



KINGDOM OF BAHRAIN
MINISTRY OF EDUCATION

Directorate of Curricula

مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم

إدارة المناهج

وحدة مناهج اللغة العربيّة للتعليم الأساسي

مقرّرات اللّغة العربيّة

للمرحلة الإعداديّة

2019/2018

توزيع محتوى كتاب "روافد أدبية في حبّ الوطن" على المقرّرات الدّراسيّة للمرحلة الإعداديّة

النّصوص الإثرائيّة		النّصوص المدرّجة ضمن المقرّرات الدّراسيّة		المراحل الدّراسيّة
الصفحة	النّصّ	الصفحة	النّصّ	
8	ما أحلى الوطن (نثر)	15	حضر الواحة (شعر)	الأول الإعداديّ
12	البلبل الذكيّ (نثر)	19	يا وطني (شعر)	
67	قيود	23	الوطن (شعر)	
		41	النهضة العربيّة (شعر)	
49	أهواك يا وطني (شعر)	27	بني العروبة (شعر)	الثاني الإعداديّ
36	شرف الشبيبة (شعر)	81	إلى أبناء الوطن (شعر)	
71	حرّيّة الشعب (شعر)	45	وطني الحبيب (شعر)	
		62	حنين وشوق (شعر)	
57	إلى الأمتّة العربيّة (شعر)	31	موطن الخالدين (شعر)	الثالث الإعداديّ
76	بلادي (شعر)	52	يا لائمي في هوى البحرين (شعر)	
85	تاريخنا العربيّ (شعر)			

توزيع النّصوص المقرّرة من كتاب "روافد أدبية في حبّ الوطن" على مقرّرات المرحلة الإعداديّة

الفصل الثاني		الفصل الأوّل		الفصل الدّراسيّ
المقرّر للحفظ	النّصوص	المقرّر للحفظ	النّصوص	المقرّر
	الوطن ص 23	5-1	حضر الواحة ص 15	الأول الإعداديّ
القصيدة كاملة	النهضة العربيّة ص 41	7-1	- يا وطني ص 19	
(10-6)	وطني الحبيب ص 45 من (10.1)	(5-1)	إلى أبناء الوطن ص 81	الثاني الإعداديّ
	حنين وشوق ص 62	القصيدة كاملة	بني العروبة ص 27	
(7-1)	يا لائمي في هوى البحرين ص 52	(16-10)	موطن الخالدين ص 31: من (10 إلى 24)	الثالث الإعداديّ

التعبير الكتابيّ	الإملاء والخطّ	القواعد النحويّة	المقرّر للحفظ	النصوص القرآنيّة المقرّرة
		المعرفة والنكرة: من أنواع المعارف: الضمائر/ الضّمائر المنفصلة/ الضّمائر المتّصلة.		من آداب الإسلام
- تفكيك الموضوع الإنشائيّ السردّي إلى عناصره الأساسيّة. - إعداد خطة عمل للموضوع الإنشائيّ السردّي: (تحديد	رسم ألف التفريق. كتابة حرف (ع). -----	-----	(5-1)	حضن الواحة ص15 من كتاب روافد أدبيّة في حبّ الوطن.
الأحداث الرئيّسة مرتّبة) - كتابة نصّ سردّي ذي بنية ثلاثيّة (وضع البداية، سياق التحوّل، وضع الختام) تتوفّر فيه عناصر القصة.	رسم هاتان (هاتين). كتابة الحروف التي تكتب فوق السطر والحروف التي يكتب جزء منها تحت السطر.	من أنواع المعارف: أسماء الإشارة. العلم. المعرّف ب(أل).		لماذا نقرأ؟
	رسم الاسم المبدوء بلام معرّفًا ب(ال). رسم: (اللذان – اللتان).	الأسماء الموصولة. المضاف إلى معرفة. المنادى النكرة.		التربية المكتبيّة
	كتابة الهمزة المتوسّطة على نبرة. كتابة حرف (و).	الإعراب والبناء. المبني من الأسماء.		أمير البحرين في عهد الرسول صلّى الله عليه وسلم.
	رسم الهمزة المتوسّطة على الألف.	المبني من الأفعال أو الحروف.	(16-10)	بلادي (أحمد محمّد آل خليفة)

التعبير الكتابي	الإملاء والخطّ	القواعد النحويّة	المقرّر للحفظ	النصوص القرآنيّة المقرّرة
-توظيف علامات التّرقيم توظيفًا سليماً. -كتابة التّقرير (رحلة، زيارة، فعاليّة، حدث...) -كتابة بطاقة الدّعوة. -كتابة قصّة تُسرد فيها الأحداث سردًا خطّيًا.	رسم الهمزة المتوسّطة الساكنة المسبوقة بحرف متحرّك. كتابة حرف (د).	علامات الإعراب الأصليّة والفرعيّة في المثنيّ.	القصيدة كاملة	المخترع
	ألف التفريق . /كتابة حرف (ق).	جمع المذكر السالم.		القدس عربيّة
	-----	-----	(7-1)	يا وطني ص 19 من كتاب "روافد أدبية في حبّ الوطن
	رسم الهمزة المتطرّفة المسبوقة بألف . كتابة حرف (غ).	جمع المؤنث السالم الأسماء الخمسة.		الحرّيّة
	رسم (ابن) ، (بن). كتابة حرف (ج).	المبتدأ والخبر. أنواع الخبر.		ابن ماجد بحار الخليج الأكبر.
	رسم الهمزة في آخر الكلمة. كتابة حرف (ح).	كان وأخواتها.		البحر
	رسم الهمزة المكسورة وسط الكلمة. كتابة حرف الهاء.	إنّ وأخواتها.		الأزهار

ملاحظات (الفصل الأوّل)

- يُدرَّبُ الطلبةُ على الكفايات الأساسيّة والفرعيّة للاستماع والتحدّث والقراءة والكتابة من خلال الموضوعات القرآنيّة (نثرا وشعرا).
- يُدرَّبُ الطلبةُ على الكفايات الأساسيّة والفرعيّة للتعبير الكتابي في الفصلين. وتُخصّص حصّة أسبوعيًا لدروس التعبير المقرّرة.
- القصيدتان " حزن الواحة" و" يا وطني" من كتاب "روافد أدبيّة في حبّ الوطن".
- يوظف المعلم بقيّة نصوص كتاب (روافد أدبية في حب الوطن) في أنشطة متنوّعة، تحقّق كفايات اللّغة العربيّة.
- دروس القراءة (نثرا وشعرا) والقطع الشعريّة المقرّرة للحفظ لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل.
- النصّ المقرّر (الدّاخلي) المدرج ضمن امتحان المنتصف أو نهاية الفصل يمكن أن يكون من النصوص الشعريّة أو النثرية المقرّرة.
- امتحان نهاية الفصل يشمل دروس الإملاء والقواعد والإنتاج الكتابي المقرّرة للفصل كاملةً.

التعبير الكتابيّ	الإملاء والخطّ	القواعد النحويّة	المقرّر للحفظ	النصوص القرآنيّة المقرّرة
	-----	-----		الوطن ص23 من كتاب "روافد أدبية في حبّ الوطن". هذه أمنيّتي
	<ul style="list-style-type: none"> • علامات الترقيم (الفاصلة والنقطة) . • كتابة حرف (الرّاء) . 	<ul style="list-style-type: none"> الفاعل: مواضع أفراد الفعل وتأتيه وجوباً مع الفاعل. 		الحاجة إلى وحدة عربيّة في الخليج.
كتابة قصّة تتضمّن حواراً بين طرفين. -تلخيص قصّة قصيرة. -كتابة الرّسالة الشّخصيّة	<ul style="list-style-type: none"> • علامات التّرقيم . • كتابة حرف (السّين) . 	<ul style="list-style-type: none"> نائب الفاعل: مواضع أفراد الفعل وتأتيه وجوباً مع نائب الفاعل. 		الأيدي الماهرة.
	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة حرف (الخاء) . 	إعراب الفعل المضارع في حالتي الرفع والنصب.	(7-1)	الفردوس الأخضر
	<ul style="list-style-type: none"> • ضبط الحرف الواقع بعد (ال) الشمسيّة والقمريّة . • كتابة حرف (اللام) . 	جزم الفعل المضارع المعتل الآخر.		قالت لي جدّي
	<ul style="list-style-type: none"> • رسم ألف التنوين . • كتابة حرف (الباء) . 	الأفعال الخمسة.		الأمّ .
	<ul style="list-style-type: none"> • رسم الهمزة على السّطر. • كتابة حرف (الضاد) . 	المجرّد والمزید.	(5-1)	

التعبير الكتابي	الإملاء والخطّ	القواعد النحويّة	المقرّر للحفظ	النصوص القرائيّة المقرّرة
-كتابة كلمة (للإذاعة الصباحيّة، حفل تخرّج، مؤتمر، ندوة...) -كتابة الرّسالة الإلكترونيّة. -كتابة قصّة تسرد فيها الأحداث سردًا غير خطّي.	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة الحروف فوق السّطر أو كتابة جزء منها تحته. 	الميزان الصرفيّ.	المقطع (أ) الأبيات (1-6)	المسيرة
	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة حرف (الظاء). 	الكشف في المعجم.		توجيهات صحيّة: من الهدّي النبويّ الشريف.
	<ul style="list-style-type: none"> • رسم الهمزة على واو وسط الكلمة. • كتابة حرف (الميم). 	الاستفهام وأدواته.	القصيدة كاملة	النهضة العربيّة ص 41 من كتاب "روافد أدبية في حبّ الوطن".
	<ul style="list-style-type: none"> • الهمزة المتوسطة على نبرة. • كتابة حرف (الزاي). 	جمع التكسير	القصيدة كاملة	الشباب أمل الغد
	<ul style="list-style-type: none"> • الهمزة المتوسطة على الواو. • كتابة حرف (الشين). 	تدريبات على ما سبقت دراسته.		العالم بين يديك

ملاحظات (الفصل الثاني)

- تعالج من خلال النصوص القرائية الكفايات المقررة في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.
- يُدرّب الطلبة على كفايات التعبير الكتابي في الفصلين الدراسيين الأول والثاني. وتُخصّص حصّة أسبوعيًا لدروس التعبير المقرّرة.
- القصيدتان "الوطن" و"النهضة العربيّة" من كتاب "روافد أدبيّة في حبّ الوطن".
- يوظّف المعلم بقيّة نصوص كتاب (روافد أدبية في حب الوطن) في أنشطة متنوّعة، تحقّق كفايات اللّغة العربيّة.
- دروس القراءة (نثر وشعرا) والقطع الشعرية المقررة للحفظ لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل.
- النصّ المقرّر (الدّاخليّ) المدرج ضمن امتحان المنتصف أو نهاية الفصل يمكن أن يكون من النّصوص الشعريّة أو النثرية المقرّرة.
- امتحان نهاية الفصل يشمل دروس الإملاء والقواعد والإنتاج الكتابي المقرّرة للفصل كاملة.

التعبير الكتابي	الإملاء والخطّ	النحو والصرف	المقرّر للحفظ	النصوص القرآنيّة المقرّرة
		تدريبات على ما سبقت دراسته.		من الهدي القرآني من سورة فصلت.
		-----	(5-1)	"إلى أبناء الوطن" من كتاب "روافد أدبية في حبّ الوطن". ص 81
		إسناد الفعل الصحيح إلى ضمائر الرفع البارزة.		حدثني عمّن تصاحب أخبرك من أنت.
		إعراب المقصور والمنقوص من الأسماء في حالة المفرد.		قائد دون العشرين
		اللازم والمتعدّي من الأفعال.		البحرين في عيون زائرهما.
		الفعل المتعدّي إلى مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر.		البنفسجة الطّموح.
		الفعل المتعدّي إلى مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.		
		المفعول المطلق.	(14-9)	حبّ وإيمان
تفكيك الموضوع الإنشائي الوصفي إلى عناصره الأساسية. إعداد خطة عمل لكتابة فقرة وصفية. كتابة قصّة تتضمّن مقطعاً وصفياً (وصف شخص خلقياً وخلقياً) كتابة بطاقة التهنئة	- تدريبات على كتابة جمل بخط النسخ - مراجعة علامات الترقيم - مراجعة رسم الهمزة المتوسّطة. - حذف ألف (ما) الاستفهامية.			

التعبير الكتابي	الإملاء والخطّ	النحو والصرف	المقرّر للحفظ	النصوص القرائيّة المقرّرة
		المفعول معه.		عصير الذهن.
-كتابة قصّة تتضمّن مقطعاً وصفياً (وصف مكان مفتوح أو مغلق). -تلخيص قصّة قصيرة. -كتابة كلمة توعويّة.	- كتابة جمل بخطّ النسخ. -مراجعة كتابة الهمزة المتطرّفة - مراجعة كتابة ألف التّفريق	الحال.	القصيدة كاملة	بني العروبة ص 27 من كتاب "روافد أدبية في حبّ الوطن".
		المستثنى بالآ.		التنمية المائيّة في دول الخليج العربيّ.
		ظرفا الزمان والمكان	(10-6)	الخليج العربيّ
		التمييز.		فن الإصغاء.
		النداء.	المقطعان (2+1)	من أغاني الرعاة

ملاحظات (الفصل الأوّل)

- تعالج من خلال النصوص القرائية الكفايات المقررة في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.
- يُدرَّبُ الطلبةُ على كفايات التعبير الكتابي في الفصلين الدّراسيين الأول والثاني. وتُخصّص حصّة أسبوعيّاً لدروس التعبير المقرّرة.
- القصيدتان "إلى أبناء الوطن" و"بني العروبة" من كتاب "روافد أدبية في حبّ الوطن".
- يوظف المعلم بقيّة نصوص كتاب (روافد أدبية في حب الوطن) في أنشطة متنوّعة، تحقّق كفايات اللّغة العربيّة.
- دروس القراءة (نثرا وشعرا) والقطع الشعرية المقررة للحفظ لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل.
- النصّ المقرّر (الدّاخلي) المدرج ضمن امتحان المنتصف أو نهاية الفصل يمكن أن يكون من النّصوص الشعريّة أو النثريّة المقرّرة.
- امتحان نهاية الفصل يشمل دروس الإملاء والقواعد والإنتاج الكتابي المقرّرة للفصل كاملة.

التعبير الكتابي	الإملاء والخطّ	النحو والصرف	المقرّر للحفظ	النصوص القرآنيّة المقرّرة
- كتابة قصّة تتضمّن مقطعاً وصفياً (وصف مشهد طبيعي).	- كتابة جمل بخطّ النسخ. - مراجعة علامات التّرقيم.	تدريبات.		من الهدي النبويّ.
- كتابة قصّة تتضمّن حواراً بين طرفين أو أكثر.	- مراجعة كتابة همزة القطع والوصل. - مراجعة كتابة التّاء	-----	(10-6)	وطي الحبيب ص45 من كتاب "روافد أدبية في حبّ الوطن". / دراسة من البيت 1 إلى البيت 10.
- كتابة التّقرير (حدث رياضي، حفل تخرّج، حفل تكريم ...)	- مراجعة كتابة التّاء المربوطة والتّاء المفتوحة. - كتابة الضّاد والظّاء.	العدد.		قصة الألعاب الأولمبيّة
		حروف الجرّ.	(6-1)	الرّبيع
		المضاف إليه.	(15-10)	عروس الصحراء والحقول

التعبير الكتابي	الإملاء والخطّ	النحو والصرف	المقرّر للحفظ	النصوص القرآنيّة المقرّرة
-كتابة قصّة تتضمّن مقطعاً وصفياً (وصف حيوان). -كتابة الرّسالة الشّخصيّة (تتضمّن وصف المشاعر) -كتابة الرّسالة الرّسميّة. -ملء استمارة طلب.	- كتابة جمل بخطّ النّسخ. -مراجعة كتابة الهمزة المتوسّطة والهمزة المتطرّفة - التّدرب على ما سبق.	الممنوع من الصّرف لعلتين.		المرأة البحرينيّة ودورها في صنع غد أفضل.
		النعته الحقيقيّ.	القصيدة كاملة	في عيد الأمّ
		التّوكيد.		مستقبل الطّاقة.
		العطف: معانيه وحروفه.	(5-1)	العامل.
		البدل.		في نظام العمل.
		تدريبات.		حنين وشوق ص 62 من كتاب "روافد أدبية في حبّ الوطن"

ملاحظات (الفصل الثّاني)

- تعالج من خلال النصوص القرآنية الكفايات المقررة في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.
- يُدرّب الطلبة على كفايات التّعبير الكتابي في الفصلين الدّراسيين الأول والثاني. وتُخصّص حصّة أسبوعيّاً لدروس التّعبير المقرّرة.
- القصيدتان " وطني الحبيب " و " حنين وشوق " من كتاب " روافد أدبيّة في حبّ الوطن ".
- يوظّف المعلم بقيّة نصوص كتاب (روافد أدبية في حب الوطن) في أنشطة متنوّعة، تحقّق كفايات اللّغة العربيّة
- دروس القراءة (نثرا وشعرا) والقطع الشعريّة المقررة للحفظ لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل.
- النصّ المقرّر (الدّاخليّ) المدرج ضمن امتحان المنتصف أو نهاية الفصل يمكن أن يكون من النّصوص الشعريّة أو النثرية المقرّرة.
- امتحان نهاية الفصل يشمل دروس الإملاء والقواعد والإنتاج الكتابي المقرّرة للفصل كاملة.

التعبير الكتابيّ	النحو والصرف	المقرّر للحفظ	النصوص القرآنيّة المقرّرة
-إعداد خطة عمل للموضوع	تدريبات على ما سبقت دراسته.		من دلائل قدرة الله.
الإنشائيّ (السّردي) (تحديد الأحداث الرئيسيّة مرتبة)	الأسماء المقصورة والمنقوصة والممدودة (تثنيها وجمعها جمعًا سالمًا).	(7-1)	أنت الهوى.
-كتابة قصّة متسلسلة الأحداث، مستوفية العناصر.	أسلوب الاستثناء، المستثنى بـ (إلا).		إلى ولدي.
-تضمين القصّة مقطعًا وصفيًا:	المستثنى بغير وسوى وخلا وعدا.	القصيدة كاملة	كن بلسمًا.
وصف الشّخصيات خارجيًا	-----		يا شباب العرب.
(خُلقيًا) وداخليًا (خُلقيًا)، وصف الشاعر، وصف شخصيّة في حالة حركة، وصف شخصيّة في أثناء العمل، وصف مكان مغلق (بيت، متجر، قاعة...) وصف مكان مفتوح (بحر، حديقة، شارع...)	أسلوب الشرط.	(8-1)	لا تسل كيف كتّا. دراسة

التعبير الكتابي	النحو والصرف	المقرّر للحفظ	النصوص القرائية المقرّرة
-توظيف علامات الترقيم توظيفًا سليمًا.	افتران جواب الشرط بالفاء.	(16 – 10)	موطن الخالدين: من 10 إلى 24 ص 31 من كتاب "روافد أدبية في حبّ الوطن".
-كتابة المذكرات الشخصية.	أسلوب التفضيل (صوغه واستعماله).		التردد
	أسلوب التعجّب.	(6-1)	الإنسان وأسرار الكون
	أسلوب الاستفهام (مراجعة).		إنّ الكرام قليل.
	أسلوب المدح والذم .		مروءة ووفاء.
-كتابة الإعلان	تدريبات عامّة على ما سبق دراسته.	(11-5)	قيم عربيّة

ملاحظات (الفصل الأوّل)

- تعالج من خلال النصوص القرائية الكفايات المقررة في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.
- يُدرَّبُ الطلبةُ على كفايات التعبير الكتابي في الفصلين الدراسيين الأول والثاني. وتُخصَّصُ حصّة أسبوعيًا لدروس التعبير المقرّرة.
- القصيدة " موطن الخالدين " من كتاب "روافد أدبية في حبّ الوطن".
- يوظف المعلم بقيّة نصوص كتاب (روافد أدبية في حبّ الوطن) في أنشطة متنوّعة، تحقّق كفايات اللّغة العربيّة
- حُدِّفَ درس "المنوع من الصرف لعلّة واحدة".
- دروس القراءة (نثرًا وشعرًا) والقطع الشعرية المقررة للحفظ لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل.
- النصّ المقرّر (الداخليّ) المدرج ضمن امتحان المنتصف أو نهاية الفصل يمكن أن يكون من النصوص الشعريّة أو النثرية المقرّرة.
- امتحان نهاية الفصل يشمل دروس الإملاء والقواعد والإنتاج الكتابي المقرّرة للفصل كاملة.

التعبير الكتابي	التحو والصرف	المقرّر للحفظ	النصوص القرائية المقررة
تفكيك الموضوع الإنشائي الحجائي إلى عناصره الأساسية. إعداد خطة عمل للموضوع الإنشائي (الحجائي) (تحديد الأفكار الرئيسة...) كتابة نص حجائي يؤيد فكرة أو يعارضها.	تدريبات عامة على ما سبقت دراسته.		من الهدي النبوي الشريف.
	إسناد الفعل المعتلّ إلى الضّمائر(1): الفعل المثال والفعل الأجوف.		عبد الله بن رواحة.
	إسناد الفعل المعتلّ إلى الضّمائر(2): الفعل الناقص.		الوطن.
			أحبك يا وطني
	مصادر الفعل الثلاثي المجزّد. مصادر الفعل الرباعي المجزّد.		الخدمات الثقافية في البحرين.
	مصادر الفعل الثلاثي المزيد.		نحن في الخليج

التعبير الكتابيّ	التحو والصرف		النصوص القرائيّة
-كتابة نصّ حجاجيّ قائم على الحوار بين طرفين أو أكثر. -تضمين القصّة مقطعًا حواريًا بين طرفين أو أكثر. -كتابة الرّسالة الشّخصيّة (بغرض النّصح والتّوجيه)		(5-1)	يا لائي في هوى البحرين ص52 من كتاب "روافد أدبية في حبّ الوطن".
	اسم الفاعل وصيغة المبالغة.		اصنع حياتك.
	اسم المفعول.		واحة السّلام.
	اسما الزمان والمكان.	(5-1)	تعالوا.
	اسم الآلة.		حماري والذهب.
			(7-1)

ملاحظات (الفصل الثاني)

- تعالج من خلال النصوص القرائية الكفايات المقررة في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.
- يُدرَّبُ الطلبةُ على كفايات التعبير الكتابيّ في الفصلين الدّراسيين الأول والثاني. وتُخصّص حصّة أسبوعيًا لدروس التعبير المقرّرة.
- القصيدة "يا لائي في هوى البحرين" من كتاب "روافد أدبية في حبّ الوطن".
- يوظّف المعلّم بقيّة نصوص كتاب (روافد أدبية في حبّ الوطن) في أنشطة متنوّعة، تحقّق كفايات اللّغة العربيّة.
- دروس القراءة (نثرًا وشعرًا) والقطع الشعريّة المقررة للحفظ لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل.
- النصّ المقرّر (الدّاخليّ) المدرج ضمن امتحان المنتصف أو نهاية الفصل يمكن أن يكون من النّصوص الشّعريّة أو النثرية المقرّرة.
- امتحان نهاية الفصل يشمل دروس الإملاء والقواعد والإنتاج الكتابي المقرّرة للفصل كاملة.