

**KINGDOM OF BAHRAIN  
MINISTRY OF EDUCATION**

*Directorate of Curricula*



مملكة البحرين  
وزارة التربية والتعليم

إدارة المناهج

وحدة مناهج اللغة العربيّة للتعليم الأساسي

**مقرّرات اللّغة العربيّة**

**للمرحلة الإعداديّة**

**2017/2016**

توزيع محتوى كتاب "روافد أدبية في حبّ الوطن" على المراحل الدراسيّة للمرحلة الإعداديّة

التّصوّص الإثرائيّة		التّصوّص المدرّجة ضمن المقرّرات الدراسيّة		المراحل الدراسيّة
الصفحة	النّصّ	الصفحة	النّصّ	
8	ما أحلى الوطن (نثر)	15	حضر الواحة (شعر)	الأول الإعداديّ
12	البلبل الذكيّ (نثر)	19	يا وطني (شعر)	
67	قيود	23	الوطن (شعر)	
		41	النهضة العربية (شعر)	
49	أهواك يا وطني (شعر)	27	بني العروبة (شعر)	الثاني الإعداديّ
36	شرف الشبيبة (شعر)	81	إلى أبناء الوطن (شعر)	
71	حرّيّة الشعب (شعر)	45	وطني الحبيب (شعر)	
		62	حنين وشوق (شعر)	
57	إلى الأمتة العربية (شعر)	31	موطن الخالدين (شعر)	الثالث الإعداديّ
76	بلادي (شعر)	52	يا لائمي في هوى البحرين (شعر)	
85	تاريخنا العربيّ (شعر)			

توزيع التّصوّص المقرّرة من كتاب "روافد أدبية في حبّ الوطن" على مقرّرات المرحلة الإعداديّة

الفصل الثاني		الفصل الأوّل		الفصل الدراسيّ
المقرّر للحفظ	التّصوّص	المقرّر للحفظ	التّصوّص	المقرّر
	الوطن ص 23	5-1	حضر الواحة ص 15	الأول الإعداديّ
القصيدة كاملة	النهضة العربية ص 41	8-1	- يا وطني ص 19	
(10-6)	وطني الحبيب ص 45 من (1-10)		بني العروبة ص 27	الثاني الإعداديّ
	حنين وشوق ص 62	(5-1)	إلى أبناء الوطن ص 81	
(7-1)	يا لائمي في هوى البحرين ص 52	(16-10)	موطن الخالدين: من 10 إلى 24 ص 31	الثالث الإعداديّ

التعبير الكتابيّ	الإملاء والخطّ	القواعد النحويّة	النصوص القرآنيّة
	رسم ألف التفريق. كتابة حرف (ع).	المعرفة والنكرة: من أنواع المعارف: الضمائر. / الضمائر المنفصلة. / الضمائر المتصلة.	من آداب الإسلام
	-----	-----	حضن الواحة ص15 من كتاب روافد أدبيّة في حبّ الوطن. دراسة/ حفظ (5-1)
كتابة موضوع سرديّ تتوفّر فيه عناصر القصة (الشخصيات، المكان، الزمان، الأحداث، العقدة، الحلّ، التّشويق...)	رسم هاتان (هاتين). كتابة الحروف التي تكتب فوق السطر والحروف التي يكتب جزء منها تحت السّطر.	من أنواع المعارف: أسماء الإشارة. العلم. المعرّف ب(أل).	لماذا نقرأ؟
	رسم الاسم المبدوء بلام معرّفًا ب(ال). رسم: (اللّذان – اللّتان).	الأسماء الموصولة. المضاف إلى معرفة. المنادى النكرة .	التربية المكتبيّة
	كتابة الهمزة المتوسّطة على نبرة. كتابة حرف (و).	الإعراب والبناء. المبني من الأسماء.	أمير البحرين في عهد الرسول صلّى الله عليه وسلّم.
	رسم الهمزة المتوسّطة على الألف .	المبني من الأفعال أو الحروف.	بلاد ص 57 دراسة/ حفظ (10-16)

التعبير الكتابيّ	الإملاء والخطّ	القواعد النحويّة	النصوص القرآنيّة
كتابة موضوع وصفي: * وصف مكان. * وصف وقائع حفل. * وصف شخصيات بطولية. كتابة تقرير عن عرض في احتفال ما. كتابة فقرة في ضوء مشاهدة مسرحية ما.	رسم الهمزة المتوسّطة الساكنة المسبوقة بحرف متحرك . كتابة حرف ( د ) .	علامات الإعراب الأصليّة والقرعيّة في المثني .	المخترع دراسة/ حفظ( 1 - 9 )
	ألف التفريق . /كتابة حرف ( ق ) .	جمع المذكر السالم.	القدس عربيّة
	-----	-----	يا وطني ص 19 من كتاب روافد أدبيّة في حبّ الوطن. دراسة/ حفظ ( 1-8 )
	رسم الهمزة المتطرّفة المسبوقة بألف . كتابة حرف ( غ ) .	جمع المؤنث السالم الأسماء الخمسة.	الحرية
	رسم ( ابن ) ، ( بن ) . كتابة حرف ( ج ) .	المبتدأ والخبر. أنواع الخبر.	ابن ماجد بخار الخليج الأكبر.
	رسم الهمزة في آخر الكلمة. كتابة حرف ( ح ) .	كان وأخواتها .	البحر
	رسم الهمزة المكسورة وسط الكلمة . كتابة حرف الهاء .	إنّ وأخواتها .	الأزهار

## ملاحظات (الفصل الأوّل)

- يتم تدريب الطلبة على الكفايات الأساسيّة والفرعيّة للاستماع والتحدّث والقراءة والكتابة من خلال الموضوعات القرآنيّة (نثراً وشعراً).
- يتم تدريب الطلبة على الكفايات الأساسيّة والفرعيّة للتعبير الكتابي في الفصلين.
- القصيدتان " حزن الواحة " و " يا وطني " من كتاب " روافد أدبيّة في حبّ الوطن " .
- يوظف المعلم بقيّة نصوص كتاب ( روافد أدبيّة في حب الوطن ) في أنشطة متنوّعة، تخدم تحقيق كفايات اللّغة العربيّة.
- دروس القراءة والقطع الشعريّة المقررة للحفظ المقررة لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل.
- امتحان نهاية الفصل يشمل دروس الإملاء والقواعد والإنتاج الكتابي المقررة للفصل كاملة.

التعبير الكتابيّ	الإملاء والخطّ	القواعد النحويّة	النصوص القرآنيّة
	-----	-----	الوطن ص23 من كتاب روافد أدبيّة في حبّ الوطن./ دراسة
	• علامات الترقيم (الفاصلة والنقطة) .	الفاعل: مواضع إفراد الفعل وتأتيه وجوباً مع الفاعل.	هذه أمّنيّ
	• كتابة حرف (الراء) .		
• علامات التّرقيم .	• كتابة حرف (السين) .	نائب الفاعل: مواضع إفراد الفعل وتأتيه وجوباً مع نائب الفاعل.	الحاجة إلى وحدة عربيّة في الخليج.
* يدور بين طرفين حقيقيين.			
* يدور بين طرفين خياليين.	• كتابة حرف (الخاء) .	إعراب الفعل المضارع في حالتي الرفع والنصب.	الأيدي الماهرة. دراسة / حفظ (7-1)
• كتابة الرسالة (الإخوانيّة والرّسميّة).	• ضبط الحرف الواقع بعد (ال) الشمسيّة والقمريّة .	جزم الفعل المضارع المعتلّ الآخر.	الفردوس الأخضر
	• كتابة حرف (اللام) .		
	• رسم ألف التنوين .	الأفعال الخمسة.	قالت لي جدّتي
	• كتابة حرف (الباء) .		
	• رسم الهمزة على السّطر .	المجرّد والمزید.	الأمّ . دراسة / حفظ (5-1)
	• كتابة حرف (الضاد) .		

التعبير الكتابي	الإملاء والخطّ	القواعد النحويّة	النصوص القرآنيّة
تلخيص درس ما مع المحافظة على فكره الأساسية. - كتابة كلمة للإذاعة الصباحية حول قضية ما.	• كتابة الحروف فوق السّطر أو كتابة جزء منها تحته.	الميزان الصرفي.	المسيرة / دراسة
	• كتابة حرف ( الظاء ) .	الكشف في المعجم .	توجيهات صحيّة: من الهدى النبويّ الشريف.
	• رسم الهمزة على واو وسط الكلمة . • كتابة حرف ( الميم ) .	الاستفهام وأدواته.	النهضة العربية ص 41 من كتاب روافد أدبيّة في حبّ الوطن . دراسة / حفظ القصيدة كاملة
	الهمزة المتوسطة على نبرة. كتابة حرف ( الزاي ) .	جمع التكسير	الشباب أمل الغد دراسة / حفظ القصيدة كاملة
	الهمزة المتوسّطة على الواو.	تدريبات على ما سبقت دراسته.	العالم بين يديك
	كتابة حرف ( الشين ) .	تدريبات على ما سبقت دراسته.	رداء من الصوف

ملاحظات (الفصل الثاني)

- تعالج من خلال النصوص القرآنية الكفايات المقررة في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.
- يتم تدريب الطلبة على كفايات التعبير الكتابي في الفصلين الدراسيين الأول والثاني.
- القصيدتان " الوطن " و " النهضة العربية " من كتاب "روافد أدبيّة في حبّ الوطن".
- تمّ حذف النّصّ " انتبه: التلوث يغزو بيتك". ويوظّف النّصّ المحذوف في أنشطة إثرائيّة تحقّق كفايات اللّغة العربيّة.
- يوظف المعلم بقيّة نصوص كتاب (روافد أدبية في حب الوطن) في أنشطة متنوّعة، تحقّق كفايات اللّغة العربيّة.
- دروس القراءة المقررة لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل.
- القطع الشعرية المقررة للحفظ لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل.
- امتحان نهاية الفصل يشمل دروس الإملاء والقواعد والإنتاج الكتابي المقررة للفصل كاملة.

التعبير الكتابي	الإملاء والخطّ	النحو والصرف	النصوص القرآنيّة
<p>. كتابة قصة.</p> <p>. كتابة فقرة وصفية في إطار قصّة (وصف شخص، وصف مكان...)</p> <p>-</p>	- تدريبات على	تدريبات على ما سبقت دراسته.	من الهدي القرآني من سورة فصّلت.
	كتابة جمل بخط النسخ	-----	"إلى أبناء الوطن" من كتاب روافد أدبية ص81 دراسة/ حفظ(1-5)
	- مراجعة علامات الترقيم	إسناد الفعل الصحيح إلى ضمائر الرفع البارزة.	حدثني عمّن تصاحب أخبرك من أنت.
	- مراجعة رسم الهمزة المتوسّطة.	إعراب المقصور والمنقوص من الأسماء في حالة المفرد.	قائد دون العشرين
	- حذف ألف (ما)	الفعل اللازم والمتعدّي إلى مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر.	البحرين في عيون زائريها.
	الاستفهاميّة.	الفعل اللازم المتعدّي إلى مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.	البنفسجة الطّموح.
		المفعول المطلق.	حبّ وإيمان دراسة/ حفظ (9-14)

التعبير الكتابي	الإملاء والخطّ	التحوّ والصرف	النصوص القرآنيّة
كتابة تقرير عن زيارة. تلخيص قصة. كتابة كلمة توعوية.	- كتابة جمل بخطّ النسخ. -مراجعة كتابة الهمزة المتطرّفة -مراجعة كتابة ألف التّفريق	المفعول معه.	عصير الذهن.
		الحال.	بني العروبة ص 27 من كتاب روافد أدبيّة في حبّ الوطن(دراسة)
		المستثنى بيالاً.	التنمية المائيّة في دول الخليج العربيّ.
		ظرفا الزمان والمكان	الخليج العربيّ دراسة/ حفظ (6-10)
		التمييز.	فن الإصغاء.
		النداء.	من أغاني الرعاة دراسة/ حفظ المقطعين (2+1)

## ملاحظات (الفصل الأوّل)

- يتمّ تدريب الطلبة على موضوعات التعبير الكتابي في الفصلين.
- القصيدتان " بني العروبة " و " بلادي " من كتاب " روافد أدبيّة في حبّ الوطن."
- حُدِف نصّ «الفتوحات الإسلاميّة الكبرى حول الخليج العربيّ"، ويوظّف في أنشطة إثرائيّة تحقّق كفايات اللّغة العربيّة.
- يوظف المعلم بقيّة نصوص كتاب (روافد أدبية في حب الوطن) في أنشطة متنوّعة، تحقّق كفايات اللّغة العربيّة.
- دروس القراءة المقررة لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل.
- القطع الشعرية المقررة للحفظ لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل.
- امتحان نهاية الفصل يشمل دروس الإملاء والقواعد والإنتاج الكتابي المقررة للفصل كاملة.



التعبير الكتابي	الإملاء والخطّ	النحو والصرف	النصوص القرآنيّة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- كتابة حوار بين طرفين حول قضية ما، في إطار قصة.</li> <li>- كتابة تقرير عن وقائع حدث (حدث رياضي، حفل تخرّج، حفل تكريم...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- كتابة جمل بخطّ النسخ.</li> <li>- مراجعة علامات التّرقيم.</li> <li>- مراجعة كتابة همزة القطع والوصل.</li> <li>- مراجعة كتابة التّاء المربوطة والتّاء المفتوحة.</li> <li>- كتابة الضّاد والضّاء.</li> </ul>	تدريبات.	من الهدي النبويّ.
		تميّز العدد.	جوائز عالميّة
		-----	وطني الحبيب ص45 من كتاب روافد أدبيّة في حبّ الوطن (شعر) دراسة من (10.1) // حفظ (6-10)
		العدد.	قصة الألعاب الأولمبيّة
		حروف الجرّ.	الرّبيع / دراسة
		المضادّ إليه.	عروس الصحراء والحقول دراسة / (10-15)

التعبير الكتابي	الإملاء والخطّ	النحو والصرف	النصوص القرآنية
- كتابة رسالة بغرض النصيح والتوجيه  - كتابة مقال حجاجي	- كتابة جمل بخطّ النسخ.	الممنوع من الصّرف لعلتين.	المرأة البحرينية ودورها في صنع غد أفضل.
	- مراجعة كتابة الهمزة المتوسّطة والهمزة المتطرّفة	النعته الحقيقيّ.	في عيد الأمّ دراسة/ حفظ (1-9)
	- التدرّب على ما سبق.	التوكيد.	مستقبل الطّاقة .
		العطف: معانيه وحروفه.	العامل . دراسة/ حفظ (1-5)
		البدل .	في نظام العمل .
		تدريبات.	حنين وشوق (شعر) ص62 من كتاب روافد أدبية (دراسة)

## ملاحظات (الفصل الثّاني)

- يتم تدريب الطلبة على التعبير الكتابي في الفصلين.
- القصيدتان " وطني الحبيب " و " حنين وشوق " من كتاب " روافد أدبية في حبّ الوطن " .
- حُذِف النّصّان: " في مهرجان صنعاء " و "المجاهد " ، ويوظّفان في أنشطة إثرائية تحقّق كفايات اللّغة العربيّة.
- يوظف المعلم بقيّة نصوص كتاب (روافد أدبية في حب الوطن) في أنشطة متنوّعة، تحقّق كفايات اللّغة العربيّة
- دروس القراءة المقررة لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل.
- القطع الشعرية المقررة للحفظ لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل.
- امتحان نهاية الفصل يشمل دروس الإملاء والقواعد والإنتاج الكتابي المقررة للفصل كاملة.

التعبير الكتابي	النحو والصرف	النصّ القرآني
	تدريبات على ما سبقت دراسته.	من دلائل قدرة الله.
	الأسماء المقصورة والمنقوصة والممدودة (تثنيتهما وجمعها جمعاً سالمًا).	أنت الهوى. دراسة/ حفظ (1-7)
• كتابة قصة.	أسلوب الاستثناء، المستثنى بـ (إلا).	إلى ولدي.
• تلخيص قصة.	المستثنى بغير وسوى وخلا وعدا.	كن بلسماً. دراسة/ حفظ القصيدة كاملة
	الممنوع من الصرف لعلّة واحدة.	يا شباب العرب.
	أسلوب الشرط.	لا تسئل كيف كنّا. دراسة

التعبير الكتابي	النحو والصرف	النصّ القرائي
<ul style="list-style-type: none"> <li>• كتابة رسالة:</li> <li>- إخوانية.</li> <li>- رسمية</li> <li>• كتابة فقرة وصفية في إطار قصّة (وصف الشخصيات خارجياً (خُلقيّاً) وداخلياً (خُلقيّاً)، وصف شخصية في حالة حركة، وصف شخصية أثناء العمل، وصف مكان مغلق (بيت، متجر، قاعة...)، وصف مكان مفتوح (بحر، حديقة، شارع..)، وصف المشاعر...)</li> </ul>	اقتران جواب الشرط بالفاء.	التردد
	أسلوب التفضيل (صوغه واستعمالاته).	الإنسان وأسرار الكون
	أسلوب التعجّب.	إنّ الكرام قليل. دراسة / حفظ (1-6)
	أسلوب الاستفهام (مراجعة).	مروءة ووفاء .
	أسلوب المدح والذم .	موطن الخالدين: من 10 إلى 24 ص 31 من كتاب روافد أدبيّة في حبّ الوطن دراسة/ حفظ (10 – 16)
	تدريبات عمّامة على ما سبق دراسته.	ثرثرة.

## ملاحظات (الفصل الأوّل)

- يتمّ تدريب الطلبة على الكفايات الأساسيّة والفرعية للاستماع والتحدّث والقراءة والكتابة من خلال الموضوعات القرائيّة (نثرًا وشعرًا)
- يتمّ تدريب الطلبة على موضوعات التعبير في الفصلين .
- القصيدة " موطن الخالدين " من كتاب "روافد أدبيّة في حبّ الوطن".
- حُدِف النصّ: "قيم عربيّة"، ويوظّف في أنشطة إثرائيّة تحقّق كفايات اللّغة العربيّة.
- يوظف المعلم بقيّة نصوص كتاب (روافد أدبيّة في حبّ الوطن) في أنشطة متنوّعة، تحقّق كفايات اللّغة العربيّة
- دروس القراءة المقررة لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل.
- القطع الشعرية المقررة للحفظ لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل.
- امتحان نهاية الفصل يشمل دروس القواعد والإنتاج الكتابي المقررة للفصل كاملة.

التعبير الكتابي	التحو والصرف	النصوص القرائية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• كتابة حوار متعدّد الأطراف في إطار قصة.</li> <li>• التخطيط لإعداد ندوة</li> </ul>	تدريبات عامّة على ما سبقت دراسته.	من الهدى النبوي الشريف.
	إسناد الفعل المعتلّ إلى الضّمائر(1): الفعل المثال والفعل الأجوف.	عبد الله بن رواحه.
	إسناد الفعل المعتلّ إلى الضّمائر(2): الفعل الناقص.	الوطن.
	تدريبات على إسناد الفعل المعتل.	أحبك يا وطني دراسة / حفظ من (1-6)
	مصادر الفعل الثلاثي المجزّد. مصادر الفعل الرباعي المجزّد.	الخدمات الثقافية في البحرين.
	مصادر الفعل الثلاثي المزيد.	نحن في الخليج دراسة / حفظ من (1-5)

التعبير الكتابي	النحو والصرف	النصوص القرائية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• كتابة موضوع حجاجي.</li> <li>• كتابة مقالة معلوماتية. (جمع معلومات وتضمينها في مقالة).</li> </ul>	همزة الوصل وهمزة القطع.	يا لائي في هوى البحرين ص52 من كتاب روافد أدبية في حبّ الوطن . دراسة/ حفظ (1-7)
	اسم الفاعل وصيغة المبالغة.	اصنع حياتك.
	اسم المفعول.	واحة السّلام.
	اسما الزمان والمكان .	تعالوا. (دراسة)
	اسم الآلة .	حماري والذهب.
	تدريبات عامّة على ما سبقت دراسته	أحسن إلى الناس دراسة/ حفظ(1 – 7)

ملاحظات (الفصل الثاني)

- يتمّ تدريب الطلبة على الكفايات الأساسية والفرعية للاستماع والتحدّث والقراءة والكتابة من خلال الموضوعات القرائية (نثرًا وشعرًا) .
- يُدرب الطلبة على موضوعات التعبير في الفصلين.
- القصيدة " يا لائي في هوى البحرين " من كتاب " روافد أدبية في حبّ الوطن".
- حُدّف نصّ: "الجزر العربية في الخليج"، ويوظّف في أنشطة إثرائية تحقّق كفايات اللّغة العربية.
- يوظّف المعلّم بقية نصوص كتاب (روافد أدبية في حبّ الوطن) في أنشطة متنوّعة، تحقّق كفايات اللّغة العربية.
- دروس القراءة المقررة لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل.
- القطع الشعرية المقررة للحفظ لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل.
- امتحان نهاية الفصل يشمل دروس القواعد والإنتاج الكتابي المقررة للفصل كاملة.