

**KINGDOM OF BAHRAIN
MINISTRY OF EDUCATION**

Directorate of Curricula



مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة المناهج

وحدة مناهج اللغة العربيّة للتعليم الأساسي

مقرّرات اللّغة العربيّة

للحلقة الأولى

2017/2016م

(الصفّ الأوّل الابتدائيّ / الفصل الدراسيّ الأوّل)

النصوص القرآنيّة	التراكيب اللغويّة	الظواهر الإملائيّة
١- أسرة عامر. ● أنشودة (ماما) حفظ.	استعمال ضمير المتكلم: أنا. البسمة/ الحمد.	قراءة شاملة.
٢- في المطبخ - القسم الأوّل/ القسم الثاني.	استعمال ضمير المتكلمين: نحنُ. استعمال عبارة اللياقة الاجتماعيّة: شكرًا + يا نداء.	قراءة شاملة.
٣- في الصّباح - القسم الأوّل/ القسم الثاني. ■ نص إثرائي.	استعمال عبارة التّحيّة: صباح الخير + يا نداء.	قراءة شاملة.
٤- في المدرسة. ■ أنشودة (يا مدرستي).	استعمال تركيب الجمل الفعل المضارع والجملّة الاسميّة	حرف الميم في مواقعه المختلفة مع الحركات الثلاث (م ، م ، م).
٥- تعال نلعب.	استعمال الفعل المضارع. استعمال: مع + مَنْ + الفعل المضارع.	حرف (الميم) مع المدّ بالألف.
٦- مجموعة اللّعب. ■ نص إثرائي.	استعمال (هنا) و(هناك).	حرف (الميم) مع المدّ بالواو.
٧- في الملعب. ■ نص إثرائي. ● أنشودة (كرتي).	استعمال النّداء من دون أداة. الجملّة الاسميّة (خبرها جملّة فعليّة فعلها مضارع).	حرف (الميم) مع المدّ بالياء.
٨- في البيت.	استعمال (ماذا) + الفعل المضارع.	حرف (الباء) في مواقعه المختلفة مع الحركات الثلاث.
٩- في المنتزه. ■ نص إثرائي.	استعمال النّداء من دون أداة. استعمال الجملّة الاسميّة خبرها جملّة فعليّة فعلها مضارع.	حرف (الباء) ممدودًا بالألف والواو والياء.
١٠- في الزّكان. ■ نص إثرائي. ● أنشودة (بيدي أكتب) حفظ.	الاستفهام بـ (ماذا).	حرف (الدالّ) مع الحركات والمدود .
١١- على الشّاطئ - القسم الأوّل/لقسم الثاني. ■ نص إثرائي.	ظرف المكان (وراء) . الاستفهام بـ (هل) .	حرف (الرّاء) مع الحركات والمدود. حرف (الحاء) مع الحركات والمدود.
١٢- في المرسم. ■ نص إثرائي.	استعمال (وراء) . الجملّة الفعليّة فعل وفاعل ومفعول به موصوف.	حرف (السين) مع الحركات والمدود.
١٣- البحرين بلادي. ■ نص إثرائي. ● أنشودة (لغتي).	الجملّة الاسميّة (المبتدأ مضاف). أسلوب التّعجب (ما أفعل) .	حرف (اللامّ) مع الحركات والمدود.
١٤- في حظيرة الدّجاج. ■ نص إثرائي.	الاستفهام بـ (كم) .	حرف (الجيم) مع الحركات والمدود.
١٥- قلعة البحرين. ■ نص إثرائي. ● أنشودة (أنا فنّان) .	الاستفهام بـ (أين) ، (إلى أين) .	حرف (العين) مع الحركات والمدود.
١٦- أشبال البحرين. ■ نص إثرائي.	استعمال الضّمائر: أنا، أنتُ ، أنتِ، نحنُ.	حرف (النون) مع الحركات والمدود.
١٧- من أنا؟ ■ نص إثرائي.	استعمال (قبل) ، (بعد) .	حرف (الفاء) مع الحركات والمدود .

- ❖ يطبق المعلّم مع طلابه كراسة التّهيئة + الكتاب المقرّر للغة العربيّة (ج ١) + التّدرّيبات اللّغويّة (ج ١) خلال الفصل الدراسيّ الأوّل.
- ❖ تعالج الكفايات الأساسيّة المقرّرة للاستماع والتحدّث والقراءة والكتابة من خلال هذه النّصوص مع التدرّيبات اللغويّة.
- ❖ يدعو المعلّم طلابه إلى نسخ الكلمات التي تعلّموا حروفها، وإلى التّعبير عن الصّورة بالكلمة الدالّة عليها كتابيًّا إذا تعرّفوا حروفها كلّها.
- ❖ الدّروس (٣ ، ٦ ، ٧ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧) يلي كلّ منها نصّ إثرائيّ مكوّن من جمل بها كلمات مرّت بخبرة الطّلبة أو تعلّموا حروفها، ويمكن معالجة هذه النّصوص بحسب حاجاتهم ومستوياتهم المختلفة.

(الصّف الأول الابتدائي / الفصل الدراسي الثاني)

النصوص القرآنيّة	التراكيب اللغويّة	الظواهر الإملائيّة
١٨- في مركز سلمان. ■ نص إثراني (في العيد).	استعمال فعل الأمر + النداء بالياء. استعمال (هنا، هناك) .	حرف (الزّاي) مع الحركات والمدود.
١٩- آداب المرور. ■ نص إثراني (في السوق).	الاستفهام بـ (لماذا). استعمال (لا) النّاهية.	حرف (القاف) مع الحركات والمدود.
20- صيد السمك. نص إثراني (صياد سمك).	الاستفهام بـ (بماذا). الجملة الاسميّة البسيطة (مبتدأ + خبر) .	حرف (الكاف) مع الحركات والمدود.
٢١- أمل وعامر في الحظيرة.	الاستفهام بـ (هل).	الهمزة (أ) مع الحركات.
٢٢- عامر والعصفور. ■ نص إثراني (في الحظيرة). ● أنشودة (عصفوري).	استعمال الجملة الفعلية: فعل + فاعل + مفعول به مضاف. الاستفهام بـ (لماذا)	حرف (الصّاد) مع الحركات والمدود.
٢٣- العصفور في العشّ . ■ نص إثراني. ● أنشودة (الطائر الصّغير).	الاستفهام بـ : (أين) ، (مَنْ) ، (هل) .	حرف (الثّين) مع الحركات والمدود.
٢٤- منتزه عين عذاري. ■ نص إثراني (في المسجد).	النداء بالأداة (يا) + الاستفهام.	حرف (الهاء) مع الحركات والمدود . حرف (الدّال) مع الحركات والمدود.
٢٥- في مكتبة الصّفّ. ■ نص إثراني (جزء الإحسان). ● أنشودة (مكتبتني) حفظ.	المبتدأ والخبر (شبه جملة) .	حرف (التّاء) مع الحركات والمدود.
٢٦- الطائرة الورقيّة. ■ نص إثراني (هيا نضع كعكة).	استعمال (هيا) + فعل مضارع . استعمال الجملة الفعلية (فعل + فاعل + مفعول به).	حرف (الطّاء) مع الحركات والمدود.
٢٧- من أنا ؟ ● أنشودة: (أزور النّاس) .	استعمال الضّمير (أنا) . الاستفهام بـ (مَنْ) + ضمير المتكلم.	حرف (الخاء) مع الحركات والمدود.
٢٨- في الحديقة . ■ نص إثراني (في حصة الفن) . ● أنشودة (وطني) حفظ.	الجملة الاسميّة (المبتدأ مضاف) . الاستفهام بـ (ماذا + فعل مضارع للمخاطبة) .	حرف (الواو) مع الحركات والمدود .
٢٩- الطّيور. ■ نص إثراني (فكر معي).	الجملة الاسميّة (خبرها جملة فعلية) . الجملة الفعلية.	حرف (الغين) مع الحركات والمدود.
٣٠- لؤلؤ البحرين.	الاستفهام بـ (كيف) . الجملة الاسميّة (الخبر شبه جملة مقدّم) .	حرف (الياء) مع الحركات والمدود.
٣١- الثّعلب والطائر. ■ نص إثراني (أمانة طفل) .	استعمال حروف الجرّ (في) ، (عن) ، (على) .	حرف (التّاء) مع الحركات والمدود.
٣٢- مركبة الفضاء. نص إثراني.	استعمال حرف العطف الواو (بين فعلين) . استعمال حرف الجرّ: (إلى).	حرف (الضّاد) مع الحركات والمدود.
٣٣- النّظافة والنّظام. نص إثراني (حفل التفوق) . أنشودة (أنا الفتى).	استعمال الضّمير (أنا) + الفعل المضارع للمتكلم.	حرف (الطّاء) مع الحركات والمدود.
٣٤- جدّة عامر. -حديقة الحيوانات(الحروف الهجائيّة).	عبارات الشكر والاستنذان. التعجّب بـ (ما أفعل) .	الألف المقصورة.

*الدّروس (١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣) يلي كلّ منها نصّ إثرانيّ مكوّن من جمل بها كلمات

مرّت بخبرة الطّلبة أو تعلّموا حروفها، ويمكن معالجة هذه النصوص بحسب حاجاتهم ومستوياتهم .

*يُقترح اختيار مجموعة من القصص لتنمية مهارات اللغة العربيّة، والتفكير الإبداعي، ومهارات التفكير العليا .

*ترسّخ هذه القصص في الطالب مجموعة من القيم مثل الانتماء والعروبة والتسامح والعيش المشترك وغيرها.

(الصف الثاني الابتدائي / الفصل الدراسي الأول)

مهارات الدراسة	الكتابة		التراكيب اللغوية	التصوص القرائية
	التعبير الكتابي	الظواهر الإملائية		
قراءة جدول .	التعبير بجمل . ترتيب جمل لتكوين فقرة .	أصوات الحروف القصيرة والطويلة والساكنة وأشكالها. التمييز بين الحروف المتقاربة شكلاً ولفظاً. أسماء الحروف وترتيب الكلمات ترتيباً ألفبائياً بحسب الحرف الأول فيها.	الجملة الاسمية البسيطة (المبتدأ والخير). الجملة الفعلية البسيطة (الفعل والفاعل).	وحدة المراجعة (الكراسة).
-----	-----	-----	-----	● نشيد النور (شعر) حفظ.
-----	التعبير بجمل. التعبير بفقرة قصيرة.	علامات الترقيم .	أيام الأسبوع . أمس واليوم وغداً .	١- عام دراسي جديد.
-----	التعبير بسؤال باستعمال (ماذا) استعانة بصورة.	التاء المربوطة والتاء المتفوحة مع الفعل.	عبارات الترحيب والتحية. الاستفهام ب (ماذا) . صيغة الفعل الماضي والمضارع للفاعل المؤنث.	٢- أمل في الصف .
قراءة جدول .	التعبير عن صورة بجملة. ترتيب جمل لتكوين فقرة . إكمال حوار .	المدّ بالألف .	التقي ب (لا) . حرف الجرّ (إلى) .	٣+ ٤ السمكة تزور المدينة (٢٠١).
ترتيب كلمات ألفبائياً بحسب الحرف الأول فيها.	التعبير عن الصور بجمل مفيدة. كتابة قصة مصورة .	التاء المربوطة. المدّ بالواو. التنوين بالكسر. علامات الترقيم (./:)	الاستفهام ب (ماذا) و (هل). استعمال الفعل المضارع للمتكلم والغائب. استعمال الفعل المضارع للمخاطب والمخاطبة. الاسم المجرور الموصوف.	٥+ ٦ كيف تصنع لعبة؟ (٢٠١).
قراءة رسم بياني.	كتابة أسئلة باستعمال أداة الاستفهام (أين) استعانة بصورة.	التنوين بالكسر. التنوين بالضم.	تاء المتكلم وتاء المخاطبة مع الفعل الماضي .	٧- عامر يحفظ القرآن الكريم.
-----	-----	-----	-----	● قرآنا (شعر) حفظ.
ترتيب الكلمات ألفبائياً بحسب الحرف الأول فيها.	تكوين جمل مفيدة . التعبير عن صورة بجمل مفيدة.	التنوين بالكسر. التنوين بالضمّ.	استعمال اسمي الإشارة (هذا، هذه). استعمال (عند، أمام، خلف، مع) استعمال (كثيراً من). طلب .. إلى .. البدل مع اسم الإشارة.	٨- هواية محمود.
البحث عن معلومات.	تنظيم فقرة من خلال الإجابة عن الأسئلة.	التنوين بالضمّ .	الاستفهام ب (ما) .	٩- هيا نفكر .

(الصّف الثّاني الابتدائيّ / تابع الفصل الدّراسيّ الأوّل)

مهارات الدراسة	الكتابة		التراكيب اللّغويّة	النصوص القرآنيّة
	التعبير الكتابي	الظواهر الإملائية		
_____	_____	_____	_____	• ما هي ؟ (شعر)
قراءة جدول. رسم جدول بيانات.	_____	التنوين بالفتح.	الاستفهام بـ (لماذا). التعليل بـ: (لأنّ . لأنّها).	١٠ - الغذاء المفيد.
_____	_____	_____	_____	من نعم الله (شعر) .
قراءة رموز	تنظيم فقرة .	التنوين بأنواعه .	استعمال ضمائر المتكلم (أنا ، نحن) + الفعل المضارع	١١ - عيدنا الوطنيّ. • نشيد (البحرين) (شعر)
_____	كتابة رسالة.	الشّدة والتنوين بالضمّ.	استعمال: (أرجو من الله أن، ...) (يسرّني أن) .	١٢ - رسالة من الدّمّام.
_____	التعبير بجمل عن قصّة مصوّرة.	والتنوين بالضمّ. التمييز بين (ض ، ظ) .	الجمع والمفرد. صيغة التعجّب بـ (ما أفعل) . استعمال المجرور والمضاف إلى ضمير .	١٣ - جسر الحبيّة.
_____	كتابة فقرة .	(اللّام) القمرية .	استعمال ظروف المكان (فوق ، تحت ، أمام ، خلف) . استعمال (بلا) .	١٤ - هيّا نلعب .
جمع المعلومات .	التعبير عن قصّة مصوّرة.	(اللّام) الشّمسيّة و (اللّام) القمرية . التمييز بين (ق) و (غ) .	استعمال (ربّما) ، (كعادته) . الإجابة عن الاستفهام بـ (هل (في حالة النّفي . التّهي باستعمال (لا) + الفعل المتّصل بواو الجماعة . (كأنّ ... فجأة) . الحال المفردة .	١٥ + ١٦ أين ذهبت الشّمس ؟ (١ ، ٢) .
_____	_____	_____	_____	غيمتي (شعر) .

(الصف الثاني الابتدائي / الفصل الدراسي الثاني)

مهارات الدراسة	الكتابة		التراكيب اللغوية	النصوص القرآنية
	التعبير الكتابي	الظواهر الإملائية		
_____	كتابة خطوات خطة.	التاء المربوطة والتاء المفتوحة في الأسماء.	التعليل بالألام قبل الاسم.	١٧- مشروع تعاوني .
_____	_____	_____	_____	• الكتاب (شعر) .
_____	كتابة حوار.	الهاء في مواضعها المختلفة من الكلمة.	(من ... إلى آخر) . (من .. إلى أخرى) . الجملة الفعلية (فعل ماضي + فاعل + مفعول به مضاف إلى ضمير) . المطابقة بين أجزاء الجملة (الفعل والفاعل) .	١٨- درس مفيد .
ترتيب الحروف ألفبائياً .	التعبير بفقرة عن مهنة.	الشدة .	الجملة الفعلية (فعل مضارع + فاعل + مفعول به موصوف مضاف إلى اسم . الجملة الاسمية (خبر موصوف).	١٩- حيلة صبي .
قراءة قائمة.	ملء استمارة بيانات شخصية.	التمييز بين (اللام) الشمسية و (اللام) القمرية.	فأحسن ب . مصنوعة من ... المطابقة بين أجزاء الجملة.	٢٠- هدى تستنجد .
_____	صوغ أسئلة انطلاقاً من فقرة.	المدّ بالياء والواو.	الأعداد من (٣ - ١٠) وتمييزها . الاستفهام ب (كم) .	٢١- فكر مع هشام .
_____	تصميم ملصق تحذيري .	الهمزة المتطرفة بعد مدّ بالألف .	كان + الاسم والخبر . حرف الجرّ (عن) .	٢٢- الكهرباء .
_____	كتابة أقصوصة.	اتصال (اللام) الشمسية بالاسم المبدوء بالألام . اتصال (اللام) القمرية بالاسم المبدوء بهمزة .	التنفي ب (لم) . حروف الجرّ (على ، عن ، إلى ، في ، من) .	٢٣- مع الألوان .
_____	_____	_____	_____	• أرغب أن أعرف (شعر)

(الصّف الثّاني الابتدائيّ / تابع الفصل الدّرسيّ الثّاني)

مهارات الدراسة	الكتابة		التراكيب اللغويّة	النصوص القرائيّة
	التعبير الكتابي	الظواهر الإملائيّة		
_____	كتابة أقصوصة.	كاف الخطاب المتصلة بالاسم في حالتي التذكير والتأنيث.	التعليل بالألام + الفعل المضارع.	٢٤ - التعلب والتّملة.
جمع المعلومات	_____	التمييز بين الهاء والتاء المربّوطة.	_____	٢٥ - الطفل والفراشة (قصة شعريّة).
كتابة قائمة .	كتابة قائمة.	التمييز بين (ث) و (ف) .	استعمال بعيدًا عن ... قريبًا من ...	٢٦ - الطائر الذكيّ.
إعداد جدول .	ملء جدول وفق فقرة.	التمييز بين (ض) و (ظ) .	استعمال الطّرف (عندما).	٢٧ - أنا صديقتكم.
_____	_____	_____	_____	حياة بذرة (شعر).
_____	كتابة فقرة.	مدّ الهمزة بالألف . كتابة كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب (هذا، هذه، هؤلاء) .	(هذا ، هذه) للمفرد والجمع غير العاقل. (هؤلاء) للجمع المذكور والمؤنث العاقل.	٢٨ - بين مدينتين.
_____	التعبير بفقرات قصيرة.	المدّ بالألف .	أنّ + الفعل المضارع	٢٩ - أحلم .
جمع معلومات .	التعبير عن معلومات تمّ جمعها.	المدّ بأنواعه .	العطف باستعمال (و، أو) .	٣٠ - الناس يتشابهون.
_____	_____	_____	_____	٣١ . حروف الضاد (شعر). (حفظ)

(الصف الثالث الابتدائي / الفصل الدراسي الأول)

الكتابة		التراكيب اللغوية	قالب النص	النصوص القرائية
التعبير الكتابي	الخط			
_____	كتابة الحروف	التمييز بين الحروف المتقاربة لفظاً (ض - ظ)	استعمال (تارة ... تارة) .	١- من مفكرتي .
_____	(ج / ح)	_____	_____	٢- العودة إلى المدرسة (للحفظ والفهم)
_____	(ح / خ)	_____	_____	• أنشودة (حروف العرب) (للحفظ والفهم)
كتابة فقرة وصفية .	_____	الشدّة . (ال) الشمسية . (ال) القمرية . دخول (ال) على الكلمات المبدوءة باللام .	استعمال (ذات مرة ..) . استعمال (ترغب في) . استعمال المفعول به المضاف .	٣- كيف أصبحت هند كبيرة ؟
_____	_____	_____	_____	٤- أنشودة (دنيانا مرح) .
كتابة فقرة وصفية (وصف الشكل الخارجي)	كتابة حرف (ك)	المدّ بالياء . المدّ بالواو .	استعمال (بعضهم بعضاً) . استعمال (بين الحين والآخر) . استعمال الظروف : (الأسبوع الماضي - أمس - البارحة) .	٥- حسن الحوار .
كتابة فقرة وصفية .	_____	المدود بأنواعها .	الخبر الموصوف . استعمال (وفجأة) .	٦- حديث السيارات .
_____	_____	_____	_____	٧- أنشودة (صديقي)
_____	_____	_____	_____	• أنشودة (الأخوة) (للحفظ والفهم)
كتابة فقرتين عن موضوع التخلّة .	_____	المدّ بالياء . التنوين بالضّم .	استعمال (يسرّني ، أخشى أن) .	٨- لماذا أحبّ التّخيل ؟

(الصّف الثّالث الابتدائيّ / تابع الفصل الدّراسيّ الأوّل)

الكتابة		التّراكيب اللّغويّة	قالب النصّ	النّصوص القرائيّة
التّعبير الكتابيّ	الخطّ			
إعادة ترتيب أجزاء رسالة.	كتابة الحرف (هـ)	الهمزة المتطرّفة بعد مدّ بالألف. اتصال الكلمات بكاف المخاطب للمؤنّث والمدكّر.	رسالة.	٩- رسالة.
			شعر.	١٠- أنشودة (صباح الخير يا وطني). (للحفظ والفهم)
كتابة تقرير.	كتابة الحرفين (ف ، ق)	همزة القطع .	عرض معلومات	١١- صناعات شعبيّة.
كتابة حوار.		همزة الوصل .	عرض معلومات	١٢- حرفة مازالت باقية.
			شعر.	١٣- ماذا أكون؟
	كتابة الحرف (ل)	دخول اللّام على الكلمات المعرّفة بـ (ال) .	وصف .	١٤- محميّة العرين .
	كتابة الحرف (ل)	دخول الكاف على الكلمات المعرّفة بـ (ال) .	عرض معلومات .	١٥- من غرائب السمك.
			شعر.	١٦- أنشودة (الطفّل والعصفور).
إنشاء حوار.	كتابة الحرفين (س ، ش) .	دخول (الباء) على الكلمات المعرّفة بـ (ال) .	حوار .	١٧- حوار مع سحابة.
إعداد خطّة مشروع وفق معطيات محدّدة.		التّنوين بأنواعه.	عرض معلومات .	١٨- الزراعة المحميّة.
إعداد ملصق.	كتابة الحرف (ن) .	الألف المقصورة والياء. الهمزة المتطرّفة بعد مدّ بالألف.	مسرحيّة شعريّة .	١٩- المطر.

ملاحظة (الفصل الأوّل)

- القصيدتان "حروف العرب" و"أنشودة الأخوة" من الكتاب الإثرائيّ "وطني البحرين"

(الصف الثالث الابتدائي / الفصل الدراسي الثاني)

الكتابة			التراكيب اللغوية	قالب النص	النصوص القرائية
التعبير الكتابي	الخط	الظواهر الإملائية			
_____	_____	_____	_____	شعر من كتاب وطني البحرين ص ١٠	• أنشودة (حب الوطن) (للحفظ والفهم)
كتابة حوار مع الاستعانة بأدوات استفهام محددة. كتابة فقرة.	كتابة الحرف (م) .	دخول الباء والكاف واللام على الكلمات المعرفة ب (ال) . همزتا القطع والوصل.	(نا) المتكلمين . (تاء) المتكلم .	عرض معلومات	٢٠- الحياة في مركبة فضاء.
_____	كتابة الحرفين (ع ، غ) .	التاء المربوطة والهاء في آخر الكلمة.	تمييز العدد من (٣-١٠) . تمييز العقود .	قصة مصورة .	٢١- أنا والكمبيوتر .
_____	_____	_____	_____	شعر	٢٢- أنشودة (القمر) .
كتابة تعليمات .	كتابة الحرف (ع)	همزتا الوصل والقطع .	لا النافية + بل . نحن + الفعل المضارع .	تعليمات .	٢٣- كيف أقود دراجتي ؟
كتابة إرشادات .	كتابة الحرفين (ط ، ظ)	التمييز بين (ث ، ف) .	المطابقة بين أجزاء الجملة (التأنيث والتذكير) . الضمائر: أنا ، هو ، هي ، هما ، هم ، هن .	وصف حدث + حوار .	٢٤- غسان يعرف ما هو التلوث .
_____	_____	_____	_____	شعر .	٢٥- الحركة قوة
كتابة بطاقة .	كتابة الحرفين (ص ، ض)	التمييز بين (س ، ص) .	حروف العطف : (و ، أو ، ثم ، ف) .	حوار .	٢٦- لن تأخذ صيامي .
_____	كتابة الحرف (ص)	كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب (لكن ، هؤلاء ، هذه ، ذلك ، هذا) . علامات الترقيم (/ ، / ، /) .	تحويل الجملة الفعلية (فاعلها مثنى) إلى جملة اسمية . لَوْ لِ.....	وصف حدث + عرض معلومات .	٢٧- أبطال صغار .
_____	_____	_____	_____	شعر	٢٨- أنشودة (رسول السلام) (للحفظ والفهم)

(الصفّ الثالث الابتدائيّ / تابع الفصل الدراسيّ الثاني)

الكتابة			التراكيب اللغويّة	قالب النصّ	النصوص القرائيّة
التعبير الكتابيّ	الخطّ	الظواهر الإملائيّة			
كتابة حوار باستعمال أدوات استفهام محدّدة.	كتابة الحرف (ي).	الألف الفارقة .	الخبر شبه جملة مقدّم. التعجب بـ (ما أفعل). إنّ + اسم وخبر.	حوار + عرض معلومات	٢٩ - مدينة السلام .
ملء بطاقة تعارف. كتابة فقرة.	كتابة الحروف: (ر، ز، و).	التاء في آخر الفعل.	استعمال (كان، إنّ) التحويل من المذكر إلى المؤنث.	وصف حدث	٣٠ - لقاء أطفال العرب .
_____	_____	_____	_____	شعر	٣١ - الحلم العربيّ (للحفظ والفهم)
كتابة قصّة .	كتابة الحروف: (ب، ت، ث)	همزتا الوصل والقطع .	الاستثناء بـ (إلا). استعمال (لكن).	قصّة	٣٢ - الفراشة البيضاء .
_____	_____	_____	_____	شعر من كتاب وطني البحرين ص ٢٩	• أنشودة (أنا الشجرة) (للحفظ والفهم)
كتابة قصّة.	كتابة الحرفين: (ذ، د).	همزتا الوصل والقطع.	الحال. حروف الجرّ (في، على، من، إلى، ب).	قصّة	٣٣ - يوم الفرح العظيم .
كتابة تعليقات.	كتابة الحرف (أ).	الهاء والتاء المربوطتان في آخر الكلمة. همزتا القطع والوصل.	(لا) النافية . (لا) الناهية .	أقصوصة (نواذر)	٣٤ - من نواذر أشعب.
_____	_____	_____	_____	شعر	٣٥ - أغنية جحا.

ملاحظة (الفصل الثاني)

- القصيدتان "حبّ الوطن" و"أنا الشجرة" من الكتاب الإثرائيّ "وطني البحرين"

توزيع محتوى كتاب "وطني البحرين" على مقررات اللغة العربية للحلقة الأولى

الفصل الثاني		الفصل الأول		الفصل الدراسي الصف
المقرر للحفظ	النصوص	المقرر للحفظ	النصوص	
القصيدة كاملة	حبّ الوطن	القصيدة كاملة	حروف العرب	الثالث الابتدائي
الآيات (٦-١)	أنا الشجرة	القصيدة كاملة	أنشودة الأخوة	

ملاحظة :

يختار المعلم / المعلمة من بقية نصوص الكتاب الإثرائي (وطني البحرين) ما يناسب منها مستوى الطلبة، ويعتمده أناشيد إثرائية.

