



مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج
مجموعة مناهج المواد التطبيقية والتربية الرياضية
وحدة مناهج التصميم والتقانة والدراسات العملية

الخطة الدراسية لمساق الديكور (الحلقة الثالثة)

للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧م

(يدرس المساق في الحلقة الثالثة من التعليم الأساسي بواقع حصتان أسبوعيًا على مدى فصل دراسي)

الخطة الدراسية لمساق الديكور/ الحلقة الثالثة

ملاحظات	المحتوى الدراسي	التوزيع الزمني بالأسبوع
	<p style="text-align: center;">الوحدة الأولى: الطريق إلى فن التنسيق والديكور</p> <p style="text-align: center;">١. مدخل إلى فن التنسيق والديكور.</p> <ul style="list-style-type: none"> - مفهوم التنسيق والديكور وأهميتهما. - تصنيف أعمال الديكور (الخارجي، الداخلي). <p style="text-align: center;">٢. التصميم المعماري والديكور.</p> <ul style="list-style-type: none"> - مفهوم التصميم المعماري ودوره في أعمال الديكور. - مفهوم الديكور الخارجي. - التصميم الخارجي للمباني وأهميته. - عناصر ومكونات الديكور الخارجي. - مفهوم الديكورات الداخلية. - الفرق بين التصميم المعماري الداخلي والتصميم الداخلي والديكور. - عناصر ومكونات الديكور الداخلي. - الأمور الواجب مراعاتها عند تقسيم الفراغ الداخلي (الناحية الجمالية، الناحية الوظيفية، العادات والتقاليد، الأمن والسلامة....). - الأمن والسلامة في التصميم المعماري والديكور. - نماذج على ديكورات في العالم والعالم العربي قديمًا وحديثًا. <p style="text-align: center;">٣. الجانب العملي:</p> <p>تصميم و تنفيذ أو معالجة أعمال الديكور المسطحة (داخلي أو خارجي) توظيف أي نوع من خامات الديكور مثلًا (الورق، الموزاييك، النحاس، التلوين على الزجاج، الجبس، الخشب....الخ).</p> <ul style="list-style-type: none"> - أنواع مسطحات الديكور. - بعض الطرق والأساليب المستخدمة في معالجة المسطحات. - الخامات المستخدمة في معالجة مسطحات الديكور الداخلي والخارجي. - توظيف التصميمات الزخرفية في أعمال الديكور المسطحة. <p style="text-align: center;">- التخطيط للإنتاج:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. جمع المعلومات مثلًا: <ul style="list-style-type: none"> - تحديد مكان العمل والناحية الجمالية والوظيفية له. - الإمكانيات المادية المتاحة. - الخامات المستخدمة في العمل وخصائصها وطرق تشكيلها. - الأدوات المستخدمة في التشكيل وبدائلها. ٢. وضع الأفكار المناسبة ٣. توضيح الأفكار عن طريق الرسم. ٣. تنفيذ العمل باستخدام الخامات والأدوات. - التعرف على إجراءات الأمن والسلامة في المعمل وعند التعامل مع الخامات والأدوات. ٤. تقييم العمل. 	أربعة اسابيع

ملاحظات	المحتوى الدراسي	التوزيع الزمني بالأسبوع
	<p style="text-align: center;">الوحدة الثانية: متطلبات تنفيذ الديكور</p> <p>١. الأثاث ومكملات الديكور.</p> <ul style="list-style-type: none"> - الأثاث / أنواع ومواصفات قطع الأثاث وأماكن استخدامها. - مكملات الديكور / أنواع مكملات الديكور وأهميتها. - قطع الأثاث الذكية. - مواصفات وطرق اختيار قطع الأثاث. - أسس تنسيق الأثاث ومكملات الديكور في الفراغ. - الرسم الهندسي في الديكور الداخلي (المساقط الأفقية، الرأسية، المنظور). ○ الرسم الهندسي: المسقط الأفقي للغرف وقطع الأثاث. ○ تمرين: رسم المسقط الأفقي لأحد غرف المنزل مع توزيع الأثاث بداخله. ○ رسم منظور لأحد أركان الغرفة. <p>٢. الألوان:</p> <ul style="list-style-type: none"> - العوامل المؤثرة في اختيار الألوان. - طرق اختيار الألوان المتناسقة للغرف. - تأثيرات الألوان النفسية ودورها في الديكور. ○ تمرين: تكوين مجموعة لونية متناسقة لأحد غرف المنزل. <p>٣. الإضاءة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مصادر الإضاءة. - التخطيط لتوزيع الإضاءة في الديكور. - الإضاءة الذكية. <p>٤. الجانب العملي:</p> <p>تصميم وتنفيذ أحد أعمال الديكور المجسمة (قطعة أثاث " كرسي، طاولة". صندوق، نصب تذكاري، وحدة إضاءة الخ).</p> <ul style="list-style-type: none"> - أنواع المجسمات المستخدمة في الديكور الداخلي والخارجي. - الأساليب الحديثة في تصميم وتنفيذ مجسمات الديكور المختلفة. - الخامات المستخدمة في تنفيذ مجسمات الديكور وخواصها. - التخطيط للإنتاج (كما مر في الوحدة الأولى). 	<p>أربعة اسابيع</p>

ملاحظات	المحتوى الدراسي	التوزيع الزمني بالأسبوع
	<p>الوحدة الثالثة: طرز العمارة والديكور</p> <p>١. أنواع الطرز في العمارة والديكور.</p> <ul style="list-style-type: none"> - مفهوم الطراز وأنواعه. - الطراز الكلاسيكي وخصائصه. - الطراز التقليدي (تراث الشعوب) وخصائصه. <ul style="list-style-type: none"> ○ التراث المعماري العالمي. - الطراز الحديث والمعاصر وخصائصهما. <ul style="list-style-type: none"> ○ البيوت الذكية. <p>٢. التراث الإسلامي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - نشأة الطراز الإسلامي. - المباني الإسلامية. - عناصر العمارة الإسلامية. - المساجد في العمارة الإسلامية. - المساجد في مملكة البحرين. <p>٣. التراث المعماري في مملكة البحرين والخليج العربي</p> <ul style="list-style-type: none"> - البيوت البحرينية التقليدية. - الأثاث المستخدم في البيوت البحرينية قديماً. - العناصر والتفاصيل المعمارية في التراث البحريني. <p>٤. الجانب العملي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تصميم وتنفيذ أحد أعمال الديكور موظفاً عناصر من التراث الإسلامي أو البحريني أو مزج بين عدة أنواع من الطرز. - التخطيط للإنتاج (كما مر في الوحدة الأولى). 	أربعة أسابيع
	<p>الوحدة الرابعة: المشاريع الصغيرة</p> <ul style="list-style-type: none"> - مفهوم المشاريع الصغيرة وأنواعها. - عناصر ومكونات المشروع الصغير. - أهم الطرائق لإيجاد الأفكار. - أفكار مبتكرة لبعض مشاريع الديكور الريادية. - إعداد خطة العمل للمشروع. - أفكار لتسويق المشروع. - المشروع: عمل خطة عمل لمشروع جماعي وتنفيذه. 	أربعة أسابيع

ملاحظات:

- للمعلم الحرية في اختيار الخامات والمواد المستخدمة في تنفيذ أعمال الديكور حسب الإمكانيات المتاحة مع التركيز على استغلال الخامات الطبيعية والخامات المستهلكة قدر الإمكان.
- التأكيد على إتباع وسائل الأمن والسلامة في استخدام الخامات والأدوات وفي المعمل.
- يمكن التعبير عن أي موضوع عند تنفيذ الجانب العملي لغرض تحقيق هدف معين سواء المشاركة في معرض أو لديكور المدرسة على سبيل المثال (الانتماء والمواطنة، التسامح، السلام المواطنة البيئة، ثقافات الشعوب....)
- التنويع في مواضيع الدروس العملية.