

**KINGDOM OF BAHRAIN
MINISTRY OF EDUCATION**

Directorate of Curricula



مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم

إدارة المناهج

وحدة مناهج اللغة العربيّة للتعليم الأساسي

مقرّرات اللّغة العربيّة

للمرحلة الإعداديّة

2018/2017

توزيع محتوى كتاب "روافد أدبية في حبّ الوطن" على المقرّرات الدّراسيّة للمرحلة الإعداديّة

النّصوص الإثرائيّة		النّصوص المدرّجة ضمن المقرّرات الدّراسيّة		المراحل الدّراسيّة
الصفحة	النّصّ	الصفحة	النّصّ	
8	ما أحلى الوطن (نثر)	15	حضر الواحة (شعر)	الأول الإعداديّ
12	البلبل الذكيّ (نثر)	19	يا وطني (شعر)	
67	قيود	23	الوطن (شعر)	
		41	النّهضة العربيّة (شعر)	
49	أهواك يا وطني (شعر)	27	بني العروبة (شعر)	الثاني الإعداديّ
36	شرف الشبيبة (شعر)	81	إلى أبناء الوطن (شعر)	
71	حرّيّة الشعب (شعر)	45	وطني الحبيب (شعر)	
		62	حنين وشوق (شعر)	
57	إلى الأمتّة العربيّة (شعر)	31	موطن الخالدين (شعر)	الثالث الإعداديّ
76	بلادي (شعر)	52	يا لائهي في هوى البحرين (شعر)	
85	تاريخنا العربيّ (شعر)			

توزيع النّصوص المقرّرة من كتاب "روافد أدبية في حبّ الوطن" على مقرّرات المرحلة الإعداديّة

الفصل الثاني		الفصل الأوّل		الفصل الدّراسيّ
المقرّر للحفظ	النّصوص	المقرّر للحفظ	النّصوص	المقرّر
	الوطن ص 23	5-1	حضر الواحة ص 15	الأول الإعداديّ
القصيدة كاملة	النّهضة العربيّة ص 41	7-1	- يا وطني ص 19	
(10-6)	وطني الحبيب ص 45 من (10.1)	(5-1)	إلى أبناء الوطن ص 81	الثاني الإعداديّ
	حنين وشوق ص 62	القصيدة كاملة	بني العروبة ص 27	
(7-1)	يا لائهي في هوى البحرين ص 52	(16-10)	موطن الخالدين ص 31: من (10 إلى 24)	الثالث الإعداديّ

التعبير الكتابي	الإملاء والخطّ	القواعد النحويّة	المقرّر للحفظ	النصوص القرآنيّة المقرّرة
	رسم ألف التفريق. كتابة حرف (ع).	المعرفة والتّكرة: من أنواع المعارف: الضمائر./ الضّمائر المنفصلة./ الضّمائر المتّصلة.		من آداب الإسلام
كتابة موضوع سرديّ تتوقّر فيه عناصر القصّة	-----	-----	(5-1)	حضن الواحة ص15 من كتاب روافد أدبيّة في حبّ الوطن.
(الشخصيات، المكان، الزمان، الأحداث، العقدة، الحلّ، التّشويق...)	رسم هاتان (هاتين). كتابة الحروف التي تكتب فوق السطر والحروف التي يكتب جزء منها تحت السطر.	من أنواع المعارف: أسماء الإشارة. العلم. المعرّف ب(أل).		لماذا نقرأ؟
	رسم الاسم المبدوء بلام معرّفًا ب(ال). رسم: (اللّذان – اللّتان).	الأسماء الموصولة. المضاف إلى معرفة. المنادى النكرة.		التربية المكتبيّة
	كتابة الهمزة المتوسّطة على نبرة. كتابة حرف (و).	الإعراب والبناء. المبني من الأسماء.		أمير البحرين في عهد الرسول صلّى الله عليه وسلّم.
	رسم الهمزة المتوسّطة على الألف .	المبنيّ من الأفعال أو الحروف.	(16-10)	بلادي (أحمد محمّد آل خليفة)

التعبير الكتابي	الإملاء والخطّ	القواعد النحويّة	المقرّر للحفظ	النصوص القرآنيّة المقرّرة
كتابة موضوع وصفي: * وصف مكان. * وصف وقائع حفل. * وصف شخصيات بطولية. كتابة تقرير عن عرض في احتفال ما. كتابة فقرة في ضوء مشاهدة مسرحية ما.	رسم الهمزة المتوسّطة الساكنة المسبوقة بحرف متحرك . كتابة حرف (د) .	علامات الإعراب الأصليّة والقرعيّة في المثنيّ.	القصيدة كاملة	المخترع
	ألف التفريق . /كتابة حرف (ق) .	جمع المذكر السالم.		القدس عربيّة
	-----	-----	(7-1)	يا وطني ص 19 من كتاب روافد أدبيّة في حبّ الوطن)
	رسم الهمزة المتطرّفة المسبوقة بألف . كتابة حرف (غ) .	جمع المؤنث السالم الأسماء الخمسة.		الحرية
	رسم (ابن) ، (بن) . كتابة حرف (ج) .	المبتدأ والخبر. أنواع الخبر.		ابن ماجد بحار الخليج الأكبر.
	رسم الهمزة في آخر الكلمة. كتابة حرف (ح) .	كان وأخواتها .		البحر
	رسم الهمزة المكسورة وسط الكلمة . كتابة حرف الهاء .	إنّ وأخواتها .		الأزهار

ملاحظات (الفصل الأوّل)

- يُدرَّبُ الطلبةُ على الكفايات الأساسيّة والفرعيّة للاستماع والتحدّث والقراءة والكتابة من خلال الموضوعات القرآنيّة (نثراً وشعراً).
- يُدرَّبُ الطلبةُ على الكفايات الأساسيّة والفرعية للتعبير الكتابي في الفصلين.
- القصيدتان " حزن الواحة " و " يا وطني " من كتاب " روافد أدبيّة في حبّ الوطن " .
- يوظف المعلم بقيّة نصوص كتاب (روافد أدبية في حب الوطن) في أنشطة متنوّعة، تخدم تحقيق كفايات اللّغة العربيّة.
- دروس القراءة (نثراً وشعراً) والقطع الشعريّة المقرّرة للحفظ لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل.
- النصّ المقرّر (الدّاخليّ) المدرج ضمن امتحان المنتصف أو نهاية الفصل يمكن أن يكون من النّصوص الشعريّة أو النثريّة المقرّرة.
- امتحان نهاية الفصل يشمل دروس الإملاء والقواعد والإنتاج الكتابي المقرّرة للفصل كاملةً.

التعبير الكتابيّ	الإملاء والخطّ	القواعد النحويّة	المقرّر للحفظ	النصوص القرآنيّة المقرّرة
	-----	-----		الوطن ص 23 من كتاب روافد أدبيّة في حبّ الوطن.
	<ul style="list-style-type: none"> • علامات الترقيم (الفاصلة والنقطة) . • كتابة حرف (الرّاء) . 	الفاعل: مواضع إفراد الفعل وتأتيه وجوباً مع الفاعل.		هذه أمنيّتي
<p>-كتابة حوار في إطار قصّة:</p> <p>* يدور بين طرفين حقيقيين.</p> <p>* يدور بين طرفين خياليين.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • علامات الترقيم . • كتابة حرف (السّين) . 	نائب الفاعل: مواضع إفراد الفعل وتأتيه وجوباً مع نائب الفاعل.		الحاجة إلى وحدة عربيّة في الخليج.
<p>-كتابة الرسالة (الإخوانيّة والرّسميّة).</p>	كتابة حرف (الخاء) .	إعراب الفعل المضارع في حالتي الرفع والنصب.	(7-1)	الأيدي الماهرة.
	<ul style="list-style-type: none"> • ضبط الحرف الواقع بعد (ال) الشمسيّة والقمريّة . • كتابة حرف (اللام) . 	جزم الفعل المضارع المعتلّ الآخر.		الفردوس الأخضر
	<ul style="list-style-type: none"> • رسم ألف التنوين . • كتابة حرف (الباء) . 	الأفعال الخمسة.		قالت لي جدّتي
	<ul style="list-style-type: none"> • رسم الهمزة على السّطر . • كتابة حرف (الضاد) . 	المجرّد والمزيد.	(5-1)	الأمّ .

التّعبير الكتابي	الإملاء والخطّ	القواعد النحويّة	المقرّر للحفظ	النّصوص القرآنيّة المقرّرة
تلخيص درس ما مع المحافظة على فكره الأساسيّة. -كتابة كلمة للإذاعة الصباحية حول قضية ما.	• كتابة الحروف فوق السّطر أو كتابة جزء منها تحته.	الميزان الصرفي.	المقطع (أ) الأبيات (1-6)	المسيرة
	• كتابة حرف (الطاء).	الكشف في المعجم.		توجيهات صحيّة: من الهديّ النبويّ الشريف.
	• رسم الهمزة على واو وسط الكلمة. • كتابة حرف (الميم).	الاستفهام وأدواته.	القصيدة كاملة	النهضة العربيّة ص 41 من كتاب روافد أدبيّة في حبّ الوطن.
	الهمزة المتوسطة على نبرة. كتابة حرف (الزاي).	جمع التكسير	القصيدة كاملة	الشباب أمل الغد
	الهمزة المتوسطة على الواو.	تدريبات على ما سبقت دراسته.		العالم بين يديك
	كتابة حرف (الشّين).	تدريبات على ما سبقت دراسته.		رداء من الصوف

ملاحظات (الفصل الثاني)

- تعالج من خلال النصوص القرآنية الكفايات المقررة في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.
- يُدرّب الطلبة على كفايات التّعبير الكتابي في الفصلين الدّراسيين الأول والثاني.
- القصيدتان "الوطن" و"النهضة العربيّة" من كتاب "روافد أدبيّة في حبّ الوطن".
- يوظّف المعلّم بقيّة نصوص كتاب (روافد أدبيّة في حبّ الوطن) في أنشطة متنوّعة، تحقّق كفايات اللّغة العربيّة.
- دروس القراءة (نثرًا وشعرًا) والقطع الشعريّة المقررة للحفظ لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل.
- النصّ المقرّر (الدّاخليّ) المدرج ضمن امتحان المنتصف أو نهاية الفصل يمكن أن يكون من النّصوص الشعريّة أو النثرية المقرّرة.
- امتحان نهاية الفصل يشمل دروس الإملاء والقواعد والإنتاج الكتابي المقررة للفصل كاملة.

التعبير الكتابي	الإملاء والخطّ	النحو والصرف	المقرّر للحفظ	النصوص القرآنيّة المقرّرة
		تدريبات على ما سبقت دراسته.		من الهدى القرآني من سورة فصلت.
. كتابة قصة.	- تدريبات على كتابة جمل بخط النسخ	-----	(5-1)	"إلى أبناء الوطن" من كتاب روافد أدبية ص 81
كتابة فقرة	- مراجعة علامات التّقييم	إسناد الفعل الصحيح إلى ضمائر الرفع البارزة.		حدثني عمّن تصاحب أخبرك من أنت.
وصفية في إطار	- مراجعة رسم الهمزة المتوسّطة.	إعراب المقصور والمنقوص من الأسماء في حالة المفرد.		قائد دون العشرين
قصّة (وصف		الفعل اللازم والمتعدّي إلى مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر.		البحرين في عيون زائريها.
شخص، وصف	- حذف ألف (ما) الاستفهاميّة.	الفعل اللازم والمتعدّي إلى مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.		البنفسجة الطّموح.
مكان...)		المفعول المطلق.	(14-9)	حبّ وإيمان
-				

النصوص القرائية المقررة	المقرّر للحفظ	النحو والصرف	الإملاء والخطّ	التعبير الكتابي
عصير الذهن.		المفعول معه.		
بني العروبة ص 27 من كتاب روافد أدبيّة في حبّ الوطن	القصيدة كاملة	الحال.	- كتابة جمل بخطّ النسخ.	.كتابة تقرير عن زيارة.
التنمية المائيّة في دول الخليج العربيّ.		المستثنى بيّلاً.	-مراجعة كتابة الهمزة المتطرّفة	.تلخيص قصة
الخليج العربيّ	(10-6)	ظرفا الزمان والمكان	- مراجعة كتابة ألف التّفريق	.كتابة كلمة توعوية.
فن الإصغاء.		التمييز.		
من أغاني الرعاة دراسة/ حفظ	المقطعان (2+1)	النداء.		

ملاحظات (الفصل الأوّل)

- يُدرَّبُ الطلبةُ على موضوعات التعبير الكتابي في الفصلين.
- القصيدتان "إلى أبناء الوطن" و"بني العروبة" من كتاب "روافد أدبيّة في حبّ الوطن".
- يوظف المعلم بقيّة نصوص كتاب (روافد أدبية في حب الوطن) في أنشطة متنوّعة، تحقّق كفايات اللّغة العربيّة.
- دروس القراءة (نثرًا وشعرًا) والقطع الشعريّة المقررة للحفظ لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل.
- النصّ المقرّر (الداخليّ) المدرج ضمن امتحان المنتصف أو نهاية الفصل يمكن أن يكون من النّصوص الشعريّة أو النثرية المقررة.
- امتحان نهاية الفصل يشمل دروس الإملاء والقواعد والإنتاج الكتابي المقررة للفصل كاملة.

التعبير الكتابي	الإملاء والخطّ	النحو والصرف	المقرّر للحفظ	النصوص القرائيّة المقرّرة
<ul style="list-style-type: none"> - كتابة حوار بين طرفين حول قضية ما، في إطار قصّة. - كتابة تقرير عن وقائع حدث (حدث رياضي، حفل تخرّج، حفل تكريم...) 	- كتابة جمل بخطّ النسخ.	تدريبات.		من الهدي النبوي.
	- مراجعة علامات التّرقيم.	تمييز العدد.		جوائز عالميّة
	- مراجعة كتابة همزة القطع والوصل.	-----	(10-6)	وطني الحبيب ص 45 من كتاب روافد أدبيّة في حبّ الوطن / دراسة من (10.1)
	- مراجعة كتابة التّاء المربوطة والتّاء المفتوحة.	العدد.		قصة الألعاب الأولمبيّة
	- كتابة الضّاد والضّاد والضّاد.	حروف الجرّ.	(6-1)	الرّبيع
		المضاف إليه.	(15-10)	عروس الصحراء والحقول

التعبير الكتابي	الإملاء والخطّ	التحوّ والصرف	المقرّر للحفظ	النصوص القرائية المقرّرة
- كتابة رسالة بغرض النصح والتوجيه - كتابة مقال حجاجي	- كتابة جمل بخطّ النسخ. - مراجعة كتابة الهمزة المتوسّطة والهمزة المتطرّفة - التدرّب على ما سبق.	الممنوع من الصّرف لعلتين.		المرأة البحرينيّة ودورها في صنع غد أفضل.
		النعته الحقيقيّ.	القصيدة كاملة	في عيد الأمّ
		التوكيد.		مستقبل الطّاقة.
		العطف: معانيه وحروفه.	(5-1)	العامل.
		البدل.		في نظام العمل.
		تدريبات.		حنين وشوق ص62 من كتاب روافد أدبية

ملاحظات (الفصل الثاني)

- يُدرّبُ الطلبةُ على التعبير الكتابي في الفصلين.
- القصيدتان " وطني الحبيب " و " حنين وشوق " من كتاب "روافد أدبيّة في حبّ الوطن".
- يوظّف المعلم بقيّة نصوص كتاب (روافد أدبية في حب الوطن) في أنشطة متنوّعة، تحقّق كفايات اللّغة العربيّة
- دروس القراءة (نثرًا وشعرًا) والقطع الشعريّة المقرّرة للحفظ لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل.
- النصّ المقرّر (الداخليّ) المدرج ضمن امتحان المنتصف أو نهاية الفصل يمكن أن يكون من النصوص الشعريّة أو النثرية المقرّرة.
- امتحان نهاية الفصل يشمل دروس الإملاء والقواعد والإنتاج الكتابي المقرّرة للفصل كاملة.

التعبير الكتابي	النحو والصرف	المقرّر للحفظ	النصوص القرآنية المقرّرة
	تدريبات على ما سبقت دراسته.		من دلائل قدرة الله.
• إعداد خطة عمل للموضوع الإنشائي.	الأسماء المقصورة والمنقوصة والممدودة (تنزيها وجمعها جمعاً سالماً).	(7-1)	أنت الهوى.
• كتابة قصة.	أسلوب الاستثناء، المستثنى بـ (إلا).		إلى ولدي.
• تلخيص قصة.	المستثنى بغير وسوى وخلا وعدا.	القصيدة كاملة	كن بلسماً.
• توظيف علامات الترقيم	-----		يا شباب العرب.
توظيفاً سليماً.	أسلوب الشرط.	(8-1)	لا تسل كيف كنا. دراسة

التعبير الكتابي	النحو والصرف	المقرّر للحفظ	النصوص القرائية المقرّرة
<ul style="list-style-type: none"> • كتابة رسالة: - إخوانية. - رسمية • كتابة فقرة وصفية في إطار قصّة (وصف الشخصيات خارجياً (خُلقيًا) وداخليًا (خُلقيًا)، وصف شخصية في حالة حركة، وصف شخصية أثناء العمل، وصف مكان مغلق (بيت، متجر، قاعة...)، وصف مكان مفتوح (بحر، حديقة، شارع...، وصف المشاعر...) 		(10 – 16)	موطن الخالدين: من 10 إلى 24 ص 31 من كتاب روافد أدبية في حبّ الوطن
	اقتران جواب الشرط بالفاء.		الترّد
	أسلوب التفضيل (صوغه واستعمالاته).		الإنسان وأسرار الكون
	أسلوب التعجّب.	(6-1)	إنّ الكرام قليل.
	أسلوب الاستفهام (مراجعة).		مروءة ووفاء.
	أسلوب المدح والذم . تدريبات عامّة على ما سبق دراسته.	(11-5)	قيم عربيّة

ملاحظات (الفصل الأوّل)

- يتمّ تدريب الطلبة على الكفايات الأساسيّة والفرعية للاستماع والتحدّث والقراءة والكتابة من خلال الموضوعات القرائيّة (نثرًا وشعرًا)
- يُدرَّبُ الطلّبةُ على موضوعات التّعبير في الفصلين.
- القصيدة " موطن الخالدين " من كتاب " روافد أدبية في حبّ الوطن".
- يوظف المعلم بقيّة نصوص كتاب (روافد أدبية في حبّ الوطن) في أنشطة متنوّعة، تحقّق كفايات اللّغة العربيّة
- حذف درس "المنوع من الصرف لعلة واحدة".
- دروس القراءة (نثرًا وشعرًا) والقطع الشعريّة المقرّرة للحفظ لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل.
- النصّ المقرّر (الداخليّ) المدرج ضمن امتحان المنتصف أو نهاية الفصل يمكن أن يكون من النّصوص الشعريّة أو النثرية المقرّرة.
- امتحان نهاية الفصل يشمل دروس الإملاء والقواعد والإنتاج الكتابي المقرّرة للفصل كاملة.

التّعبير الكتابي	التّحو والصرف	المقرّر للحفظ	التّصوص القرآنيّة المقرّرة
<ul style="list-style-type: none"> • إعداد خطة عمل للموضوع الإنشائي. • كتابة موضوع حجاجي. • كتابة حوار متعدّد الأطراف في إطار قصة. 	تدريبات عامّة على ما سبقت دراسته.		من الهدي النبويّ الشريف.
	إسناد الفعل المعتلّ إلى الضّمائر(1): الفعل المثال والفعل الأجوف.		عبد الله بن رواحة.
	إسناد الفعل المعتلّ إلى الضّمائر(2): الفعل النّاقص.		الوطن.
	تدريبات على إسناد الفعل المعتلّ.	(6-1)	أحبّك يا وطني
	مصادر الفعل الثلاثي المجرد. مصادر الفعل الرباعيّ المجرد.		الخدمات الثّقافيّة في البحرين.
	مصادر الفعل الثلاثي المزيد.	(5-1)	نحن في الخليج

النصوص القرائية	التحو والصرف	التعبير الكتابي
يا لائي في هوى البحرين ص52 من كتاب روافد أدبية في حبّ الوطن .	همزة الوصل وهمزة القطع.	• التخطيط لإعداد ندوة. • كتابة مقالة معلوماتية. (جمع معلومات وتضمينها في مقالة.)
اصنع حياتك.	اسم الفاعل وصيغة المبالغة.	
واحة السّلام.	اسم المفعول.	
تعالوا.	اسما الزمان والمكان .	
حماري والذهب.	اسم الآلة .	
أحسن إلى الناس	تدريبات عامة على ما سبقت دراسته	

ملاحظات (الفصل الثاني)

- يُدرَّبُ الطَّلِبَةُ على الكفايات الأساسيّة والفرعية للاستماع والتحدّث والقراءة والكتابة من خلال الموضوعات القرائية (نثرًا وشعرًا) .
- يُدرَّبُ الطَّلِبَةُ على موضوعات التعبير في الفصلين.
- القصيدة " يا لائي في هوى البحرين " من كتاب "روافد أدبية في حبّ الوطن".
- يوظّف المعلم بقية نصوص كتاب (روافد أدبية في حبّ الوطن) في أنشطة متنوّعة، تحقّق كفايات اللّغة العربيّة.
- دروس القراءة (نثرًا وشعرًا) والقطع الشعريّة المقررة للحفظ لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل.
- النصّ المقرّر (الدّاخليّ) المدرج ضمن امتحان المنتصف أو نهاية الفصل يمكن أن يكون من النّصوص الشعريّة أو النثرية المقرّرة.
- امتحان نهاية الفصل يشمل دروس الإملاء والقواعد والإنتاج الكتابي المقرّرة للفصل كاملة.

