

الخطة الدراسية للتربية الفنية
لحلقة الثانية من التعليم الأساسي
للفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 2016-2017م

ملاحظات	الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	المجال	التوزيع الزمني	
					عدد الحصص	الأسبوع الشهر
الصف الأول من الفصل الدراسي الأول.	<ul style="list-style-type: none"> ■ تحضير ألوان مماثلة للون المرئي. ■ قيمة اللون " الألوان الحارة والألوان الباردة". ■ تأثير لون في لون آخر. ■ الرسم من خلال " برواز". ■ رسم مشاهد متحركة. ■ رسم طبيعة صامتة. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ استخدام أسلوب الشفافية في التدرج اللوني. ■ تأثير الإضاءة في اللون. ■ الرسم من خلال العدسات المكبرة. ■ رسوم تمثل مفهوم التماثل. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ الدائرة اللونية. ■ تجارب في التدرج اللوني. ■ مفهوم الإضاءة. ■ رسم مشاهد متحركة. 	الرسم والتلوين	ست حصص	الأسبوع الثاني من سبتمبر إلى الأسبوع الأخير من أكتوبر
	<ul style="list-style-type: none"> ■ تصاميم متنوعة باستخدام التكرار والتداخل والتباعد. ■ تصاميم مختارة من الزخارف الهندسية والنباتية والخطية والأدمية والحيوانية. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ الزخارف الإسلامية النباتية المتكررة والمتناظرة والمتشعبة والمتداخلة. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ تكوينات الزخارف " النجمية" وتقارب الخطوط. ■ الزخارف الإسلامية الهندسية. 			

ملاحظات	الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	المجال	التوزيع الزمني	
					عدد الحصص	الأسبوع الشهر
	<ul style="list-style-type: none"> ■ استخدام أسلوب الضغط في التشكيل. ■ استخدام أسلوب الشرائح. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ استخدام عجينة الداس في تكوين أشكال حرة. ■ استخدام الطين الأحمر بأسلوب الصفائح في عمل أشكال مسطحة ومجسمة. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ التشكيل بعجينة الورق. 	التشكيل بالعجان	4	الأول إلى الرابع نوفمبر
النصف الثاني من الفصل الدراسي الأول	<ul style="list-style-type: none"> ■ الطباعة بطريقة التفريغ " الإستنسل " والبخ. ■ الطباعة فوق سطح الماء. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ الطباعة بطريقة العقد والربط. 	الطباعة بطريقة التفريغ " الإستنسل " والإسفنج.	الطباعة	2	الأول إلى الثاني ديسمبر
	<ul style="list-style-type: none"> ■ استخدام خامة الورق لعمل تشكيلات بطريقة "التطبيق" وفي عمل حقائب... إلخ. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ استخدام العلب وخامات أخرى في عمل تركيبات حرة. 	استخدام خامة الورق لعمل ملفات وطائرات ورقية.	التركيبات الفنية	2	الثالث إلى الرابع يناير

مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم

إدارة المناهج

قسم بحوث المناهج والكتب ومناهج المواد التطبيقية

مناهج المواد التطبيقية والتربية الرياضية

وحدة مناهج التربية الفنية والمجالات

الخطة الدراسية للتربية الفنية

لحلقة الثانية من التعليم الأساسي

للفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي 2016-2017م

ملاحظات	الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	المجال	التوزيع الزمني	
					عدد الحصص	الأسبوع
					الأسبوع	الشهر
النصف الأول من الفصل الدراسي الثاني.	<ul style="list-style-type: none">تحضير ألوان مماثلة للون المرئي.قيمة اللون " الألوان الحارة والألوان الباردة".تأثير لون في لون آخر.الرسم من خلال " برواز".رسم مشاهد متحركة.رسم طبيعة صامتة.	<ul style="list-style-type: none">استخدام أسلوب الشفافية في التدرج اللوني.تأثير الإضاءة في اللون.الرسم من خلال العدسات المكبرة.رسم تمثل مفهوم التماثل.	<ul style="list-style-type: none">الدائرة اللونية.تجارب في التدرج اللوني.مفهوم الإضاءة.رسم مشاهد متحركة.	الرسم والتلوين	سبت حصص	الأسبوع الثاني من فبراير إلى
						فبراير/مارس

ملاحظات	الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	المجال	عدد الحصص	التوزيع الزمني	
						الأسبوع	الشهر
	<ul style="list-style-type: none"> تصاميم متنوعة باستخدام التكرار والتداخل والتباعد. تصاميم مختارة من الزخارف الهندسية والنباتية والخطية والأدمية والحيوانية. 	<ul style="list-style-type: none"> الزخارف الإسلامية النباتية المتكررة والمتناظرة والمتشعبة والمتداخلة. 	<ul style="list-style-type: none"> تكوينات الزخارف " النجمية " وتقارب الخطوط. الزخارف الإسلامية الهندسية. 				
	<ul style="list-style-type: none"> استخدام أسلوب الضغط في التشكيل. استخدام أسلوب الشرائح. 	<ul style="list-style-type: none"> استخدام عجينة الداس في تكوين أشكال حرة. استخدام الطين الأحمر بأسلوب الصفائح في عمل أشكال مسطحة ومجسمة. 	<ul style="list-style-type: none"> التشكيل بعجينة الورق. 	التشكيل بالعجائن	4	الأول إلى الرابع	أبريل
النصف الثاني من الفصل الدراسي الثاني	<ul style="list-style-type: none"> الطباعة بطريقة التفريغ " الإستنسل " والبخ. الطباعة فوق سطح الماء. 	<ul style="list-style-type: none"> الطباعة بطريقة العقد والربط. 	الطباعة بطريقة التفريغ " الإستنسل " والإسفنج.	الطباعة	2	الأول إلى الثاني	مايو
	<ul style="list-style-type: none"> استخدام خامة الورق لعمل تشكيلات بطريقة "التطبيق" وفي عمل حقائب... إلخ. 	<ul style="list-style-type: none"> استخدام العلب وخامات أخرى في عمل تركيبات حرة. 	استخدام خامة الورق لعمل ملفات وطائرات ورقية.	التركيبات الفنية	2	الثاني إلى الرابع	مايو

