



مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج
قسم بحوث المناهج والكتب ومناهج المواد التطبيقية
مجموعة مناهج المواد التطبيقية والتربية الرياضية
وحدة مناهج التصميم والتقانة والدراسات العملية

الخطة الدراسية لمادة الخزف (الحلقة الثالثة)

للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ م

(تدرس المادة في الحلقة الثالثة بواقع حصتين أسبوعياً على مدى فصل دراسي)

الخطة الدراسية لمادة الخزف
(الحلقة الثالثة)

ملاحظات	المحتوى الدراسي	التوزيع الزمني بالأسبوع
	<p>وحدة التشكيل بطريقة الضغط بالأصابع</p> <p><u>محاور الثقافة الفنية التي تدرس في الوحدة:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• مفهوم فن الفخار والخزف.• فكرة مبسطة عن تطور فن الفخار والخزف. <p><u>الجانب العملي للتشكيل بطريقة الضغط بالأصابع:</u></p> <p>هدف الوحدة العام:</p> <p>إنتاج أعمالاً خزفية بطريقة الضغط بالأصابع.</p> <p>يتوقع من الطالب في نهاية الوحدة أن يكون قادراً على:</p> <ul style="list-style-type: none">• إتباع إجراءات الأمن والسلامة للأجهزة والأدوات والخامات المستعملة في عملية التشكيل بالضغط بالأصابع.• إعداد الطينة وتجهيزها لعملية التشكيل بطريقة الضغط بالأصابع.• ممارسة المهارات الأساسية وتسلسلها لطريقة التشكيل بالضغط بالأصابع.• تطبيق بعض الزخارف في الأماكن وبالأدوات المناسبة.• تجفيف الأعمال المنجزة بالطرائق المناسبة لطبيعة العمل (الضغط بالأصابع).• رص الأعمال في الفرن وإجراء عملية الحرق الأول. <p>أمثلة للمواضيع التدريسية: أنية مفتوحة (قدر)، كوب، مزهرية، كرة...</p>	أسبوعان

ملاحظات	المحتوى الدراسي	التوزيع الزمني بالأسبوع
يختار المعلم إحدى الوحدتين	<p>وحدة التشكيل بطريقة الحبال الطينية أو وحدة التشكيل على الدولاب أو التشكيل بالسادف (الطابعة والذراع الكابس)</p> <p>محاور الثقافة الفنية التي تدرس في الوحدة: (تدرس في الوحدة المختارة).</p> <ul style="list-style-type: none"> • التعريف بماهية الطين وأنواعه. • صناعة الفخار والخزف في مملكة البحرين. <p>الجانب العملي للتشكيل بطريقة الحبال الطينية:</p> <p>هدف الوحدة العام:</p> <p>إنتاج أعمالاً خزفية بطريقة الحبال الطينية.</p> <p>يتوقع من الطالب في نهاية الوحدة أن يكون قادراً على:</p> <ul style="list-style-type: none"> • إتباع إجراءات الأمن والسلامة للأجهزة والأدوات والخامات المستعملة في عملية التشكيل بالحبال الطينية. • إعداد الطينة وتجهيزها لعملية التشكيل بطريقة الحبال الطينية. • ممارسة المهارات الأساسية وتسلسلها لطريقة التشكيل بالحبال الطينية. • تطبيق بعض الزخارف في الأماكن والأدوات المناسبة. • تجفيف الأعمال المنجزة بالطرائق المناسبة لطبيعة العمل (الحبال الطينية). • رص الأعمال في الفرن وإجراء عملية الحرق الأول. <p>أمثلة للمواضيع التدريسية: عناصر من البيئة البحرينية، البيئة النباتية، البيئة البحرية، طبق، كوب، مزهرية، حصالة، شمعدان، ...</p> <p>الجانب العملي للتشكيل على الدولاب أو التشكيل بالسادف (الطابعة والذراع الكابس):</p> <p>هدف الوحدة العام:</p> <p>إنتاج أعمالاً خزفية على الدولاب أو السادف (الطابعة والذراع الكابس).</p> <p>يتوقع من الطالب في نهاية الوحدة أن يكون قادراً على:</p> <ul style="list-style-type: none"> • إتباع إجراءات الأمن والسلامة للأجهزة والأدوات والخامات المستعملة في عملية التشكيل على الدولاب أو السادف. 	أسبوعان

ملاحظات	المحتوى الدراسي	التوزيع الزمني بالأسبوع
	<ul style="list-style-type: none"> • إعداد الطينة وتجهيزها لعملية التشكيل على الدولاب أو السادف. • ممارسة المهارات الأساسية وتسلسلها لطريقة التشكيل على الدولاب أو السادف. • تطبيق بعض الزخارف في الأماكن والأدوات المناسبة. • تجفيف الأعمال المنجزة بالطرائق المناسبة لطبيعة العمل (التشكيل على الدولاب أو السادف). • رص الأعمال في الفرن وإجراء عملية الحرق الأول. <p>أمثلة للمواضيع التدريسية: مزهرية، طبق، كوب، أنية، حصالة، شمعدان، ...</p> <p>ملاحظة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يمكن الاكتفاء بتدريس إحدى الطريقتين أو كلاهما بحسب الإمكانيات المتاحة. • يمكن إعداد وصب قالب الجبس للتشكيل على السادف مسبقا على نموذج من الطين أو من البلاستيك، الخشب، المعدن، الخزف، الزجاج ... 	يتبع

ملاحظات	المحتوى الدراسي	التوزيع الزمني بالأسبوع
	<p style="text-align: center;">وحدة التلوين بالطلاءات الزجاجية (تدرس على مرحلتين)</p> <p style="text-align: center;"><u>محاور الثقافة الفنية التي تدرس في الوحدة:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • تعريف التزجيج. • أنواع الطلاءات الزجاجية. <p style="text-align: center;"><u>الجانب العملي للتلوين بالطلاءات الزجاجية:</u></p> <p style="text-align: center;">هدف الوحدة العام:</p> <p>تلوين الأعمال المنجزة بالطلاءات الزجاجية بطريقة الضغط بالأصابع والحبال والتشكيل على الدولاب أو التشكيل بالسدادف (الطابعة والذراع الكابس). (يتبع الوجدتين السابقتين)</p> <p style="text-align: center;">يتوقع من الطالب في نهاية الوحدة أن يكون قادراً على:</p> <ul style="list-style-type: none"> • إتباع إجراءات الأمن والسلامة للأجهزة والأدوات والخامات المستعملة في عملية التلوين بالطلاءات الزجاجية. • تحضير الطلاء الزجاجي بحسب نوع الطلاء. • التدريب على طرائق تطبيق الطلاءات الزجاجية بحسب نوع الطلاء. • مسح الطلاء من قاعدة الأعمال ورسها في الفرن وإجراء عملية الحرق الثاني. <p>ملاحظة: يمكن للمدرس اختيار طريقة تطبيق الطلاء حسب الإمكانيات المتوفرة من نوع الطلاء والأجهزة المستعملة في تلوين.</p>	أسبوعان

ملاحظات	المحتوى الدراسي	التوزيع الزمني بالأسبوع
	<p style="text-align: center;">وحدة التشكيل بطريقة الصفائح الطينية</p> <p style="text-align: center;"><u>محاور الثقافة الفنية التي تدرس في الوحدة:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • فن الخزف الإسلامي. • الأساليب الزخرفية في الخزف الإسلامي. <p style="text-align: center;"><u>الجانب العملي للتشكيل بطريقة الصفائح الطينية:</u></p> <p style="text-align: center;">هدف الوحدة العام:</p> <p>إنتاج أعمالا خزفية بطريقة الصفائح الطينية.</p> <p style="text-align: center;">يتوقع من الطالب في نهاية الوحدة أن يكون قادراً على:</p> <ul style="list-style-type: none"> • إتباع إجراءات الأمن والسلامة للأجهزة والأدوات والخامات المستعملة في عملية التشكيل بالصفائح الطينية. • إعداد الطينة وتجهيزها لعملية التشكيل بالصفائح الطينية. • ممارسة المهارات الأساسية وتسلسلها لطريقة التشكيل بالصفائح الطينية. • تطبيق بعض الزخارف في الأماكن والأدوات المناسبة. • تجفيف الأعمال المنجزة بالطرائق المناسبة لطبيعة العمل (الصفائح الطينية). • رص الأعمال في الفرن وإجراء عملية الحرق الأول. <p>أمثلة للمواضيع التدريسية: عناصر من البيئة البحرينية، البيئة النباتية، البيئة البحرية، البيئة الحيوانية، تكوين معماري، بيوت، قلاع، طبق، كوب، حامل زهور، مقلمة، الخط العربي، معلقة، ميدالية، ...</p>	أسبوعان

ملاحظات	المحتوى الدراسي	التوزيع الزمني بالأسبوع
يختار المعلم إحدى الوحدتين	<p>وحدة التشكيل بطريقة الضغط أو الصب في القوالب الجبسية أو وحدة التشكيل الحر المجسم (النحت الخزفي)</p> <p>محاور الثقافة الفنية التي تدرس في الوحدة: (تدرس في الوحدة المختارة).</p> <ul style="list-style-type: none"> • مراكز تطور الخزف عالمياً. • رواد الخزف الحديث في العالم. <p>الجانب العملي للتشكيل بطريقة الضغط أو الصب في القوالب الجبسية:</p> <p>هدف الوحدة العام:</p> <p>إنتاج أعمالاً خزفية بطريقة الضغط أو الصب في القوالب الجبسية.</p> <p>يتوقع من الطالب في نهاية الوحدة أن يكون قادراً على:</p> <ul style="list-style-type: none"> • إتباع إجراءات الأمن والسلامة للأجهزة والأدوات والخامات المستعملة في عملية التشكيل بالضغط أو الصب في القوالب الجبسية. • تنفيذ أعمالاً طينية تصلح لصنع قوالب الضغط أو الصب. • تطبيق بعض الزخارف في الأماكن والأدوات المناسبة. • صنع قالب من الجبس لنموذج من قطعة واحدة، أو لنموذج من قطعتين أو أكثر. • إعداد الطينة وتجهيزها لعملية التشكيل بطرائق الضغط أو الصب في القوالب الطينية. • ممارسة المهارات الأساسية وتسلسلها لطرائق التشكيل بالضغط أو الصب في القوالب الطينية. • تجفيف الأعمال المنجزة بالطرائق المناسبة لطبيعة العمل (الضغط أو الصب في القوالب الطينية). • رص الأعمال في الفرن وإجراء عملية الحرق الأول. <p>أمثلة للمواضيع التدريسية: قوالب لعناصر من البيئة البحرينية، البيئة النباتية، البيئة البحرية، البيئة الحيوانية، أنية، طبق، ميدالية، ...</p> <p>ملاحظة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يمكن الاكتفاء بتدريس إحدى الطريقتين أو كلاهما بحسب الإمكانيات المتاحة. • يمكن صب قوالب الجبس على نماذج من الطين أو من البلاستيك، الخشب، المعدن، الخزف، الزجاج ... 	ثلاثة أسابيع

ملاحظات	المحتوى الدراسي	التوزيع الزمني بالأسبوع
	<p>الجانب العملي للتشكيل الحر المجسم (النحت الخزفي):</p> <p>هدف الوحدة العام:</p> <p>إنتاج أعمالا خزفية بطريقة النحت الخزفي.</p> <p>يتوقع من الطالب في نهاية الوحدة أن يكون قادراً على:</p> <ul style="list-style-type: none"> • إتباع إجراءات الأمن والسلامة للأجهزة والأدوات والخامات المستعملة في عملية التشكيل الحر المجسم. • إعداد الطينة وتجهيزها لعملية التشكيل الحر المجسم. • ممارسة المهارات الأساسية وتسلسلها لطريقة التشكيل الحر المجسم. • تطبيق بعض الزخارف في الأماكن والأدوات المناسبة. • تجفيف الأعمال المنجزة بالطرائق المناسبة لطبيعة العمل (النحت الخزفي). • رص الأعمال في الفرن وإجراء عملية الحرق الأول. <p>أمثلة للمواضيع التدريسية: عناصر من البيئة البحرينية، البيئة النباتية، البيئة البحرية، البيئة الحيوانية، الخط العربي، النصب التذكاري ...</p>	<p>يتبع</p>

ملاحظات	المحتوى الدراسي	التوزيع الزمني بالأسبوع
	<p>وحدة التلوين بالطلاءات الزجاجية (المرحلة الثانية)</p> <p>محاور الثقافة الفنية التي تدرس في الوحدة: (تم تدريسها في المرحلة الأولى)</p> <p>الجانب العملي للتلوين بالطلاءات الزجاجية:</p> <p>هدف الوحدة العام:</p> <p>تلوين الأعمال المنجزة بالطلاءات الزجاجية بطريقة الصفائح الطينية والتشكيل بطريقة الضغط أو الصب في القوالب الجسية أو التشكيل الحر المجسم (النحت الخزفي). (يتبع الوجدتين السابقتين)</p> <p>يتوقع من الطالب في نهاية الوحدة أن يكون قادراً على:</p> <ul style="list-style-type: none"> • إتباع إجراءات الأمن والسلامة للأجهزة والأدوات والخامات المستعملة في عملية التلوين بالطلاءات الزجاجية. • تحضير الطلاء الزجاجي بحسب نوع الطلاء. • التدريب على طرائق تطبيق الطلاءات الزجاجية بحسب نوع الطلاء. • مسح الطلاء من قاعدة الأعمال ورضها في الفرن وإجراء عملية الحرق الثاني. <p>ملاحظة: يمكن للمدرس اختيار طريقة تطبيق الطلاء حسب الإمكانيات المتوفرة من نوع الطلاء والأجهزة المستعملة في تلوين.</p>	أسبوعان
للطالب الحرية في اختيار موضوع المشروع	<p>المشروع</p> <ul style="list-style-type: none"> • تطبيق عملي لمنهج يجمع بين أكثر من خبرة لطرائق التشكيل الخزفي. <p>ملاحظة: يوازن المعلم بين كم الخبرات التي سوف تطبق في إعداد المشروع والزمّن المتاح لتنفيذه.</p>	ثلاثة أسابيع

ملاحظات وإرشادات للمعلم:

- يستعان بالكتاب المدرسي (الخزف للمرحلة الإعدادية) في تنفيذ الخطة.
- ربط المحتوى النظري مع العملي معاً عند التحضير والتدريس للوحدات.
- للمعلم الحرية في اختيار موضوع الوحدة التدريسية.
- يكتفي في بعض خطوات الوحدة توضيح الفكرة الأساسية للطلبة نظرياً وعملياً ويقوم المعلم بإكمالها ومتابعتها مثل متابعة عملية تجفيف الأعمال وعملية الحرق الأول والحرق الثاني.
- التلويح بالطلاءات الزجاجية وضع في وحدة خاصة به تدرس على مرحلتين لكي يتسنى للمعلم تجفيف وفخر أعمال الطلبة (الحرق الأول) للوحدتين السابقتين للمرحلة الأولى والثانية ومن ثم تطبيق الطلاءات الزجاجية على الأعمال الفخارية وإجراء (الحرق الثاني).
- يراعي في تطبيق بعض خبرات التدريبية لبعض الوحدات الإمكانيات المتوفرة من أجهزة وأدوات وخامات.
- هذه الخطة الدراسية الفصلية مرنة بحيث يمكن تطبيقها في الفصل الدراسي الأول أو الثاني مع مراعاة التوزيع الزمني وتغيير الطلبة.

يعتمد: إدارة المناهج