

KINGDOM OF BAHRAIN
MINISTRY OF EDUCATION

Directorate of Curricula



مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج
وحدة مناهج اللغة العربيّة للتعليم الأساسي

مقرّرات اللّغة العربيّة

للحلقة الثّانية

2018/2017

توزيع محتوى كتاب "وطني البحرين" على مقرّر اللّغة العربيّة للصفّ الرّابع الابتدائيّ

الفصل الثّاني		الفصل الأوّل		الفصل الدّراسيّ
المقرّر للحفظ	النّصوص	المقرّر للحفظ	النّصوص	المقرّر
(10-6)	المدرسة	(8-1)	العيد الوطنيّ المجيد	الرّابع الابتدائيّ
القصيدة كاملة	أنشودة (ضاد العرب)			

ملاحظات

✚ أُدرجت نصوص (وطني البحرين) في كتابي القراءة للصفّين الخامس الابتدائيّ والسادس

الابتدائيّ.

✚ نصوص الاستماع والإملاء من دليل المعلم.

✚ يوظّف المعلم بقيّة نصوص كتاب (وطني البحرين) في أنشطة إثرائيّة متنوّعة تحقّق كفايات

اللّغة العربيّة.

النص القرآني	الاستماع	القواعد النحوية	الإملاء	التعبير الشفوي	التعبير الكتابي	الخط
<ul style="list-style-type: none"> • قرآن كريم. • اسق حديقة فلان (حديث شريف) 	النص الأول (أبوذر الغفاري)	الكلام المفيد.	التاء المفتوحة والتاء المربوطة.	<ul style="list-style-type: none"> • النهي ب (لا). • استعمال (لا .. حتى). 	<ul style="list-style-type: none"> • ترتيب فقرات لتكوين قصة كاملة. 	الألف
<ul style="list-style-type: none"> • الوطن الصغير. • وطني (دراسة/حفظ). 	النص الثاني (حب الوطن)	أقسام الكلام: الاسم، الفعل، الحرف.	التاء المفتوحة في آخر الفعل، والتاء المربوطة في آخر الاسم.	<ul style="list-style-type: none"> • الإجابة عن أسئلة حول صورة. • استعمال (منذ) . 	<ul style="list-style-type: none"> • الإجابة عن أسئلة لتكوين فقرة تامة واستخدام علامات الترقيم. 	الباء، التاء، الشاء.
<ul style="list-style-type: none"> • ندى تزور عمها. • بدمي أفدي الوفية (دراسة/حفظ). • محبة الجار. 	النص الثالث (الحمامة البيضاء)	تقسيم الاسم مذكرا ومؤنثا.	التاء المفتوحة في آخر الاسم الثلاثي ساكن الوسط.	<ul style="list-style-type: none"> • الإجابة عن أسئلة حول صورة. • استعمال (إما أن .. وإما أن ..) 	<ul style="list-style-type: none"> • ملء استمارة ببيانات شخصية. • ملء بطاقة دعوة. 	الدال الذال
<ul style="list-style-type: none"> • من ذكريات المدرسة. • الأسد والأرنب 	النص الرابع (صديق جديد)	تقسيم الاسم مفردا وجمعا.	التاء المفتوحة في آخر جمع المؤنث السالم.	<ul style="list-style-type: none"> • الإجابة عن أسئلة حول فقرة. • أسلوب التفضيل بصيغة (أفعل). • (لا) الناهية + أسلوب التفضيل بصيغة (أفعل). 	كتابة مذكرات يومية وفق جدول.	الراء والزاي
<ul style="list-style-type: none"> • خلل طارئ. 	النص الخامس (حلم يتحقق)	الاسم المثنى.	التاء المربوطة والهاء في آخر الكلمة.	<ul style="list-style-type: none"> • الإجابة عن أسئلة حول إعلان. • استعمال (كل) مضافة إلى اسم لبيان الزمان. • استعمال (أيمكنني؟). 	كتابة موضوع وتوظيف علامات الترقيم.	التدريب على كتابة الحروف السابقة.

النص القرآني	الاستماع	القواعد النحوية	الإملاء	التعبير الشفوي	التعبير الكتابي	الخط
<ul style="list-style-type: none"> • بين أمس واليوم. • العالم الصغير 	النص السادس (عبقريّة عالم)	الجملة الاسمية والجملة الفعلية.	التنوين بالفتح.	<ul style="list-style-type: none"> • الإجابة عن أسئلة حول صور. • استعمال (أفعل + اسم مضاف). • استعمال حرف العطف (ثم) 	<ul style="list-style-type: none"> • إعادة ترتيب جمل • لتكوين فقرة • باستعمال (و، ثم، ف). 	السين- الشرين
<ul style="list-style-type: none"> • سز شجرة الحياة • النخيل (دراسة/حفظ) 	النص السابع (شجرة الكنار).	المبتدأ والخبر	التنوين بالفتح في الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة قبلها ساكن.	<ul style="list-style-type: none"> • تمثيل حوار. • استعمال ظروف الزمان والمكان. 	<ul style="list-style-type: none"> • إكمال حوار. 	الصاد والضاد
<ul style="list-style-type: none"> • رجل كألف • العيد الوطني المجيد من كتاب وطني البحرين (دراسة/حفظ) 8-1 	النص الثامن (جزء المعروف)	الفعل والفاعل	التنوين بالفتح في الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة قبلها ساكن.	<ul style="list-style-type: none"> • الإجابة عن أسئلة. • تمثيل الحوار. • استعمال فعل الأمر للمؤنث والمذكر. 	<ul style="list-style-type: none"> • تحويل حوار إلى فقرة مع استخدام علامات الترقيم. 	الطاء والظاء
<ul style="list-style-type: none"> • الملاك الأبيض • أنشودة الغواص 	النص التاسع (أي الأعمال أحب إليك؟)	تقسيم الفعل: ماضيًا ومضارعًا.	التنوين بالفتح في الأسماء المختومة بألف مقصورة.	<ul style="list-style-type: none"> • الإجابة عن أسئلة. • إجراء حوار • استعمال (حين). • استعمال الاستفهام بهمزة + أم. 	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة أسئلة لإجراء مقابلة شخصية. 	الفاء- القاف
الطائر المهاجر	النص العاشر (الطائر الطبيب)	فعل الأمر.	الهمزة المتطرفة بعد حرف مفتوح.	<ul style="list-style-type: none"> • إجراء حوار. • استعمال الصفة. 	<ul style="list-style-type: none"> • إنشاء فقرة وصفية. 	تدريبات

ملاحظات (الفصل الدراسي الأول)

- نصوص الاستماع والإملاء من دليل المعلم.
- قصيدة العيد الوطني المجيد من كتاب "وطني البحرين"
- جميع دروس القراءة (شعرا ونثرا) والقواعد والقطع الشعرية المقررة لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل

الخط	التعبير الكتابي	التعبير الشفوي	الإملاء	القواعد النحوية	الاستماع	النص القرآني
الكاف واللام	تحليل قصة وفق العناصر الآتية: (الشخصيات، الزمان والمكان، المشكلة، أهم الأحداث، الحل).	<ul style="list-style-type: none"> التعبير عن صور. استعمال: (أريد أن أعرف...) 	الهمزة المتطرفة بعد حرف مضموم.	تدريبات على أنواع الفعل.	النص (11) (رحلة إلى بلاد الإسكيمو)	<ul style="list-style-type: none"> المدرسة من كتاب وطني البحرين (للدراسة والحفظ 10.6) ص 26 الحمامة والصيد
التون والواو	<ul style="list-style-type: none"> التعريف بكتاب ملء بطاقة تعريف بكتاب. 	<ul style="list-style-type: none"> وصف حدث. استعمال (كم كنت أتمنى). 	الهمزة المتطرفة بعد حرف مكسور.	ضمائر الرفع المنفصلة.	النص (12) (الحركة الكشفية)	<ul style="list-style-type: none"> لقاء كشفي القبرة وابنها
الياء	<ul style="list-style-type: none"> سرد حادثة. 	<ul style="list-style-type: none"> تكوين أسئلة. إكمال حوار. استعمال (لم + فعل مضارع... سوي). 	الهمزة المتطرفة المسبوقة بحرف ممدود أو ساكن.	أدوات الاستفهام.	النص (13) (انقلب السحر على الساحر)	<ul style="list-style-type: none"> أعابنا وألعابكم.
الهاء	<ul style="list-style-type: none"> تصميم إعلان. 	<ul style="list-style-type: none"> الإجابة عن أسئلة حول إعلان. استعمال: (أرغب في... لأنني...) 	دخول (لـ) على الاسم المبدوء باللام	حروف الجر.	النص (14) (خبر من الماضي)	<ul style="list-style-type: none"> لنطالع الصحف والمجلات
مراجعة	<ul style="list-style-type: none"> التعبير عن صور لتكوين قصة ووضع نهاية لها. 	<ul style="list-style-type: none"> الإجابة عن أسئلة حول فقرة. استعمال فعل الأمر + ها هي. 	دخول اللام على الاسم المعرف ب(ال).	أدوات النفي (لا، لن)	النص (15) (الصيد الصغير)	<ul style="list-style-type: none"> أنشودة (ضاد العرب) من كتاب وطني البحرين (دراسة/حفظ كاملة) نزهة بحرية

النص القرآني	الاستماع	القواعد النحوية	الإملاء	التعبير الشفوي	التعبير الكتابي	الخط
<ul style="list-style-type: none"> السندباد يسافر. السندباد في الجزيرة. وافرحته! 	النص (16) (بساط الريح)	أسماء الإشارة	الألف اللينة.	<ul style="list-style-type: none"> الإجابة عن أسئلة حول صور. استعمال المفعول المطلق. 	تدوين مذكرات يومية بحسب جدول.	الجيم الحاء الخاء
<ul style="list-style-type: none"> ذكريات الموسم. 	النص (17) (الإسراء والمعراج)	الاسم الموصول	كتابة كلمات تتضمن أصواتا تنطق ولا تكتب، وكلمات تتضمن حروفا تكتب ولا تنطق.	<ul style="list-style-type: none"> الإجابة عن أسئلة حول فقرة. استخدام (ما إن .. حتى) 	كتابة فقرة حول حدث معين.	العين الغين
<ul style="list-style-type: none"> رائدات من بلدي. أديب يتحدث عن نفسه. 	النص (18) (رائد في عالم الصحافة)	مطابقة الصفة للموصوف	الهمزة المتوسطة الساكنة وما قبلها مفتوح.	<ul style="list-style-type: none"> الإجابة عن أسئلة حول فقرة. تلخيص نص شفويا. استعمال (كانت ... ولا تزال). 	كتابة فقرة عن شخصية	الميم
<ul style="list-style-type: none"> الراعي الكذاب الزهرة والمطر (دراسة/حفظ كاملة) 	النص (19) (مولد بركان)	ظرفا الزمان والمكان.	الهمزة المتوسطة وما قبلها مفتوح.	<ul style="list-style-type: none"> الإجابة عن أسئلة حول صور. التشبيه. 	وصف الطبيعة.	مراجعة
<ul style="list-style-type: none"> الشيخ والقمر. (مسرحية شعرية/دراسة). 	النص (20) (لماذا اختفى القمر؟)	النداء	مراجعة.	<ul style="list-style-type: none"> الإجابة عن أسئلة. تلخيص نص شفويا. استعمال (كان، كانت) مع المبتدأ والخبر. 	وصف رحلة.	مراجعة

ملاحظات (الفصل الدراسي الثاني)

- نصوص الاستماع والإملاء من دليل المعلم.
- قصيدة "المدرسة" وأنشودة "ضاد العرب" من كتاب "وطني البحرين".
- جميع دروس القراءة (شعرا ونثرا) والقواعد والقطع الشعرية المقررة لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل

الوحدة	نصوص القراءة	الاستماع	القواعد النحوية	الإملاء والخط	التعبير الكتابي	التعبير الشفوي
	<ul style="list-style-type: none"> • وبالوالدين إحسانا • معلمنا الأول 		<ul style="list-style-type: none"> • إعراب الفعل الماضي 	<ul style="list-style-type: none"> • الألف • اللينة 	<ul style="list-style-type: none"> • إنتاج نص قصير (في حدود 120 كلمة) عن بز والوالدين 	<ul style="list-style-type: none"> • التحدث عن بز والوالدين وأهميته في تماسك الأسرة والمجتمع
الأسرة	<ul style="list-style-type: none"> • كناية واحدة 	مسبحة جدتي	<ul style="list-style-type: none"> • إعراب الفعل المضارع: رفع الفعل المضارع 	<ul style="list-style-type: none"> • حرف (أ) 	<ul style="list-style-type: none"> • إنتاج نص يتضمن حوارا بين أفراد الأسرة لبيان أهمية التعاون والتضامن 	<ul style="list-style-type: none"> • مناقشة مجموعة من الأفكار عن العلاقات الأسرية، وإبداء الرأي فيها
	<ul style="list-style-type: none"> • برايل في كنف أسرته 		<ul style="list-style-type: none"> • إعراب الفعل المضارع: نصب الفعل المضارع 	<ul style="list-style-type: none"> • همزتا الوصل والقطع 	<ul style="list-style-type: none"> • التخطيط لإنتاج نص سردي قصير ذي بنية ثلاثية موضوعه قصة شخص تحدى العراقيل، وحقق نجاحا 	<ul style="list-style-type: none"> • بيان أهمية دور والوالدين في تنشئة الأطفال، وتوجيههم لتحقيق النجاح
	<ul style="list-style-type: none"> • جدتي - دراسة القصيدة كاملة - حفظ القصيدة كاملة 		<ul style="list-style-type: none"> • تدريبات عامة على ما سبقت دراسته 	<ul style="list-style-type: none"> • حرف (ب) 	<ul style="list-style-type: none"> • إنتاج نص سردي (في حدود 120 كلمة) موضوعه حدث أسري 	<ul style="list-style-type: none"> • التحدث عن مكانة الأجداد في الأسرة، ودورهم في رعاية الأحفاد
	<ul style="list-style-type: none"> • الصديق وقت الضيق 		الأصدقاء الثلاثة	<ul style="list-style-type: none"> • إعراب الفعل المضارع: جزم الفعل المضارع 	<ul style="list-style-type: none"> • الهمزة المتوسطة المفتوحة وما قبلها مفتوح 	<ul style="list-style-type: none"> • إنتاج نص سردي مغتن بالوصف (في حدود 120 كلمة) موضوعه الصداقة (وصف خصال الصديق، بيان أهمية الصداقة...)
<ul style="list-style-type: none"> • اعتذار صديق 	<ul style="list-style-type: none"> • إعراب فعل الأمر 	<ul style="list-style-type: none"> • الحروف (ب/ت/ث) 		<ul style="list-style-type: none"> • إنتاج نص سردي ، موضوعه قصة عن صديق في المدرسة 	<ul style="list-style-type: none"> • سرد قصة عن صديق مخلص، وبيان دوره في مواجهة الصعاب 	

الوحدة	نصوص القراءة	الاستماع	القواعد النحوية	الإملاء والخطّ	التعبير الكتابيّ	التعبير الشفويّ
	• كيف صرنا أصدقاء؟		• الفاعل	• الهمزة المتوسطة الساكنة وما قبلها مفتوح	• إنتاج نصّ سرديّ مغتنّ بحوار بين صديقين	• التحدث عن أهمية اختيار الصديق المخلص والابتعاد عن أصحاب السوء
	• دعوة إلى الإخاء - دراسة القصيدة كاملة - حفظ الأبيات (4-8)		• تدريبات عامة على ما سبقت دراسته	• الحروف (ج/ح/خ)	• كتابة رسالة إلى أحد الأصدقاء	• إجراء حوار عن مظاهر الإخاء في المجتمع البحريّ، وأثره في تحقيق النهضة الشاملة
وطني البحرين	• مغا في حب وطننا البحرين	سائح عربي في البحرين	• المفعول به	• الهمزة المتوسطة المفتوحة وما قبلها مدّ بالألف والواو	• إنتاج نصّ سرديّ قصير مغتنّ بالوصف (في حدود 120 كلمة) لبيان مظاهر الاحتفال بالعيد الوطنيّ المجيد	• وصف مظاهر الاحتفال بالعيد الوطنيّ المجيد في البحرين، وأثره في ترسيخ التعلق بالوطن، والاستعداد للذود عنه
	• البحرين تتكلم - دراسة القصيدة كاملة - حفظ الأبيات (5-1)		• المبتدأ والخبر	• الحروف (د/ذ/ر/ز)	• إنتاج نصّ معلوماتي قصير موضوعه الثروات الطبيعية في البحرين	• تقديم عرض عن أهمّ المعالم التاريخية في البحرين
	• هتاف العقول		• الأفعال الناسخة	• الهمزة المتوسطة المفتوحة وما قبلها مضموم	• إنتاج نصّ سرديّ قصير مغتنّ بالوصف والحوار (في حدود 150 كلمة) موضوعه مهرجان "البحرين أولاً" فيه	• وصف مظاهر الاحتفال في مهرجان "البحرين أولاً" ووصف مشاعر المشاركين فيه
	• رمز الحضارة - دراسة القصيدة كاملة - حفظ الأبيات (1-4)		• تدريبات عامة على ما سبقت دراسته	• الحرفان (س/ش)	• إنتاج نصّ قصير للتعريف برموز رموز الوطن، وبيان إسهاماته في تحقيق النهضة	• تقديم عرض عن رموز رموز الوطن

ملاحظات (الفصل الدراسي الأول)

- نصوص الاستماع والإملاء من دليل المعلم.
- جميع دروس القراءة (شعرا ونثرا) والقواعد والقطع الشعرية المقررة لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل

الوحدة	نصوص القراءة	الاستماع	القواعد النحوية	الإملاء والخطّ	التّعبير الكتابيّ	التّعبير الشّفويّ
البيئة والمرافق العامّة	• الكهرباء في وطني	النفايات الإلكترونية	• الحروف الناسخة	• الهزمة المتوسطة المكسورة(1)	• كتابة كلمة للإذاعة المدرسية، موضوعها دعوة الطلاب إلى المحافظة على مرافق المدرسة	• التحدّث عن ضرورة المحافظة على المرافق العامّة
	• سعيد صديق الأشجار		• الأسماء المجرورة بحرف جر	الحرفان (ص/ض)	• إنتاج فقرة تفسيرية (في حدود 50 كلمة) لبيان فوائد المحافظة على البيئة	• مناقشة أفكار تتعلق بأهمية البيئة السليمة في حياة الإنسان، والدعوة إلى المحافظة عليها
	• نزهة في أحضان الطبيعة		• الأسماء المجرورة بالإضافة	• الهزمة المتوسطة المكسورة(2)	• إنتاج نصّ سرديّ قصير مغتن بالوصف (في حدود 150 كلمة) موضوعه رحلة مدرسية إلى محمية العرين	• التحدّث عن أهمية الأماكن والمتنزهات الطبيعية، ودورها في الحفاظ على الصحة
هوايات ومغامرات	• بيتنا حياتنا - دراسة القصيدة كاملة - حفظ الأبيات (1-6)	الفروسية	• تدريبات على ما سبقته دراسته	• الحرفان (ط/ظ)	• إنتاج نصّ قصير موضوعه مخاطر التلوث وسبل الوقاية منها	• تقديم مقترحات لتحسين حديقة المدرسة
	• الفارس العربيّ		• الصفة والموصوف	• الهزمة المتوسطة المكسور ما قبلها	• إنتاج نصّ سرديّ قصير (في حدود 150 كلمة)، موضوعه القيام بمغامرة	• تلخيص أحداث نصّ "الفارس العربيّ" بالتركيز في الأحداث الرئيسيّة
	• الممثل البارع		• ظرفا الزّمان والمكان	• الحرفان (ع/غ)	• إنتاج نصّ قصير موضوعه الهواية المفضلة، وأثرها في تحسين التحصيل الدراسي	• التحدّث عن الهوايات، وأثرها الإيجابي في حياة الفرد والمجتمع

الوحدة	نصوص القراءة	الاستماع	القواعد النحوية	الإملاء والخط	التعبير الكتابي	التعبير الشفوي
	• إنها تحب التصميم		• ضمائر الرفع المتصلة	• الهزمة المتطرفة المفتوح ما قبلها	• إنتاج نص سردي قصير مغتن بالوصف والحوار (في حدود 150 كلمة) موضوعه ممارسة إحدى الهوايات	• مناقشة أهمية دور المدرسة في صقل مواهب الطلاب، ورعاية الموهوبين
	• على شواطئ البحرين - دراسة القصيدة كاملة - حفظ الأبيات (5.1)		• تدريبات عامة على ما سبقت دراسته	• الحرفان (ف/ق)	• نثر القصيدة، بالتركيز على أهم المعاني الواردة فيها.	• التحدث عن أهمية الرياضات البحرية (الغوص، سباق المراكب الشراعية...)
قصص وعبر	• الصقر الوفي	الخدیعة	• التفي بـ (ما- لم- لن- لا- ليس)	• الهزمة المتطرفة المكسور ما قبلها	• تلخيص قصة من القصص العالمية (في حدود 150 كلمة) وبيان العبرة المستخلصة منها	• سرد قصة عالمية قصيرة، واستخلاص العبر منها
	• الكلب والحمامة - دراسة القصيدة كاملة - حفظ الأبيات (5.1)		• العطف بـ (الواو- ثم- أو)	• الهزمة المتطرفة المسبوقة بحرف ساكن صحيح أو حرف علة • الحرفان (ك/ل)	• إنتاج نص سردي ذي بنية ثلاثية (في حدود 150 كلمة) موضوعه قصة خيالية.	• تخيل خاتمة أخرى للقصة، وسردها
	• سابق الريح		• أنشطة تقويمية في التحوّل (1)	• الألف الفارقة • الحرفان (م/ن)	• إنتاج نص سردي ذي بنية ثلاثية مغتن بالوصف (في حدود 150 كلمة) موضوعه علاقة الإنسان بالحيوانات الأليفة	• التحدث عن الرفق بالحيوان: دواعيه، أهميته، مظاهره
	• صدى الحياة		• أنشطة تقويمية في التحوّل (2)	• الحروف (و/ي)	• إنتاج نص قصير بإكمال سياق التحوّل، ووضع الختام في قصة خيالية. انطلاقاً من وضع بداية يقدمه المعلم	• التحدث عن ضرورة احترام آراء الآخرين، والتفاعل معهم إيجابياً

ملاحظات (الفصل الدراسي الثاني)

- نصوص الاستماع والإملاء من دليل المعلم
- جميع دروس القراءة (شعرا ونثرا) والقواعد والقطع الشعرية المقررة لما قبل المنتصف غير مدرجة في الامتحان النهائي

التعبير الكتابي	القواعد الإملائية	القواعد النحوية	الاستماع	القراءة
بنية النصّ السرديّ - كتابة الرسائل	تدريبات على الألف اللينّة	تدريبات على الفعل بأنواعه والفاعل	-	• من هدي القرآن الكريم
		تدريبات على الضمائر	بصمات الأصابع	• أبي: دراسة القصيدة كاملة / حفظ الأبيات (5.1)
	تدريبات على الهمزة المتوسطة.	بناء الفعل الماضي على الضم والسكون	-	• طريق الخير (1)
		تدريبات على بناء الفعل الماضي.	حلم يتحقق	• طريق الخير (2)
	تدريبات على الهمزة المتطرفة والهمزة المتوسطة.	رفع الفعل المضارع المعتل الآخر.	-	• بنت الخليج: دراسة القصيدة كاملة/ حفظ الأبيات (7.1)
		نصب الفعل المضارع المعتل الآخر.	لعبة الشطرنج.	• وسام على صدر الوطن: دراسة القصيدة كاملة/ حفظ الأبيات (10.6) • إلى ولدي. • التنمية الصناعية في البحرين.

التعبير الكتابي	القواعد الإملائية	القواعد النحوية	الاستماع	القراءة
كتابة سيرة غيرية موجزة. مكونات النص السردي		جزم الفعل المضارع المعتل الآخر.		• بلد الشراع : دراسة القصيدة كاملة / حفظ الأبيات (6-1)
		بناء فعل الأمر المعتل الآخر	ممرضة البحرين الأولى	• في قسم الأشعة.
	همزة الوصل وهمزة القطع.	الأفعال الخمسة.	عيون الماء	• الثروة المائية في البحرين.
				• أوال مهد العلا : دراسة القصيدة كاملة / حفظ الأبيات (5-1)
	حذف الألف من كلمتي (ابن) و (ابنة)	إفراد الفعل مع الفاعل.		• ليتني كنت معهم.
	تدريبات على الهمزة المتطرفة والهمزة المتوسطة.	نائب الفاعل.	حمام الحمى.	• على عرفات : دراسة القصيدة كاملة / حفظ القصيدة كاملة
	إعراب المثني.		• الحاسوب.	
	إعراب الجمع بأنواعه.		• الأمن العام.	

ملاحظات (الفصل الدراسي الأول)

- يختار المعلم نصوصاً مناسبة للاستماع بحسب مجالات موضوعات القراءة التي لم يرد في الدليل ما يناسبها.
- نصوص الإملاء في دليل المعلم للصف السادس الابتدائي.
- تخصص حصّة أسبوعياً للتدريب على التعبير الكتابي (الإنتاج الكتابي).
- يلتزم المعلم بتطبيق أنشطة كراسة السرد كاملة بحسب توزيع الدروس في المقرر.
- يدرّب الطلبة على الكفايات الأساسية والفرعية للتعبير الكتابي في الفصلين اعتماداً على كراسة الإنتاج الكتابي.
- يختار المعلم موضوعات التعبير المدرجة في كتاب التدريبات اللغوية بما يتوافق مع مقررات التعبير الكتابي للصف السادس الابتدائي.
- جميع دروس القراءة (شعراً ونثراً) والقواعد والقطع الشعرية المقررة لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل.

التعبير الكتابي	القواعد الإملائية	القواعد النحوية	الاستماع	القراءة
- تسلسل الأحداث في النصّ السردّي - تلخيص قصّة	تدريبات على الهمزة المتطرفة.	التطابق بين المبتدأ والخبر	البطلّة	<ul style="list-style-type: none"> • زرقاء اليمامة • صفية بنت عبد المطلب
			أرض مباركة	<ul style="list-style-type: none"> • قصيدة للقدس: دراسة القصيدة كاملة / حفظ المقطع 1
	تدريبات على الهمزة.	تدريبات على: كان وأخواتها وإن وأخواتها.	يونس في بطن الحوت	<ul style="list-style-type: none"> • عالم المفاجآت
		النكرة والمعرفة		<ul style="list-style-type: none"> • راعي الميثاق: دراسة القصيدة كاملة / حفظ الأبيات (1-5)
	-		التطابق بين الصفة والموصوف.	مظلات الهبوط

القراءة	الاستماع	القواعد النحوية	القواعد الإملائية	التعبير الكتابي
• النخلة المعوجة : دراسة القصيدة كاملة / حفظ الأبيات (8-1)		الحال	تدريبات على الهمزة.	- إغناء التصنّ السردّي بالوصف والحوار - كتابة موضوع يناقش مشكلة ويقدم حلا لها.
• قصّة نجاح.	الصدق منجاة	المفعول المطلق	دخول حروف الجر (على، إلى، عن) على (ما) الاستفهامية.	
• أمنية تتحقق.		المفعول لأجله		
• الإحسان إلى الخلق.				
• أخلاق كريمة : دراسة القصيدة كاملة / حفظ الأبيات (5-1)	-	الأسماء الخمسة.	تدريبات على الهمزة.	
• كاتب وكتاب.	العرب والكتاب	تمييز العدد.	تدريبات على التاء المربوطة.	
• مثل وقصّة.	إن حاتما لم يمت	تدريبات للمراجعة	-	

ملاحظات (الفصل الدراسي الثاني)

- يختار المعلم نصوصا مناسبة للاستماع بحسب مجالات موضوعات القراءة التي لم يرد في الدليل ما يناسبها.
- نصوص الإملاء في دليل المعلم للصف السادس الابتدائي.
- تخصص حصّة أسبوعيا للتدريب على التعبير الكتابي (الإنتاج الكتابي).
- يلتزم المعلم بتطبيق أنشطة كراسة السرد كاملة بحسب توزيع الدروس في المقرر.
- يتم تدريب الطلبة على الكفايات الأساسية والفرعية للتعبير الكتابي في الفصلين اعتمادا على كراسة الإنتاج الكتابي.
- يختار المعلم موضوعات التعبير المدرجة في كتاب التدريبات اللغوية بما يتوافق مع مقررات التعبير الكتابي للصف السادس الابتدائي.
- جميع دروس القراءة (شعرا ونثرا) والقواعد والقطع الشعرية المقررة لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل