد وتصميم برمجيات تعليمية لجميع المناهج وتطويرها باستمرار.
- إرسال البرمجيات التعليمية للمشروع إلى إدارة المناهج؛ لدراستها وتعميمها لجميع المدارس الابتدائية في المملكة.

مجلس التعاون الخليجي

إدارة التحرير:
كمال الذيب

التدقيق اللغوي:
علي هرونة

التصميم والاعراج الفني:
محمد السندي

التنفيذ:
إدارة العلاقات العامة والإعلام
وزارة التربية والتعليم
إبريل ٢٠١٠

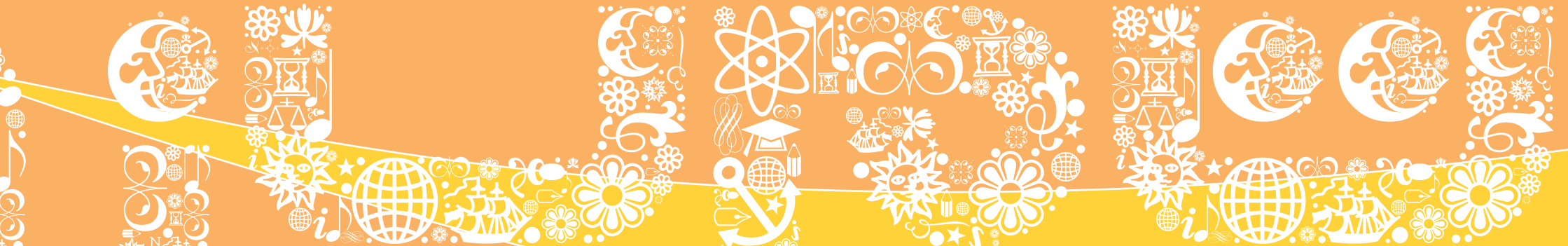
الإصدار الأول ٢٠١٥م

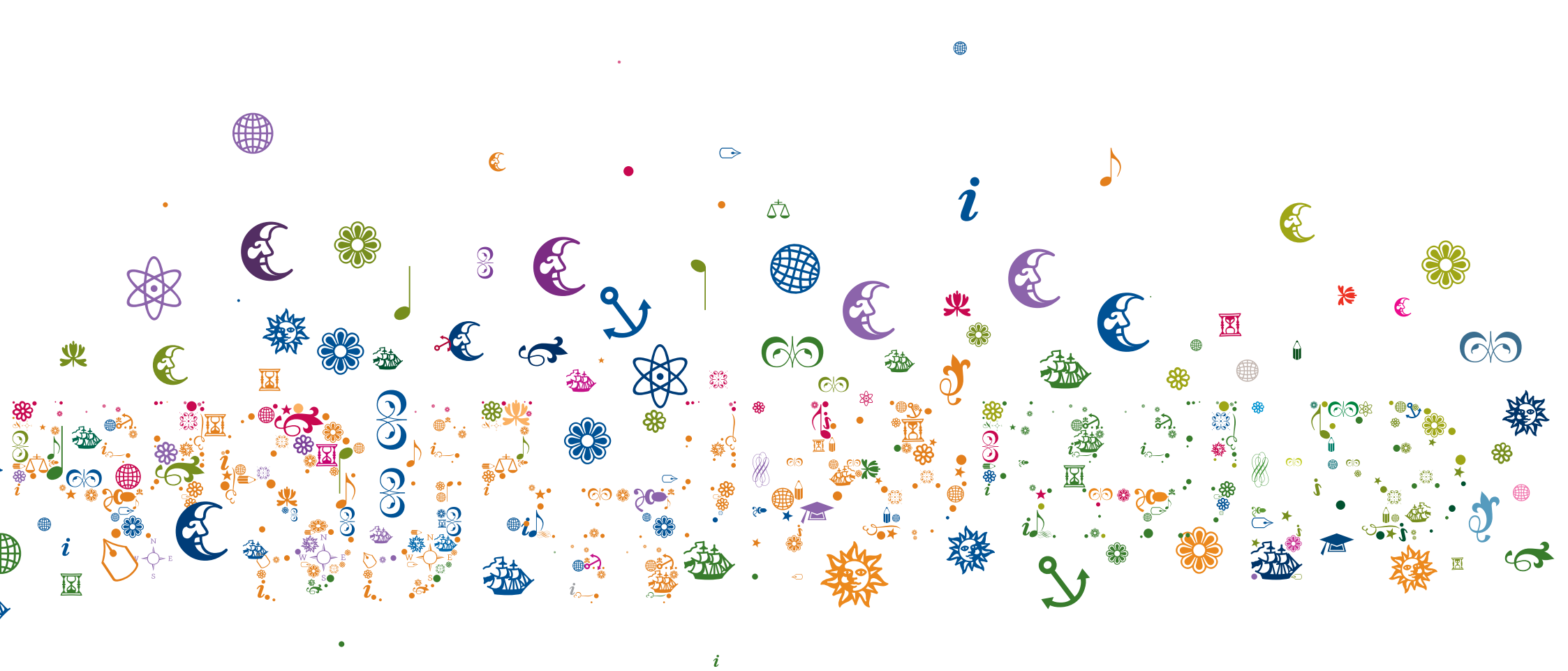
الإشراف:
مركز القياس والتقويم

قسم تقويم الهيئات
الإدارية والتعليمية

المتابعة:
خالد المدني
د. نجاح المارديني







تنفيذ

إدارة العلاقات العامة والإعلام
وزارة التربية والتعليم