



مملكة البحرين  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة المناهج  
قسم بحوث المناهج والكتب ومناهج المواد التطبيقية  
مجموعة مناهج المواد التطبيقية والتربية الرياضية  
وحدة مناهج التصميم والتقانة والدراسات العملية

**الخطة الدراسية**  
**لمادة التربية الموسيقية**  
**(الحلقة الأولى)**  
**للعام الدراسي 2019/2018م**

(تدرس المادة في الحلقة الأولى بواقع حصة أسبوعياً على مدى الفصلين الدراسيين مناصفة مع البرامج المدرسية)

## الخطة الدراسية لمادة التربية الموسيقية في الحلقة الأولى

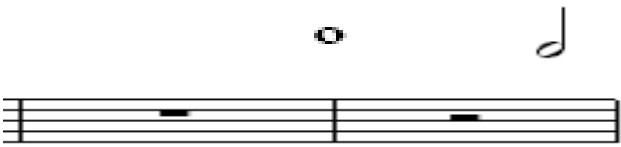
### الصف الأول الابتدائي

ملاحظات	المحتوى الدراسي	التوزيع الزمني بالأسبوع
يوضع في الاعتبار تدريس ثلاثة أفرع من المادة تقريبا في كل حصة	<b>الاستماع والتذوق</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• النغم والإيقاع.</li> <li>• نغمات اللوحة الصوتية من حيث: القوة، الضعف، السرعة، البطء، الحدة والغلظة.</li> <li>• أسماء الآلات الموسيقية التي يُدرَّب عليه الطالب وأصواتها.</li> </ul>	أسبوعان
	<b>الأنشيد</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أناشيد تربوية تتناسب ومستوى الطلبة من حيث النص: لفظاً ونظماً، ومن حيث اللحن: إيقاعاً ونغمياً.</li> <li>• أناشيد تحقق التكامل المعرفي والربط بين الموسيقى والمواد الدراسية.</li> </ul>	أربعة أسابيع
	<b>القراءة الموسيقية</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الأشكال الإيقاعية:</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الدرجات الصوتية: دو، مي، صول.</li> </ul>	أسبوعان
	<b>الألعاب الموسيقية</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ألعاب موسيقية تعليمية وتربوية ذات علاقة بمدرسه الطلبة من أشكال إيقاعية ودرجات صوتية.</li> <li>• ألعاب تحقق التكامل المعرفي والربط بين المواد الدراسية والموسيقى.</li> <li>• ألعاب شعبية محلية وعربية.</li> </ul>	أسبوعان
	<b>العزف</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تمارين وقطع موسيقية تطبيقاً لما درسه الطلبة في مجال الأنشيد والقراءة الموسيقية على آلات الباند الإيقاعية.</li> </ul>	أربعة أسابيع

## الصف الثاني الابتدائي

ملاحظات	المحتوى الدراسي	التوزيع الزمني بالأسبوع
يوضع في الاعتبار تدريس ثلاثة أفرع من المادة تقريبا في كل حصة	<h3 style="color: blue;">الاستماع والتذوق</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>• النغم والإيقاع.</li> <li>• نغمات اللوحة الصوتية من حيث: القوة، الضعف، السرعة، البطء، الحدة والغلظة.</li> <li>• أسماء الآلات الموسيقية التي يدرّب عليها الطالب وأصواتها.</li> </ul>	أسبوعان
	<h3 style="color: blue;">الأنشيد</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أناشيد تربوية تتناسب ومستوى الطلبة من حيث النص: لفظاً ونظماً، ومن حيث اللحن: إيقاعاً ونغماً.</li> <li>• أناشيد تحقق التكامل المعرفي والربط بين الموسيقى والمواد الدراسية.</li> </ul>	أربعة أسابيع
	<h3 style="color: blue;">القراءة الموسيقية</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الأشكال الإيقاعية: </li> <li>• الدرجات الصوتية: دو، ري، مي، فاء، صول.</li> </ul>	أسبوعان
	<h3 style="color: blue;">الألعاب الموسيقية</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ألعاب موسيقية تعليمية وتربوية ذات علاقة بمدرسه الطلبة من أشكال إيقاعية ودرجات صوتية.</li> <li>• ألعاب تحقق التكامل المعرفي والربط بين المواد الدراسية والموسيقى.</li> <li>• ألعاب شعبية محلية وعربية.</li> </ul>	أسبوعان
	<h3 style="color: blue;">العزف</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تمارين وقطع موسيقية تطبيقاً لما درسه الطلبة في مجال الأنشيد والقراءة الموسيقية على آلات الباند الإيقاعية.</li> </ul>	أربعة أسابيع

## الصف الثالث الابتدائي

ملاحظات	المحتوى الدراسي	التوزيع الزمني بالأسبوع
يوضع في الاعتبار تدريس ثلاثة أفرع من المادة تقريبا في كل حصة	<b>الاستماع والتذوق</b>	أسبوعان
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• دراسة آلات موسيقية مختلفة من حيث الصوت والشكل وطريقة العزف (عود، كمان).</li> </ul>	
	<b>الأنشيد</b>	أربعة أسابيع
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أناشيد تربوية تتناسب ومستوى الطلبة من حيث النص: لفظاً ونظماً، ومن حيث اللحن: إيقاعاً ونغماً.</li> <li>• أناشيد تحقق التكامل المعرفي والربط بين الموسيقى والمواد الدراسية.</li> </ul>	
	<b>القراءة الموسيقية</b>	أسبوعان
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الأشكال الإيقاعية:</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الدرجات الصوتية: لا، ري، سي، دو.</li> <li>• الموازين البسيطة: 2، 3 4، 4</li> <li>• خط المازورة، مفتاح صول.</li> <li>• المدرج الموسيقي.</li> </ul>		
<b>الألعاب الموسيقية</b>	أسبوعان	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ألعاب موسيقية تعليمية وتربوية ذات علاقة بمدرسه الطلبة من أشكال إيقاعية ودرجات صوتية.</li> <li>• ألعاب تحقق التكامل المعرفي والربط بين المواد الدراسية والموسيقى.</li> <li>• ألعاب شعبية محلية وعربية.</li> </ul>		
<b>العزف</b>	أربعة أسابيع	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تمارين وقطع موسيقية تطبيقاً لما درسه الطلبة في مجال الأنشيد والقراءة الموسيقية على آلات الباند الإيقاعية.</li> </ul>		