



مملكة البحرين  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة المناهج  
قسم بحوث المناهج والكتب ومناهج المواد التطبيقية  
مجموعة مناهج المواد التطبيقية والتربية الرياضية  
وحدة مناهج التصميم والتقانة والدراسات العملية

# الخطة الدراسية لمادة الخزف (الحلقة الثالثة)

## للعام الدراسي 2019/2018م

(تدرس المادة في الحلقة الثالثة بواقع حصتين أسبوعياً على مدى فصل دراسي)

**الخطة الدراسية لمادة الخزف  
(الحلقة الثالثة)**

ملاحظات	المحتوى الدراسي	التوزيع الزمني بالأسبوع
	<p style="text-align: center;"><b>وحدة التشكيل بطريقة الضغط بالأصابع</b> <b>محاور الثقافة الفنية والجانب العملي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مفهوم فن الفخار والخزف.</li> <li>• فن الفخار والخزف البدائي.</li> <li>• إنتاج أعمالاً خزفية بطريقة الضغط بالأصابع.</li> </ul> <p><b>أمثلة للمواضيع التدريسية:</b> عناصر من البيئة البحرينية، البيئة النباتية، البيئة البحرية، أنية مفتوحة (قدر)، كوب، مزهرية، كرة...</p>	أسبوعان
يختار المعلم إحدى الوحدتين	<p style="text-align: center;"><b>وحدة التشكيل بطريقة الحبال الطينية أو وحدة التشكيل على الدولاب</b> <b>محاور الثقافة الفنية:</b> (تدرس في الوحدة المختارة).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرف خامة الطين وأنواعها.</li> <li>• صناعة الفخار والخزف في مملكة البحرين.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>الجانب العملي:</b> (للوحدة المختارة).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إنتاج أعمالاً خزفية بطريقة الحبال الطينية.</li> </ul> <p><b>أمثلة للمواضيع التدريسية:</b> عناصر من البيئة البحرينية، البيئة النباتية، البيئة البحرية، طبق، كوب، مزهرية، حصالة، شمعدان، ...</p> <p style="text-align: center;"><b>الجانب العملي:</b> (للوحدة المختارة).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إنتاج أعمالاً خزفية على الدولاب.</li> </ul> <p><b>أمثلة للمواضيع التدريسية:</b> مزهرية، طبق، كوب، أنية، حصالة، شمعدان، ...</p>	أسبوعان
	<p style="text-align: center;"><b>وحدة التلوين بالطلاءات الزجاجية (تدرس على مرحلتين)</b> <b>محاور الثقافة الفنية والجانب العملي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعريف التزجيج والمواد الأولية المكونة للتزجيج.</li> <li>• أنواع الطلاءات الزجاجية.</li> <li>• تلوين الأعمال المنجزة بالطلاءات الزجاجية بطريقة الضغط بالأصابع والحبال أو التشكيل على الدولاب. (يتبع الوجدتين السابقتين)</li> </ul> <p><b>ملاحظة:</b> يمكن للمدرس اختيار طريقة تطبيق الطلاء حسب الإمكانيات المتوفرة من نوع الطلاء والأجهزة المستعملة في تلوين.</p>	أسبوعان
	<p style="text-align: center;"><b>وحدة التشكيل بطريقة الصفائح الطينية</b> <b>محاور الثقافة الفنية والجانب العملي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• فن الخزف الإسلامي.</li> <li>• العناصر والأساليب الخزفية في الخزف الإسلامي.</li> <li>• إنتاج أعمالاً خزفية بطريقة الصفائح الطينية.</li> </ul> <p><b>أمثلة للمواضيع التدريسية:</b> عناصر من البيئة البحرينية، البيئة النباتية، البيئة البحرية، البيئة الحيوانية، تكوين معماري، بيوت، قلاع، طبق، كوب، حامل زهور، مقلمة، الخط العربي، معلقة، ميدالية، ...</p>	أسبوعان

<p>يختار المعلم إحدى الوحدتين</p>	<p><b>وحدة التشكيل بطريقة الضغط أو الصب في القوالب الجبسية</b>  <b>أو وحدة التشكيل الحر المجسم (النحت الخزفي)</b>  <b>محاور الثقافة الفنية:</b> (تدرس في الوحدة المختارة).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مراكز تطور الخزف عالمياً.</li> <li>• رواد الخزف الحديث في العالم.</li> </ul> <p><b>الجانب العملي:</b> (للوحدة المختارة).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إنتاج أعمالاً خزفية بطريقة الضغط أو الصب في القوالب الجبسية.</li> </ul> <p><b>أمثلة للمواضيع التدريسية:</b> قوالب لعناصر من البيئة البحرينية، البيئة النباتية، البيئة البحرية، البيئة الحيوانية، أنية، طبق، ميدالية، ...</p> <p><b>ملاحظة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يمكن الاكتفاء بتدريب إحدى الطريقتين الضغط أو الصب أو كلاهما بحسب الإمكانيات المتاحة.</li> <li>• يمكن صب قوالب الجبس على نماذج من الطين أو من البلاستيك، الخشب، المعدن، الخزف، الزجاج.</li> </ul> <p><b>الجانب العملي:</b> (للوحدة المختارة).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إنتاج أعمالاً خزفية بطريقة النحت الخزفي.</li> </ul> <p><b>أمثلة للمواضيع التدريسية:</b> عناصر من البيئة البحرينية، البيئة النباتية، البيئة البحرية، البيئة الحيوانية، الخط العربي، النصب التذكاري، ...</p>	<p>ثلاثة أسابيع</p>
	<p><b>وحدة التلوين بالطلاءات الزجاجية (المرحلة الثانية)</b>  <b>محاور الثقافة الفنية:</b> (تم تدريسها في المرحلة الأولى).</p> <p><b>الجانب العملي:</b> (المرحلة الثانية).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تلوين الأعمال المنجزة بالطلاءات الزجاجية بطريقة الصفائح الطينية والتشكيل بطريقة الضغط أو الصب في القوالب الجبسية أو التشكيل الحر المجسم (النحت الخزفي). (يتبع الودعتين السابقتين)</li> </ul> <p><b>ملاحظة:</b> يمكن للمدرس اختيار طريقة تطبيق الطلاء حسب الإمكانيات المتوفرة من نوع الطلاء والأجهزة المستعملة في تلوين.</p>	<p>أسبوعان</p>
<p>للطالب الحرية في اختيار موضوع المشروع</p>	<p><b>المشروع</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تطبيق عملي لمنتج يجمع بين أكثر من خبرة لطرائق التشكيل الخزفي.</li> </ul> <p><b>ملاحظة:</b> يوازن المعلم بين كم الخبرات التي سوف تطبق في إعداد المشروع والزمن المتاح لتنفيذه.</p>	<p>ثلاثة أسابيع</p>

## ملاحظات وإرشادات للمعلم:

1. يستعان بالكتاب المدرسي (الخزف للمرحلة الإعدادية) في تنفيذ الخطة.
2. الربط بين مفردات الخطة الدراسية وبين الكفايات والأهداف العامة للمادة عند التحضير والتدريس للوحدات.
3. ربط المحتوى النظري مع العملي معاً عند التحضير والتدريس للوحدات.
4. للمعلم الحرية في اختيار موضوع الوحدة التدريسية.
5. يكتفي في بعض خطوات الوحدة توضيح الفكرة الأساسية للطلبة نظرياً وعملياً ويقوم المعلم بإكمالها ومتابعتها مثل متابعة عملية تجفيف الأعمال وعملية الحرق الأول والحرق الثاني.
6. التلويح بالطلاءات الزجاجية وضع في وحدة خاصة به تدرس على مرحلتين لكي يتسنى للمعلم تجفيف وفخر أعمال الطلبة (الحرق الأول) للوحدتين السابقتين للمرحلة الأولى والثانية ومن ثم تطبيق الطلاءات الزجاجية على الأعمال الفخارية وإجراء (الحرق الثاني).
7. يراعي في تطبيق بعض خبرات التدريسية لبعض الوحدات الإمكانيات المتوفرة من أجهزة وأدوات وخامات.
8. هذه الخطة الدراسية الفصلية مرنة بحيث يمكن تطبيقها في الفصل الدراسي الأول أو الثاني مع مراعاة التوزيع الزمني وتغيير الطلبة.

يعتمد إدارة المناهج