

الخطة الدراسية للتربية الفنية

للحلقة الأولى من التعليم الأساسي

للفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 2016 - 2017م

ملاحظات	الصف الثالث	الصف الثاني	الصف الأول	الجمال	التوزيع الزمني	
					عدد الحصص	الأسبوع الشهر
النصف الأول من الفصل الدراسي الأول.	<ul style="list-style-type: none"> ■ تجارب على تحضير ألوان قريبة من الواقع. ■ تجارب على استخدام قلم الرصاص في إعداد ثلاث درجات لونية. ■ طريقة تلوين الشكل المجسم. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ تجارب على مزج الألوان: - الألوان الأساسية. - الألوان الثانوية. ■ طريقة تلوين المساحة الدائرية. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ التعبير عما يتخيله من الواقع حوله. طرق التلوين "مساحات غير محددة ومساحات محددة بسيطة" 	الجمال	ست حصص	الأسبوع الثاني من سبتمبر إلى الأسبوع الأخير من أكتوبر
	<ul style="list-style-type: none"> ■ تطبيقات عملية لدراسة الخط المتزن في الشكل. ■ الشكل النجمي. ■ رسومات لأشكال طبيعية تبرز فيها الخطوط والأشكال الزخرفية. ■ تطبيقات عملية لدراسة الحركة في الشكل الخيالي. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ تطبيقات عملية لدراسة الخطوط المنكسرة والمتعرجة والمنقطة والحلزونية. ■ تجارب عملية بسيطة لمعرفة خط الأفق. ■ تصميمات زخرفية من تكرر وتداخل الخطوط والأشكال. ■ تطبيقات عملية حول: <ul style="list-style-type: none"> - مفهوم الحركة. - نسب الأشكال. - موضوعات تعبيرية عن ذاته وعما يراه ويتأثر به ويتخيله ويحكى له 	<ul style="list-style-type: none"> ■ تطبيقات لدراسة أنواع الخطوط " العمودية، المائلة، الأفقية، المنحنية" ■ تصميمات زخرفية من تكرر الخطوط والأشكال المنتظمة. ■ تطبيقات عملية لدراسة مفهوم حجوم الشكل: كبير، متوسط، صغير. 			

ملاحظات	الصف الثالث	الصف الثاني	الصف الأول	المجال	عدد الحصص	التوزيع الزمني	
						الأسبوع	الشهر
	<ul style="list-style-type: none"> ■ تطبيقات عملية حول: <ul style="list-style-type: none"> - مفهوم الحركة. - نسب الأشكال. - موضوعات تعبيرية عن ذاته و عما يراه ويتأثر به ويتخيله ويحكى له 	<ul style="list-style-type: none"> ■ تطبيقات عملية حول: <ul style="list-style-type: none"> - مفهوم الحركة. - مفهوم حول وخلال. - موضوعات تعبيرية عن ذاته و عما يراه ويتأثر به ويتخيله ويحكى له 	<ul style="list-style-type: none"> ■ موضوعات تعبيرية عن ذاته و عما يراه ويتخيله ويحكى له. 	الرسم والتلوين			
النصف الثاني من الفصل الدراسي الثاني.	<ul style="list-style-type: none"> ■ تنفيذ بعض أساليب الطباعة باستخدام التفريغ، الخيوط. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ تنفيذ بعض الأعمال باستخدام أساليب الطباعة البسيطة " استانسيل". 	<ul style="list-style-type: none"> ■ طباعة بعض الأشكال ذات الملمس البارز. 	الطباعة	4	الأول إلى الرابع	نوفمبر
	<ul style="list-style-type: none"> ■ تشكيلات لطائرات ورقية بسيطة. ■ تركيب أشكال من الخامات المختلفة. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ تشكيلات مجسمة من الكرتون. ■ تشكيلات من الكولاج. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ تشكيلات مسطحة من الورق. ■ تشكيلات مسطحة من المعلفات. 	الخامات المختلفة	2	الأول إلى الثاني	ديسمبر
	<ul style="list-style-type: none"> ■ تكوينات بسيطة من الصفائح. ■ تشكيلات حرة. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ طريقة تقليد بعض الأشكال المجسمة. ■ طريقة عمل أوان " بطريقة الحبال". ■ 	<ul style="list-style-type: none"> ■ تنفيذ بعض الأشكال المجسمة " طريقة الحبال". ■ تشكيلات حرة. 	العجائن	2	الثالث إلى الرابع	يناير

الخطة الدراسية للتربية الفنية
للمرحلة الأولى من التعليم الأساسي
للفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي 2016-2017م

ملاحظات	الصف الثالث	الصف الثاني	الصف الأول	المجال	التوزيع الزمني	
					عدد الحصص	الأسبوع
ملاحظات	الصف الثالث	الصف الثاني	الصف الأول	الرسم والتلوين	سبت	الأسبوع الثاني من فبراير إلى الأسبوع الرابع من
	<ul style="list-style-type: none"> تجارب على تحضير ألوان قريبة من الواقع. تجارب على استخدام قلم الرصاص في إعداد ثلاث درجات لونية. 	<ul style="list-style-type: none"> تجارب على مزج الألوان: - الألوان الأساسية. - الألوان الثانوية. تجارب على تدرج اللون بالألوان المساعدة. مفهوم الإضاءة على اللون. 	<ul style="list-style-type: none"> الألوان الأساسية والثانوية. درجات اللون " داكن ، فاتح". 			
	<ul style="list-style-type: none"> تطبيقات عملية لدراسة الخط المتزن في الشكل. تصميمات زخرفية متناظرة. رسومات لأشكال طبيعية تبرز فيها الخطوط والأشكال الزخرفية. تطبيقات عملية لدراسة مفهوم الأبعاد. 	<ul style="list-style-type: none"> تطبيقات عملية لدراسة الخطوط المنكسرة والمتعرجة والمنقطة والحلزونية. تصميمات زخرفية من تكرر وتداخل الخطوط والأشكال. تصميمات زخرفية من الحروف والكلمات. تطبيقات عملية حول: - ملمس الأشكال. - مفهوم حول وخلال. 	<ul style="list-style-type: none"> تشكيلات خطية مختلفة. تصميمات زخرفية من تكرر الخطوط والأشكال المنتظمة. رسومات لأشكال تظهر فيها الخطوط. تطبيقات عملية لدراسة مفهوم حجوم الشكل: كبير ، متوسط ، صغير. 			

ملاحظات	الصف الثالث	الصف الثاني	الصف الأول	المجال	التوزيع الزمني	
					عدد الحصص	الأسبوع الشهر
	<ul style="list-style-type: none"> تطبيقات عملية حول: <ul style="list-style-type: none"> - ملمس الأشكال. - مفهوم حول وخلال. - موضوعات تعبيرية عن ذاته وعماء يراه ويتأثر به ويتخيله ويحكى له 	<ul style="list-style-type: none"> تطبيقات عملية حول: <ul style="list-style-type: none"> - مفهوم الحركة. - نسب الأشكال. - موضوعات تعبيرية عن ذاته وعماء يراه ويتأثر به ويتخيله ويحكى له 	<ul style="list-style-type: none"> حركة الشكل : ساكن ، متحرك. موضوعات تعبيرية عن ذاته وعماء يراه ويتخيله ويحكى له. 	الرسم والتلوين		
النصف الثاني من الفصل الدراسي الثاني.	<ul style="list-style-type: none"> تنفيذ بعض أساليب الطباعة باستخدام التفريغ، الخيوط. 	<ul style="list-style-type: none"> تنفيذ بعض الأعمال باستخدام أساليب الطباعة البسيطة " إستنسيل". 	<ul style="list-style-type: none"> طباعة بعض الأشكال ذات الملمس البارز. 	الطباعة	4	الأول إلى الرابع أبريل
	<ul style="list-style-type: none"> إعداد أشكال بطريقة طي الورق. تركيب أشكال من الخامات المختلفة. 	<ul style="list-style-type: none"> تشكيلات مجسمة من الكارتون. تشكيلات من المعلقات. 	<ul style="list-style-type: none"> تشكيلات مسطحة من الورق. تشكيلات مسطحة من الكولاج. 	الخامات المختلفة	2	الأول إلى الثاني مايو
	<ul style="list-style-type: none"> تكوينات بسيطة من الصفائح. تشكيلات حرة. 	<ul style="list-style-type: none"> طريقة تقليد بعض الأشكال المجسمة. تشكيلات حرة. 	<ul style="list-style-type: none"> تنفيذ بعض الأشكال المجسمة " طريقة الحبال". تشكيلات حرة. 	العجانين	2	الثاني إلى الرابع مايو