

الخطة الدراسية لمادة التربية الفنية

للمرحلة الإعدادية – الصف الأول الإعدادي – حصتان أسبوعياً

للفصل الأول من العام الدراسي 2016 – 2017م

ملاحظات	المحتوى الدراسي	عدد الحصص	التوزيع الزمني	
			الشهر	الأسبوع
النصف الأول من الفصل الدراسي الأول.	<p><u>التعبير الفني بالرسم والتلوين وفق قواعد المنظور الخطي.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ يعرف نقاط التلاشي والخطوط المشردة منها ودورها في رسم المنظور. ■ يعرف مفهوم مستوى الرؤية المنظورية. ■ يعرف مفهوم المسقط الأمامي والجانبى والأفقي للأشكال المكعبة. ■ يرسم المستويات المختلفة للمربع من الأمام ومن زاوية. ■ يرسم طبيعة صامته باعتماده على مسقط الرؤية المنظورية. 	2	سبتمبر	الأسبوع الثاني
	<ul style="list-style-type: none"> ■ يتعامل مع مفهوم تباين وتجانس اللون. ■ يحلل ويركب ألوان مطابقة للواقع المرئي. ■ يحرص على أن تكون ألوانه نقية وجميلة. ■ يعرف التأثيرات الضوئية على اللون وعلى الأسطح المختلفة. ■ يرسم مشاهد من الطبيعة الصامته يظهر فيه اتجاه الضوء. ■ عرض ودراسة بعض الأعمال الفنية لفنانين بحرينيين مثل الفنان عبدالله المحرقى والفنان عبد الكريم البوسطة التي تتناول البيئة البحرينية وتحليلها. ■ يتأنى في عمله وينهيه بصورة جيدة. ■ دراسة وتذوق القيم الجمالية في الموروث الشعبى البحريني 	4	سبتمبر	الأسبوع الثالث والرابع
ربط المحتوى النظري مع التطبيق العملي	<p><u>وحدة أسس وعناصر التصميم.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ يعرف مفهوم التنوع والتكرار والتجمع والانتشار والانبثاق. ■ يعرف مفهوم الوحدة في العمل الفني. ■ يراعي حركة العناصر على سطح اللوحة. ■ يراعي الدقة والتوازن والتناسب في تخطيطه. ■ يراعي اتجاه الضوء في توزيع عناصر اللوحة. ■ تصميم ملصقات للمحافظة على البيئة- السياحة – المرور – 	8	أكتوبر	الأسبوع الأول والثاني والثالث والرابع

ملاحظات	المحتوى الدراسي	عدد الحصص	التوزيع الزمني	
			الشهر	الأسبوع
	الانتماء – المواطنة الصالحة – الممتلكات المدرسية .			
النصف الثاني من الفصل الدراسي الأول.	<p><u>وحدة الأشغال الفنية</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ عرض صور لنماذج من التركيبات الفنية الزخرفية على سطح اللوحة. ▪ تنفيذ عمل فني بتوليف مجموعة من الخامات المزخرفة. ▪ مقارنة الجماليات الزخرفية الناتجة من توليف الخامات ووصفها. 	8	نوفمبر	الأسبوع الأول والثاني والثالث والرابع
ربط المحتوى النظري مع التطبيق العملي	<ul style="list-style-type: none"> ▪ تشكيل وتركيب وتوليف بعض الخامات مثل (الجلد , العضم , الفرو , أوراق الأشجار , الثمار الجافة , وإنتاج أعمال فنية بأسلوب الكولاج تتناول عناصر زخرفية بحرينية وإسلامية. ▪ استخدام العجينة الورقية في تنوع الملمس وزخرفته على سطح اللوحة. 	4	ديسمبر	الأسبوع الأول والثاني
اختياري	<ul style="list-style-type: none"> ▪ تنفيذ مشروع ختامي يتناول احد الموضوعات السابقة بأفكار إبداعية جديدة ومبتكرة تختلف عن التي تم تناولها سابقا. ▪ المشاركة في اختيار الأعمال والتجارب الناجحة. 	4	ديسمبر	الأسبوع الثاني والثالث

الخطة الدراسية لمادة التربية الفنية

للمرحلة الإعدادية – الأول الإعدادي – حصتان أسبوعياً

للفصل الثاني من العام الدراسي 2016/2015م

ملاحظات	المحتوى الدراسي	عدد الحصص	التوزيع الزمني	
			الشهر	الأسبوع
النصف الأول من الفصل الدراسي الأول.	<p><u>التعبير الفني بالرسم والتلوين وفق قواعد المنظور الخطي.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ يعرف نقاط التلاشي والخطوط المشردة منها ودورها في رسم المنظور. ■ يعرف مفهوم مستوى الرؤية المنظورية. ■ يعرف مفهوم المسقط الأمامي والجانبى والأفقي للأشكال المكعبة. ■ يرسم المستويات المختلفة للمربع من الأمام ومن زاوية. ■ يرسم طبيعة صامته باعتماده على مسقط الرؤية المنظورية. 	2	فبراير	الأسبوع الثاني والثالث
	<ul style="list-style-type: none"> ■ يتعامل مع مفهوم تباين وتجانس اللون. ■ يحلل ويركب ألوان مطابقة للواقع المرئي. ■ يحرص على أن تكون ألوانه نقية وجميلة. ■ يعرف التأثيرات الضوئية على اللون وعلى الأسطح المختلفة. ■ يرسم مشاهد من الطبيعة الصامتة يظهر فيه اتجاه الضوء. ■ عرض ودراسة بعض الأعمال الفنية لفنانين بحرينيين مثل الفنان عبدالله المحرقى والفنان عبد الكريم البوسطة التي تتناول البيئة البحرينية وتحليلها. ■ يتأنى في عمله وينهيه بصورة جيدة. ■ دراسة وتذوق القيم الجمالية في الموروث الشعبى البحريني 	4	فبراير	الأسبوع الثالث والرابع
ربط المحتوى	<u>وحدة أسس وعناصر التصميم.</u>	8	مارس	الأسبوع

ملاحظات	المحتوى الدراسي	عدد الحصص	التوزيع الزمني	
			الشهر	الأسبوع
النظري مع التطبيق العملي	<ul style="list-style-type: none"> ■ يعرف مفهوم التنوع والتكرار والتجمع والانتشار والانبثاق. ■ يعرف مفهوم الوحدة في العمل الفني. ■ يراعي حركة العناصر على سطح اللوحة. ■ يراعي الدقة والتوازن والتناسب في تخطيطه. ■ يراعي اتجاه الضوء في توزيع عناصر اللوحة. ■ تصميم ملصقات للمحافظة على البيئة- السياحة – المرور – الانتماء – المواطنة الصالحة – الممتلكات المدرسية . 		الأول والثاني والثالث والرابع	
النصف الثاني من الفصل الدراسي الأول.	<p style="text-align: center;"><u>وحدة الأشغال الفنية</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ عرض صور لنماذج من التركيبات الفنية الزخرفية على سطح اللوحة. ■ تنفيذ عمل فني بتوليف مجموعة من الخامات المزخرفة. ■ مقارنة الجماليات الزخرفية الناتجة من توليف الخامات ووصفها. 	4	الأسبوع الأول والثاني والثالث والرابع	ابريل
ربط المحتوى النظري مع التطبيق العملي	<ul style="list-style-type: none"> ■ تشكيل وتركيب وتوليف بعض الخامات مثل (الجلد , العضم , الفرو , أوراق الأشجار , الثمار الجافة , وإنتاج أعمال فنية بأسلوب الكولاج تتناول عناصر زخرفية بحرينية وإسلامية. ■ استخدام العجينة الورقية في تنوع الملمس وزخرفته على سطح اللوحة. 	4	الأسبوع الأول والثاني	مايو
اختياري	<ul style="list-style-type: none"> ■ تنفيذ مشروع ختامي يتناول احد الموضوعات السابقة بأفكار إبداعية جديدة ومبتكرة تختلف عن التي تم تناولها سابقا. ■ المشاركة في اختيار الأعمال والتجارب الناجحة. 	4	الأسبوع الثاني والثالث	مايو

الخطة الدراسية لمادة التربية الفنية

للمرحلة الإعدادية - الصف الثاني الإعدادي - حصتان أسبوعياً

للفصل الأول من العام الدراسي 2015/2016م

ملاحظات	المحتوى الدراسي	عدد الحصص	التوزيع الزمني	
			الشهر	الأسبوع
النصف الأول من الفصل الدراسي الأول.	<p><u>التعبير الفني بالرسم والتلوين وفق قواعد المنظور الخطي.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ يعرف مفهوم النسبة والتناسب و يطبقه على تكوينات إنسانية. ■ يتعامل في تطبيقاته مع مستوى الرؤية المنظورية. ■ يرسم الوضعيات المختلفة للشكل المجسم الدائري من عدة مستويات من الأمام والخلف ومن فوق ومن تحت ومن جانب. ■ يرسم طبيعة صامته باعتماده على مسقط الرؤية المنظورية. ■ يعتمد على زوايا النظر و نقاط التلاشي لتوضيح فكرة الموضوع. 	2	سبتمبر	الأسبوع الثاني
	<ul style="list-style-type: none"> ■ اكتساب طرق ومهارات لونية مبتكرة باستخدام الخامات اللونية المختلفة. ■ اكتساب مهارات في كثافة وشفافية اللون. ■ التعرف إلى مفهوم المنظور اللوني. ■ تدريب العين على تميز الدرجات اللونية باختلاف الساعات النهارية. ■ تدريبات على محاكاة اللون للواقع المرئي. ■ مناقشة أعمال فنية لفنانين بحرينيين وأساليبيهم الفنية. ■ التأني والصبر في انجاز العمل الفني. 	4	سبتمبر	الأسبوع الثالث والرابع
ربط المحتوى النظري مع التطبيق	<p><u>وحدة أسس وعناصر التصميم.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ تطبيقات على توزيع عناصر العمل الفني بتجانس وتوازن وحيوية. 	8	أكتوبر	الأسبوع الأول

ملاحظات	المحتوى الدراسي	عدد الحصص	التوزيع الزمني	
			الشهر	الأسبوع
العملي	<ul style="list-style-type: none"> ■ تطبيقات وفق أسس الوحدة والتوازن والإيقاع. ■ التدريب على ابتكار البدائل للخامات الفنية. ■ التعبير عن القيم الجمالية لملامس السطوح. ■ دراسة العلاقة بين الشكل والأرضية في كافة مراحل العمل الفني. 			والثاني والثالث والرابع
النصف الثاني من الفصل الدراسي الأول.	<p style="text-align: center;"><u>وحدة الأشغال الفنية</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ عرض صور لنماذج من التركيبات الفنية الزخرفية على سطح اللوحة. ■ تنفيذ عمل فني بتوليف مجموعة من الخامات المزخرفة. ■ مقارنة الجماليات الزخرفية الناتجة من توليف الخامات ووصفها. 	8		الأسبوع الأول والثاني والثالث والرابع نوفمبر
ربط المحتوى النظري مع التطبيق العملي	<ul style="list-style-type: none"> ■ تطبيقات حول أشرطة زخرفية متكررة ومتناظرة. ■ تشكيلات متنوعة في الخط العربي. ■ تحوير وحدات زخرفية من مصادر مختلفة. ■ تطبيقات زخرفية باستخدام خامات مختلفة. 	4		الأسبوع الأول والثاني ديسمبر
اختياري	<ul style="list-style-type: none"> ■ تنفيذ مشروع ختامي يتناول احد الموضوعات السابقة بأفكار إبداعية جديدة ومبتكرة تختلف عن التي تم تناولها سابقا. ■ المشاركة في اختيار الأعمال والتجارب الناجحة. 	4		الأسبوع الثاني والثالث ديسمبر

الخطة الدراسية لمادة التربية الفنية

للمرحلة الإعدادية – الثاني الإعدادي – حصتان أسبوعياً

للفصل الثاني من العام الدراسي 2015/2016م

ملاحظات	المحتوى الدراسي	عدد الحصص	التوزيع الزمني	
			الشهر	الأسبوع
النصف الأول من الفصل الدراسي الأول.	<p><u>التعبير الفني بالرسم والتلوين وفق قواعد المنظور الخطي.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ يعرف مفهوم النسبة والتناسب و يطبقه على تكوينات إنسانية. ■ يتعامل في تطبيقاته مع مستوى الرؤية المنظورية. ■ يرسم الوضعيات المختلفة للشكل المجسم الدائري من عدة مستويات من الأمام والخلف ومن فوق ومن تحت ومن جانب. ■ يرسم طبيعة صامته باعتماده على مسقط الرؤية المنظورية. ■ يعتمد على زوايا النظر و نقاط التلاشي لتوضيح فكرة الموضوع. 	2	فبراير	الأسبوع الثاني
	<ul style="list-style-type: none"> ■ اكتساب طرق ومهارات لونية مبتكرة باستخدام الخامات اللونية المختلفة. ■ اكتساب مهارات في كثافة وشفافية اللون. ■ التعرف إلى مفهوم المنظور اللوني. ■ تدريب العين على تميز الدرجات اللونية باختلاف الساعات النهارية. ■ تدريبات على محاكاة اللون للواقع المرئي. ■ مناقشة أعمال فنية لفنانين بحرينيين وأساليبيهم الفنية. ■ التأني والصبر في انجاز العمل الفني. 	4	فبراير	الأسبوع الثالث والرابع
ربط المحتوى النظري مع التطبيق العملي	<p><u>وحدة أسس وعناصر التصميم.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ تطبيقات على توزيع عناصر العمل الفني بتجانس وتوازن وحيوية. ■ تطبيقات وفق أسس الوحدة والتوازن والإيقاع. ■ التدريب على ابتكار البدائل للخامات الفنية. ■ التعبير عن القيم الجمالية لملامس السطوح. ■ دراسة العلاقة بين الشكل والأرضية في كافة مراحل العمل الفني. 	8	مارس	الأسبوع الأول والثاني والثالث والرابع

ملاحظات	المحتوى الدراسي	عدد الحصص	التوزيع الزمني	
			الشهر	الأسبوع
النصف الثاني من الفصل الدراسي الأول.	<p>وحدة الأشغال الفنية</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ عرض صور لنماذج من التركيبات الفنية الزخرفية على سطح اللوحة. ■ تنفيذ عمل فني بتوليف مجموعة من الخامات المزخرفة. ■ مقارنة الجماليات الزخرفية الناتجة من توليف الخامات ووصفها. 	8	الأسبوع الأول والثاني والثالث والرابع	ابريل
ربط المحتوى النظري مع التطبيق العملي	<ul style="list-style-type: none"> ■ تطبيقات حول أسرطة زخرفيه متكررة ومتناظرة. ■ تشكيلات متنوعة في الخط العربي. ■ تحوير وحدات زخرفيه من مصادر مختلفة. ■ تطبيقات زخرفية باستخدام خامات مختلفة. 	4	الأسبوع الأول والثاني	مايو
اختياري	<ul style="list-style-type: none"> ■ تنفيذ مشروع ختامي يتناول احد الموضوعات السابقة بأفكار إبداعية جديدة ومبتكرة تختلف عن التي تم تناولها سابقا. ■ المشاركة في اختيار الأعمال والتجارب الناجحة. 	4	الأسبوع الثاني والثالث	مايو

الخطة الدراسية لمادة التربية الفنية

للمرحلة الإعدادية – الصف الثالث الإعدادي – حصتان أسبوعياً

للفصل الأول من العام الدراسي 2015/2016م

ملاحظات	المحتوى الدراسي	عدد الحصص	التوزيع الزمني	
			الشهر	الأسبوع
النصف الأول من الفصل الدراسي الأول.	<p><u>التعبير الفني بالرسم والتلوين:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ يطبق النسبة والتناسب في نقل الواقع المرئي. ■ تطبيقات على رسم منظور الهرم والأشكال المائلة. ■ تمرينات في رسم المربع في وضعية شاقولية وبزايا متعددة يرسم مشاهد تعتمد مستوى الرؤية المنظورية. ■ يعتمد على زوايا النظر و نقاط التلاشي لتوضيح فكرة الموضوع. 	2	سبتمبر	الأسبوع الثاني
	<ul style="list-style-type: none"> ■ ينوع في استخدام الخطوط من حيث القوة والصلابة والمرونة والليونة. ■ توزيع الخطوط وتنوعها لخدمة الغرض الفني في اللوحة. ■ توظيف الخطوط للتأكيد على بعض المساحات اللونية. ■ إدراك العلاقة بين الخط والمساحات اللونية. 	4	سبتمبر	الأسبوع الثالث والرابع
ربط المحتوى النظري مع التطبيق العملي	<ul style="list-style-type: none"> ■ تجارب لتحضير ألوان من المواد الطبيعية. ■ تطبيقات على شفافية اللون. ■ تطبيقات في المنظور اللوني. ■ استخدام تقنية التلوين الزيتي. ■ استخدام تقنية التلوين بالاكريلك. ■ مراعاة انعكاس أو انتشار الضوء على الشكل. 	8	أكتوبر	الأسبوع الأول والثاني والثالث والرابع
النصف الثاني من الفصل الدراسي الأول.	<p><u>وحدة أسس وعناصر التصميم:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ تجارب لتحضير ألوان من المواد الطبيعية. ■ تطبيقات على شفافية اللون. ■ تطبيقات في المنظور اللوني. ■ استخدام تقنية التلوين الزيتي. ■ استخدام تقنية التلوين بالاكريلك. 	8	نوفمبر	الأسبوع الأول

ملاحظات	المحتوى الدراسي	عدد الحصص	التوزيع الزمني	
			الشهر	الأسبوع
	<ul style="list-style-type: none"> ■ مراعاة انعكاس أو انتشار الضوء على الشكل 			والثاني والثالث والرابع
ربط المحتوى النظري مع التطبيق العملي	<p>وحدة الأشغال الفنية</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ تطبيقات حول الأرابيسك متماثلة ومتناظرة كلياً ونصفياً. ■ تصميم شكل نجمي. ■ تحليل وحدات زخرفية وتركيبها. ■ تطبيقات زخرفية بالتحوير والإضافة. ■ تصميمات زخرفية بالخط العربي. 	4		ديسمبر الأسبوع الأول والثاني
اختياري	<ul style="list-style-type: none"> ■ تنفيذ مشروع ختامي يتناول احد الموضوعات السابقة بأفكار إبداعية جديدة ومبتكرة تختلف عن التي تم تناولها سابقاً. ■ المشاركة في اختيار الأعمال والتجارب الناجحة. 	4		ديسمبر الأسبوع الثاني والثالث

الخطة الدراسية لمادة التربية الفنية

للمرحلة الإعدادية – الثالث الإعدادي – حصتان أسبوعياً

للفصل الثاني من العام الدراسي 2015/2016م

ملاحظات	المحتوى الدراسي	عدد الحصص	التوزيع الزمني	
			الشهر	الأسبوع
النصف الأول من الفصل الدراسي الأول.	<p>التعبير الفني بالرسم والتلوين.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ يطبق النسبة والتناسب في نقل الواقع المرئي. ■ تطبيقات على رسم منظور الهرم والأشكال المائلة. ■ تمرينات في رسم المربع في وضعية شاقولية وبزايا متعددة ■ يرسم مشاهد تعتمد مستوى الرؤية المنظورية. ■ يعتمد على زوايا النظر و نقاط التلاشي لتوضيح فكرة الموضوع. 	2	فبراير	الأسبوع الثاني
	<ul style="list-style-type: none"> ■ ينوع في استخدام الخطوط من حيث القوة والصلابة والمرونة والليونة. ■ توزيع الخطوط وتنويعها لخدمة الغرض الفني في اللوحة. ■ توظيف الخطوط للتأكيد على بعض المساحات اللونية. ■ إدراك العلاقة بين الخط والمساحات اللونية. 	4	فبراير	الأسبوع الثالث والرابع
ربط المحتوى النظري مع التطبيق العملي	<ul style="list-style-type: none"> ■ تجارب لتحضير ألوان من المواد الطبيعية. ■ تطبيقات على شفافية اللون. ■ تطبيقات في المنظور اللوني. ■ استخدام تقنية التلوين الزيتي. ■ استخدام تقنية التلوين بالاكريلك. ■ مراعاة انعكاس أو انتشار الضوء على الشكل. 	8	مارس	الأسبوع الأول والثاني والثالث والرابع
النصف الثاني من الفصل الدراسي الأول.	<p><u>وحدة أسس وعناصر التصميم.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ تجارب لتحضير ألوان من المواد الطبيعية. ■ تطبيقات على شفافية اللون. ■ تطبيقات في المنظور اللوني. 	8		

ملاحظات	المحتوى الدراسي	عدد الحصص	التوزيع الزمني	
			الشهر	الأسبوع
	<ul style="list-style-type: none"> ■ استخدام تقنية التلوين الزيتي. ■ استخدام تقنية التلوين بالاكريلك. ■ مراعاة انعكاس أو انتشار الضوء على الشكل 		أبريل	الأسبوع الأول والثاني والثالث والرابع
ربط المحتوى النظري مع التطبيق العملي	<p><u>وحدة الأشغال الفنية</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ تطبيقات حول الأرابسك متماثلة ومتناظرة كلياً ونصفياً. ■ تصميم شكل نجمي. ■ تحليل وحدات زخرفية وتركيبها. ■ تطبيقات زخرفية بالتحوير والإضافة. ■ تصميمات زخرفية بالخط العربي. 	4	مايو	الأسبوع الأول والثاني
اختياري	<ul style="list-style-type: none"> ■ تنفيذ مشروع ختامي يتناول احد الموضوعات السابقة بأفكار إبداعية جديدة ومبتكرة تختلف عن التي تم تناولها سابقاً. ■ المشاركة في اختيار الأعمال والتجارب الناجحة. 	4	مايو	الأسبوع الثاني والثالث