

مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تحجب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

ملحوظة:

مصفوفة تقدير العلامات هي المرجع الأساسي في تحكيم التصفيات الخاصة بالمشاركين في مسابقة تحدي القراءة العربي بكل مستوياتها .

[التصفيات على مستوى المدرسة و المنطقة و الدولة و النهائية (دبي)]

الأسئلة	العلامات			المرحلة	الهدف	
اختر كتابين ثم اطلب من الطالب أن يعرضه باختصار. ذاكرا أهم التفاصيل التي اشتمل عليها كل من الكتابين.	3-6 يذكر أقل من أربع معلومات تفصيلية من الكتاب الذي يُسأل عنه، بحيث لا تبيّن فكرة الكتاب الأساسية بشكل واضح.	7-11 - يذكر عدداً غير كافٍ من المعلومات التفصيلية الواضحة المنتمية للموضوع من المرة الأولى. - أو يذكر معلومات تفصيلية كافية من المرة الثانية.	12-15 يذكر بسهولة عدداً كافياً من المعلومات التفصيلية الواضحة المنتمية للموضوع بشكل متسلسل، لاثنتين من الكتب التي قرأها من المرة الأولى.	1-3		أولا المهارات اللغوية
اختر كتابين ثم اطلب من الطالب أن يعرضه باختصار. ذاكرا أهم التفاصيل التي اشتمل عليها كل من الكتابين.	يذكر أقل من أربع معلومات تفصيلية من الكتاب الذي يُسأل عنه. بحيث لا تبيّن فكرة الكتاب الأساسية بشكل واضح.	- يذكر عدداً من المعلومات التفصيلية الواضحة المنتمية للموضوع. -أو يجيب عن السؤال . - أو يذكر معلومات تفصيلية كافية من المرة الثانية.	يذكر عدداً كافياً من المعلومات التفصيلية الواضحة المنتمية للموضوع، لاثنتين من الكتب التي قرأها من المرة الأولى.	4-6	1.1. (عرض الكتاب بالتفصيل) (15)	1. استيعاب المقروء
اختر كتابين ثم اطلب من الطالب أن يعرضه باختصار. ذاكرا أهم التفاصيل التي اشتمل عليها كل من الكتابين.	يذكر أقل من أربع معلومات تفصيلية من الكتاب الذي يُسأل عنه. بحيث لا تبيّن فكرة الكتاب الأساسية بشكل واضح.	- يذكر عدداً من المعلومات التفصيلية الواضحة المنتمية للموضوع. -أو يجيب عن السؤال وفق المعيار السابق ولكن من المرة الثانية. - أو يذكر معلومات تفصيلية كافية من المرة الثانية.	-يذكر عدداً كافياً من المعلومات التفصيلية الواضحة المنتمية للموضوع، لاثنتين من الكتب التي قرأها من المرة الأولى.	7-12		

مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تحجب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

الأسئلة	العلامات			المرحلة	الهدف	
- اختر كتابا ثم اطلب من الطالب أن يذكر أهم الأفكار الأساسية التي اشتمل عليها الكتاب.	1-0 - يذكر بعض المعلومات التفصيلية.	3-2 - يخلط بين الأفكار الأساسية والمعلومات التفصيلية. - يذكر الأفكار الأساسية غير مرتبة ترتيبا منطقيا.	5-4 - يذكر ثلاث أفكار أساسية في الكتاب مرتبة بشكل منطقي.	3- 1	1.2. تحديد محاور الكتاب الأساسية (الأفكار الأساسية للكتاب)	أولا المهارات اللغوية 1. استيعاب المقروء
- اختر كتابا ثم اطلب من الطالب أن يذكر أهم الأفكار الأساسية التي اشتمل عليها الكتاب.	- يذكر أقل من ثلاث أفكار أساسية في الكتاب. أو: - يذكر بعض المعلومات التفصيلية.	- يذكر أفكاراً لا تغطي موضوع الكتاب بشكل كاف.	- يذكر معظم الأفكار الأساسية في الكتاب (5-4 أفكار) مرتبة بشكل منطقي.	6 - 4	(5)	
- اختر كتابا ثم اطلب من الطالب تقديمه بحيث يقسم الكتاب إلى أقسام كبرى، ثم يضع تحت كل قسم تفصيلاته الأساسية على النحو الذي يطلب منه. ويربط بين الفكرة الأساسية وموضوع الكتاب، وبين الأفكار التفصيلية والفكرة الأساسية.	- يخلط بين الأفكار الأساسية والمعلومات التفصيلية.	- يذكر معظم المحاور الأساسية الكبرى لكنها لا تغطي موضوع الكتاب بشكل كاف. أو - لا يستطيع أن يفصلها واحدة في محاور أصغر، أو الربط فيما بينها.	- يذكر المحاور الأساسية الكبرى -ثم يفصلها في محاور أصغر. - يربط بينها وبين الفكرة العامة بطريقة منطقية.	12 - 7		

مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تحجب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

الأسئلة	العلامات			المرحلة	الهدف
- اختر كتابين واطلب منه أن يعطي عنواناً آخر ملائماً لكل منهما.	1-0 يذكر العنوان الأصلي بقليل من التحوير.	2-3 يذكر عنواناً مختلفاً يكون: • طويلاً بعض الشيء • أو مرتبطاً بحدث ثانوي. • أو يجيب إجابة كما في المعيار السابق ولكن من المرة الثانية.	4-5 • يذكر عنواناً مختلفاً تماماً عن العنوان الأساسي يكون مرتبطاً ب: • المضمون العام للكتاب أو بحدث أساسي. • يسأل الطالب عن العنوان في كتابين.	3- 1	1.3. تحديد عناوين أخرى للكتاب (5)
- اختر كتاباً واطلب منه أن يعطي عناوين آخرين (مختلفين) ملائمين. - إذا لم يستطع الإجابة يعطى كتاباً آخر.	يذكر العنوان الأصلي بقليل من التحوير	- يذكر عنواناً واحداً فقط مختلفاً. أو - يذكر عنواناً واحداً فقط مختلفاً يكون: • طويلاً بعض الشيء أو • مرتبطاً بحدث ثانوي أو - يذكر عناوين بالشروط السابقة لكتاب جديد من المرة الثانية.	- يذكر عناوين مختلفين تماماً عن العنوان الأساسي بحيث يكون العنوان: • قصيراً خالياً من الحشو. • مرتبطاً ب: - بالمضمون العام للكتاب أو - بحدث أساسي أو	6 - 4	
- اختر كتاباً واطلب منه أن يعطي عناوين آخرين ملائمين، مع بيان سبب اختياره لهذين العنوانين.	- يذكر عناوين غير ملائمة. - يذكر عنواناً واحداً ملائماً دون القدرة على تقديم الأسباب.	- يذكر عناوين مختلفين تماماً، عن العنوان الأساسي، دون أن يكون قادراً على تقديم أسباب مقنعة لاختياره أياً من العنوانين. - يذكر عنواناً واحداً فقط مختلفاً مع تقديم الأسباب.	- يذكر عناوين مختلفين تماماً عن العنوان الأساسي، على النحو الذي ورد سابقاً. - ويقدم أسباباً لاختياره هذين العنوانين.	12 - 7	

مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تحجب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

الأسئلة	العلامات	المرحلة	الهدف
<p>اختر كتاباً جديداً للمرة الأولى، ثم أسأل: - ما الدروس المستفادة من هذا الكتاب؟ وضح ذلك. أو - اذكر باختصار فائدة واحدة أفدتها من هذا الكتاب مع توضيحها. - إذا لم يجب الطالب يختار المحكم كتاباً آخر للمرة الثانية، ثم يكرر السؤال، فإذا أجاب الطالب توضع العلامة حسب المعيار الثاني.</p>	<p>4-2 يذكر فائدة واحدة من قراءته في الكتاب المحدد دون أن يوضحها.</p>	<p>7-5 يذكر فائدة واحدة من قراءته في الكتاب المُحدّد من المرة الثانية ويوضحها.</p>	<p>10-8 يذكر فائدة واحدة من قراءته في الكتاب المُحدّد له من المرة الأولى ويوضحها.</p>
<p>اختر كتاباً جديداً للمرة الأولى، ثم قل: اذكر باختصار الفوائد/ الدروس المستفادة التي حصلت عليها من هذا الكتاب مع توضيحها. إذا لم يجب الطالب يختار المحكم كتاباً آخر للمرة الثانية، ثم يكرر السؤال نفسه، فإذا أجاب الطالب توضع العلامة حسب المعيار الثاني.</p>	<p>يذكر عدداً من الفوائد من الكتاب المحدد دون توضيحها.</p>	<p>-- يذكر عدداً من الفوائد / الدروس المستفادة (2-3 فوائد) للكتاب المُحدّد ، ويوضحها، من المرة الثانية - يذكر فائدة واحدة للكتاب المُحدّد، ويوضحها. ويربطها بالواقع.</p>	<p>1-4. الدروس المستفادة والربط بالواقع (10)</p>
<p>اختر كتاباً جديداً للمرة الأولى، ثم أسأل: اذكر باختصار الفوائد/ الدروس المستفادة التي حصلت عليها من هذا الكتاب مع توضيحها، وربطها بالواقع. إذا لم يجب الطالب يختار المحكم كتاباً آخر للمرة الثانية، ثم يكرر السؤال نفسه، فإذا أجاب الطالب توضع العلامة حسب المعيار الثاني.</p>	<p>- يذكر ثلاثاً من الفوائد أو أقل من الكتاب المحدد دون توضيحها، أو ربطها بالواقع. - يذكر عدداً من الفوائد / الدروس المستفادة (4-5 فوائد) للكتاب المُحدّد من المرة الأولى، لكنه لا يفي باتنين من الشروط الثلاثة السابقة.</p>	<p>-- يذكر عدداً من الفوائد / الدروس المستفادة (4-5 فوائد) للكتاب المُحدّد ويوضحها، ويربط الفائدة بالواقع، ويوضح كيف أفاد منها من المرة الثانية. أو - يذكر عدداً من الفوائد / الدروس المستفادة (4-5 فوائد) للكتاب المُحدّد من المرة الأولى، لكنه لا يفي بأحد الشروط الثلاثة السابقة. أو - يذكر عدداً قليلاً من الفوائد (2-3 فوائد) للكتاب المُحدّد، ويوضحها. ويربط الفائدة بالواقع.</p>	<p>1. استيعاب المقروء</p>

مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تحجب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

الأسئلة	العلامات			المرحلة	الهدف	
<p>- يختار المعلم كتاباً ويسأل السؤالين السابقين على التوالي، ويحاول قدر الإمكان توضيح فكرة السؤال للطالب ليتمكنه من الإجابة.</p>	<p>1-0 - يكرر في إجابته معلومات وردت في الكتاب .</p>	<p>3-2 - يجيب الطالب عن سؤال واحد من السؤالين السابقين.</p>	<p>5-4 - يجيب الطالب عن السؤالين الآتيين إجابة مرتبطة بمضمون الكتاب: 1. لماذا ألف الكاتب هذا الكتاب؟ أو ماذا يريد منا هذا الكتاب؟ أو ما غرض الكاتب من تأليف هذا الكتاب؟ أو 2. من يستفيد من قراءة هذا الكتاب؟</p>	<p>3- 1 6-4</p>	<p>1.5 تحديد غرض الكاتب وجمهوره. (5)</p>	<p>أولاً المهارات اللغوية 1. استيعاب المقروء</p>
<p>- يختار المعلم كتاباً ويسأل الأسئلة السابقة على التوالي. وقد يختار كتاباً مختلفاً لكل سؤال.</p>	<p>- يجيب الطالب عن سؤال واحد فقط من الأسئلة السابقة. أو - لا يستطيع الإجابة عن أي من الأسئلة.</p>	<p>- يجيب الطالب عن سؤالين من الأسئلة السابقة إجابة مرتبطة بمضمون الكتاب وثقافته العامة.</p>	<p>- يجيب الطالب على الأسئلة الآتية إجابة مرتبطة بمضمون الكتاب وثقافته العامة: 1. ما غرض الكاتب من تأليف هذا الكتاب؟ وما الدليل على ذلك؟ 2. من جمهور القراء الذي وجهه الكاتب رسالته إليه؟ وما الدليل على ذلك؟</p>	<p>12 - 7</p>		

مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تحجب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

الأسئلة	العلامات	المرحلة	الهدف		
<p>يلاحظ المُحكّم فصاحة التراكيب من حيث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - فصاحة المفردات. - توالي المفردات في الجملة من حيث الترتيب والمطابقة. - الربط باستخدام حروف العطف. 	<p>6-2 تغلب على حديثه اللغة العامية.</p>	<p>13-7 - غالبية التراكيب التي يستخدمها الطالب تكون فصيحة من حيث المطابقة والترتيب. - يستخدم غالبية حروف العطف. - يغلب على أفكاره أن تكون مترابطة ومنطقية.</p>	<p>20-14 - معظم التراكيب التي يستخدمها الطالب تكون فصيحة من حيث المطابقة والترتيب. - يستخدم معظم حروف العطف. - ينظم أفكاره بشكل مترابط باستمرار.</p>	<p>1 - 3</p>	<p>2. التحدث</p> <p>2.1. التراكيب وترابط الأفكار (20)</p>
<p>يلاحظ المُحكّم فصاحة التراكيب من حيث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - فصاحة المفردات. - توالي المفردات في الجملة من حيث الترتيب والمطابقة. - استخدام حروف العطف وبعض كلمات الربط الأخرى. - ضبط أواخر الكلمات إلى حد ما ضبطاً سليماً، بما يتفق مع المعيار. - تنظيم الأفكار وترابطها. 	<p>تغلب على حديثه اللغة العامية.</p>	<p>- غالبية التراكيب التي يستخدمها الطالب تكون فصيحة من حيث المطابقة والترتيب. - يستخدم معظم حروف العطف، دون ميل إلى استخدام الكلمات الرابطة. - يغلب على أفكاره أن تكون مترابطة ومنطقية. - يحاول الالتزام بقواعد النحو البسيطة (الفاعل والمفعول به، والمبتدأ والخبر)</p>	<p>6 - 4</p>		
<p>يلاحظ المُحكّم فصاحة التراكيب من حيث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - فصاحة المفردات. - توالي المفردات في الجملة من حيث الترتيب والمطابقة. - استخدام حروف العطف وكلمات الربط الأخرى. - ضبط أواخر الكلمات إلى حد ما ضبطاً سليماً، بما يتفق مع المعيار. - تنظيم الأفكار وترابطها. 	<p>تغلب على حديثه اللغة العامية.</p>	<p>- غالبية التراكيب التي يستخدمها الطالب تكون فصيحة من حيث المطابقة والترتيب. - يستخدم غالباً حروف العطف في الربط بين الجمل. - في الغالب ينظم أفكاره بشكل مترابط ومنطقي. - يلتزم بقواعد النحو بدرجة متوسطة.</p>	<p>12 - 7</p>		

مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تحجب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

الأسئلة	العلامات			المرحلة	الهدف
<p>يلاحظ المحكم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - درجة الصوت ووضوحه. - تتابع الأفكار وفترات التوقف غير العادي بين الجمل وفقرات الحديث في المقابلة كلها. - النبرة المعبرة عن المعنى. - استخدام لغة الجسد. 	<p>4-2</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتوقف مرات عدة في أثناء حديثه، لا يبدو أنه واثق من نفسه. - الدخول في التفصيلات غير الضرورية 	<p>7-5</p> <ul style="list-style-type: none"> - يظهر في حديثه غالبية المعايير السابقة، مع قليل من التأتأة والتقطيع. 	<p>10-8</p> <ul style="list-style-type: none"> - يظهر في حديثه بشكل واضح: الطلاقة. - وضوح الصوت. - التحكم في درجة الصوت والتعبير عن المعنى. - لغة الجسد 	<p>3- 1</p>	<p>2. التحدث</p> <p>2.2 تدفق الحديث ووضوح الصوت وشخصية المتحدث (10)</p>
<p>يلاحظ المحكم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - درجة الصوت ووضوحه. - تتابع الأفكار وفترات التوقف غير العادي بين الجمل وفقرات الحديث في المقابلة كلها. - النبرة المعبرة عن المعنى، والتحكم في درجة الصوت. - استخدام لغة الجسد. 	<p>4- 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتوقف مرات عدة في أثناء حديثه، لا يبدو أنه واثق من نفسه. - الدخول في التفصيلات غير الضرورية 	<p>7- 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - يظهر في حديثه غالبية المعايير السابقة، مع قليل من التأتأة والتقطيع، لونه أن تظهر عليه الحماسة والثقة المتواضعة بالنفس. أو - فترات صمت ذات معنى. 	<p>4 - 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - يظهر في حديثه بشكل واضح: الطلاقة. - وضوح الصوت. - التحكم في درجة الصوت والتعبير عن المعنى. - لغة الجسد. - الحماسة والثقة المتواضعة بالنفس. - فترات صمت ذات معنى. 	<p>6 - 4</p>	
<p>يلاحظ المحكم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الطلاقة. - العفوية والبعد عن التكلف. - وضوح الصوت. - التحكم في درجة الصوت والتعبير عن المعنى. - الحماسة والثقة المتواضعة بالنفس. - لغة الجسد. - فترات صمت ذات معنى. - التكرار الهادف غير الممل والعودة إلى النقاط المهمة. 	<p>7- 12</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتوقف مرات عدة في أثناء حديثه، لا يبدو أنه واثق من نفسه. - الدخول في التفصيلات غير الضرورية 	<p>7- 12</p> <ul style="list-style-type: none"> - يظهر في حديثه غالبية المعايير السابقة، مع قليل من التأتأة والتقطيع. 	<p>7 - 12</p> <ul style="list-style-type: none"> - يظهر في حديثه بشكل واضح: الطلاقة. - وضوح الصوت. - التحكم في درجة الصوت والتعبير عن المعنى. - الحماسة والثقة المتواضعة بالنفس. - فترات صمت ذات معنى. - لغة الجسد. - العفوية والبعد عن التكلف. - التكرار الهادف غير الممل والعودة إلى التأكيد على النقاط المهمة. 	<p>12 - 7</p>	

مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تحجب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

الأسئلة	العلامات		المرحلة	الهدف		
<p>يختار المُحكّم كتاباً جديداً للمرة الأولى، ويطلب من الطالب الإجابة عن الأسئلة.</p> <p>يلاحظ المُحكّم جوانب الحكم اعتماداً على معرفته بمحتوى الكتاب.</p> <p>- إذا لم يستطع الطالب الإجابة يختار المُحكّم كتاباً آخر للمرة الثانية، ويسأل السؤال نفسه.</p>	<p>4-2</p> <p>- يجيب عن سؤال واحد من المرة الثانية.</p>	<p>7-5</p> <p>- يجيب عن السؤالين من المرة الثانية.</p>	<p>10-8</p> <p>عندما يُحدد للطالب كتاب ما فإنه يجيب عن السؤالين الآتيين:</p> <p>- ما الحكم الذي تصدره على الشخصيات الآتية في الكتاب الذي قرأته؟</p> <p>- لماذا تنصحنا بقراءة / عدم قراءة هذا الكتاب؟</p> <p>أو</p> <p>ما الذي أعجبك / لم يعجبك في قراءة هذا الكتاب؟</p>	3- 1	3.1. القراءة الناقدة (10)	3. القراءة الوظيفية
<p>يختار المُحكّم كتاباً جديداً للمرة الأولى، ويطلب من الطالب:</p> <p>- أن يصدر حكماً على الكتاب.</p> <p>(يلاحظ المُحكّم جوانب الحكم من حيث أسلوب الكاتب أو محتوى الكتاب أو أغراض الكاتب)</p> <p>- يذكر أسباب إصداره هذا الحكم.</p> <p>- إذا لم يستطع الطالب الإجابة يختار المُحكّم كتاباً آخر، وتوضع العلامة حسب المعيار.</p> <p>- يمكن أن يطلب المُحكّم إصدار الحكم على موقف أو شخص من الكتاب، إذا استطاع ذلك.</p>	<p>- يجيب عن سؤال واحد من الأسئلة السابقة من المرة الأولى أو الثانية.</p>	<p>- يجيب عن سؤالين من الأسئلة السابقة.</p> <p>- أو يجيب عن الأسئلة الثلاثة أو سؤالين من المرة الثانية.</p>	<p>عندما يُحدد للطالب كتاب ما فإنه يجيب عن ثلاثة من الأسئلة الآتية:</p> <p>- ما الحكم الذي تصدره على الشخصيات الآتية في الكتاب الذي قرأته.</p> <p>- ما تقويمك للكتاب ولماذا؟</p> <p>- بماذا تصف أسلوب الكاتب في هذا الكتاب؟</p> <p>- أين اتفقت وأين اختلفت مع الكاتب في هذا الكتاب؟ ولماذا؟</p>	6 - 4		
<p>يختار المُحكّم كتاباً جديداً للمرة الأولى، ويطلب من الطالب الإجابة عن أربعة أسئلة من الأسئلة المذكورة جانباً:</p> <p>- أن يصدر حكماً على الكتاب.</p> <p>- يذكر أسباب إصداره هذا الحكم.</p> <p>- إذا لم يستطع الطالب الإجابة يختار المُحكّم كتاباً آخر، وتوضع العلامة حسب المعيار.</p> <p>- يمكن أن يطلب المُحكّم إصدار الحكم على موقف أو شخص من الكتاب، إذا استطاع ذلك.</p>	<p>عندما يحدد للطالب كتاب ما فإنه يجيب عن اثنين من الأسئلة السابقة.</p> <p>- أو يجيب على ثلاثة من الأسئلة من المرة الثانية.</p>	<p>- عندما يحدد للطالب كتاب ما فإنه يجيب عن ثلاثة من الأسئلة السابقة.</p> <p>- أو يجيب على الأسئلة من المرة الثانية.</p>	<p>عندما يحدد للطالب كتاب ما فإنه يجيب عن أربعة من الأسئلة الآتية:</p> <p>- ما الأشياء التي لفتت انتباهك وأنت تقرأ الكتاب؟</p> <p>- ما الذي نجح الكاتب في إيصاله للقارئ وما الذي لم ينجح؟ وضح.</p> <p>- أي شخصيات القصة/الكتاب أعطاها / لم يعطاها الكاتب حقها، ولماذا؟</p> <p>ما الفكرة التي يحاول الكاتب بثها أو إيصالها لنا، وما تفسيرك لذلك؟</p>	12 - 7		

مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تحجب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

الأسئلة	العلامات			المرحلة	الهدف
يختار المحكم كتاباً للمرة الأولى، ويطلب من الطالب: - تحديد المشكلة التي تعرض لها الكتاب ويذكر خطوات الحل. - أو يسأل عن معلومة ضمنية وردت في الكتاب. - إذا لم يستطع الطالب الإجابة يختار المحكم كتاباً آخر للمرة الثانية، وتوضع العلامة حسب المعيار.	4-2 يجيب على أي من السؤالين السابقين بشكل غير واضح.	7-5 يذكر مشكلة قرأ عنها في واحدة من الكتب التي تحدّد له من المرة الثانية، ويتحدث عن خطوات حلّها.	10-8 - يذكر مشكلة قرأ عنها في قصة تحدّد له من المرة الأولى، ويتحدث عن خطوات حلّها.	3- 1	3.2. القراءة الإبداعية (10) 3. القراءة الوظيفية
يختار المحكم كتاباً جديداً للمرة الأولى، ويطلب من الطالب الإجابة عن سؤال في معلومة ضمنية في الكتاب. - إذا لم يستطع الطالب الإجابة يختار المحكم كتاباً آخر للمرة الثانية، وتوضع له العلامة حسب المعيار.	-يجيب إجابة عامة أو لا يستطيع الوصول إلى المعلومة الضمنية	-يجيب عن المعلومة الضمنية من المرة الثانية	- يجيب على سؤال حول معلومة ضمنية وردت في الكتاب.	6 - 4	
يختار المحكم كتاباً جديداً للمرة الأولى، ويطلب من الطالب الإجابة عن سؤالين في معلومتين ضمنيّتين في الكتاب. - إذا لم يستطع الطالب الإجابة يختار المحكم كتاباً آخر للمرة الثانية، وتوضع له العلامة حسب المعيار.	يجيب عن معلومة ضمنية واحدة فقط من المرة الثانية. أو يجيب إجابة عامة.	-يجيب عن معلومة ضمنية واحدة فقط. -أو يجيب عن المعلومتين من المرة الثانية.	- تحديد معلومتين ضمنيّتين وردتا في الكتاب.	12 - 7	

مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تحتج العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

الأسئلة	العلامات			المرحلة	الهدف	
يطلب المحكم من الطالب تسمية ثلاثة كتب في مجالين من مجالات المعرفة. يلاحظ المحكم التنوع الداخلي في المجالات التي قرأها الطالب. يلاحظ المحكم تنوع المؤلفين الذين قرأ لهم الطالب	1-0	3-2	5-4	3- 1	التنوع (5)	4. التنوع والمعارف المكتبية
	يحقق/إلى حد ما معياراً واحداً من المعايير الثلاثة السابقة.	يحقق معياراً واحداً من المعيارين السابقين .	تغطي قراءاته بوضوح مجالين فرعيين. ينوع إلى حد ما بين المؤلفين الذين قرأ لهم.			
يطلب المحكم من الطالب تسمية ثلاثة كتب في مجالين من مجالات المعرفة. يلاحظ المحكم التنوع الداخلي في المجالات التي قرأها الطالب. يلاحظ المحكم تنوع المؤلفين الذين قرأ لهم الطالب	يحقق معياراً واحداً من المعايير الثلاثة السابقة.	يحقق معيارين من المعايير الثلاثة السابقة.	تغطي قراءاته بوضوح ثلاثة مجالات من مجالات المعرفة. ينوع بشكل واضح في قراءته داخل المجال الواحد. ينوع بشكل واضح بين المؤلفين الذين قرأ لهم.	12 -4		

مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تجب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

الأسئلة	العلامات			المرحلة	الهدف
أذكر ثلاثة مؤلفين لثلاثة كتب تختارها مما قرأت؟	1-0 لا يستطيع ذكر اسم مؤلف واحد.	3-2 يذكر اسم مؤلف لكتاب واحد من بين ثلاثة كتب.	5-4 يذكر أسماء ثلاثة مؤلفين لثلاثة كتب.	3- 1	معلومات مكتبية (5) 4. التنوع والمعارف المكتبية
يختار المحكم ثلاثة كتب ويسأل عن المؤلف، فإذا لم يجب الطالب يختار له المحكم كتابين إضافيين.	يذكر اسم مؤلف واحد فقط من بين خمسة كتب تعطى له.	يذكر اسمي مؤلفين اثنين من بين خمسة كتب تعطى له.	يذكر اسماء ثلاثة مؤلفين من بين خمسة كتب تعطى له.	6 - 4	
يختار المحكم أربعة كتب ويسأل عن المؤلف، فإذا لم يجب الطالب يختار له المحكم كتابين إضافيين.	1-2 يذكر اسمي مؤلفين اثنين من بين ستة كتب تعطى له.	4-3 يذكر اسماء ثلاثة مؤلفين من بين ستة كتب تعطى له.	5 يذكر اسماء أربعة مؤلفين من بين ستة كتب تعطى له.	12 - 7	