



مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج
قسم بحوث المناهج والكتب ومناهج المواد التطبيقية
مجموعة مناهج المواد التطبيقية والتربية الرياضية
وحدة مناهج التصميم والتقانة والدراسات العملية

الخطة الدراسية
لمادة التربية الموسيقية
(الحلقة الأولى)
للعام الدراسي 2018/2017م

(تدرس المادة في الحلقة الأولى بواقع حصة أسبوعياً على مدى الفصلين الدراسيين مناصفة مع البرامج المدرسية)

الخطة الدراسية لمادة التربية الموسيقية في الحلقة الأولى

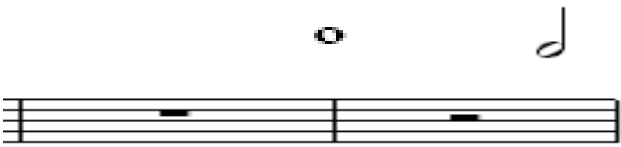
الصف الأول الابتدائي

ملاحظات	المحتوى الدراسي	التوزيع الزمني بالأسبوع
يوضع في الاعتبار تدريس ثلاثة أفرع من المادة تقريبا في كل حصة	الاستماع والتذوق <ul style="list-style-type: none"> • النغم والإيقاع. • نغمات اللوحة الصوتية من حيث: القوة، الضعف، السرعة، البطء، الحدة والغلظة. • أسماء الآلات الموسيقية التي يُدرَّب عليه الطالب وأصواتها. 	أسبوعان
	الأنشيد <ul style="list-style-type: none"> • أناشيد تربوية تتناسب ومستوى الطلبة من حيث النص: لفظاً ونظماً، ومن حيث اللحن: إيقاعاً ونغمياً. • أناشيد تحقق التكامل المعرفي والربط بين الموسيقى والمواد الدراسية. 	أربعة أسابيع
	القراءة الموسيقية <ul style="list-style-type: none"> • الأشكال الإيقاعية:  • الدرجات الصوتية: دو، مي، صول. 	أسبوعان
	الألعاب الموسيقية <ul style="list-style-type: none"> • ألعاب موسيقية تعليمية وتربوية ذات علاقة بمدرسه الطلبة من أشكال إيقاعية ودرجات صوتية. • ألعاب تحقق التكامل المعرفي والربط بين المواد الدراسية والموسيقى. • ألعاب شعبية محلية وعربية. 	أسبوعان
	العزف <ul style="list-style-type: none"> • تمارين وقطع موسيقية تطبيقاً لما درسه الطلبة في مجال الأنشيد والقراءة الموسيقية على آلات الباند الإيقاعية. 	أربعة أسابيع

الصف الثاني الابتدائي

ملاحظات	المحتوى الدراسي	التوزيع الزمني بالأسبوع
يوضع في الاعتبار تدريس ثلاثة أفرع من المادة تقريبا في كل حصة	<h3 style="color: blue;">الاستماع والتذوق</h3> <ul style="list-style-type: none"> • النغم والإيقاع. • نغمات اللوحة الصوتية من حيث: القوة، الضعف، السرعة، البطء، الحدة والغلظة. • أسماء الآلات الموسيقية التي يدرّب عليها الطالب وأصواتها. 	أسبوعان
	<h3 style="color: blue;">الأنشيد</h3> <ul style="list-style-type: none"> • أناشيد تربوية تتناسب ومستوى الطلبة من حيث النص: لفظاً ونظماً، ومن حيث اللحن: إيقاعاً ونغمياً. • أناشيد تحقق التكامل المعرفي والربط بين الموسيقى والمواد الدراسية. 	أربعة أسابيع
	<h3 style="color: blue;">القراءة الموسيقية</h3> <ul style="list-style-type: none"> • الأشكال الإيقاعية:  <ul style="list-style-type: none"> • الدرجات الصوتية: دو، ري، مي، فاء، صول. 	أسبوعان
	<h3 style="color: blue;">الألعاب الموسيقية</h3> <ul style="list-style-type: none"> • ألعاب موسيقية تعليمية وتربوية ذات علاقة بمدرسه الطلبة من أشكال إيقاعية ودرجات صوتية. • ألعاب تحقق التكامل المعرفي والربط بين المواد الدراسية والموسيقى. • ألعاب شعبية محلية وعربية. 	أسبوعان
	<h3 style="color: blue;">العزف</h3> <ul style="list-style-type: none"> • تمارين وقطع موسيقية تطبيقاً لما درسه الطلبة في مجال الأنشيد والقراءة الموسيقية على آلات الباند الإيقاعية. 	أربعة أسابيع

الصف الثالث الابتدائي

ملاحظات	المحتوى الدراسي	التوزيع الزمني بالأسبوع
يوضع في الاعتبار تدريس ثلاثة أفرع من المادة تقريبا في كل حصة	الاستماع والتذوق	أسبوعان
	<ul style="list-style-type: none"> • دراسة آلات موسيقية مختلفة من حيث الصوت والشكل وطريقة العزف (عود، كمان). 	
	الأنشيد	أربعة أسابيع
	<ul style="list-style-type: none"> • أناشيد تربوية تتناسب ومستوى الطلبة من حيث النص: لفظاً ونظماً، ومن حيث اللحن: إيقاعاً ونغماً. • أناشيد تحقق التكامل المعرفي والربط بين الموسيقى والمواد الدراسية. 	
	القراءة الموسيقية	أسبوعان
<ul style="list-style-type: none"> • الأشكال الإيقاعية: <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • الدرجات الصوتية: لا، ري، سي، دو. • الموازين البسيطة: 2، 3 4، 4 • خط المازورة، مفتاح صول. • المدرج الموسيقي. 		
الألعاب الموسيقية	أسبوعان	
<ul style="list-style-type: none"> • ألعاب موسيقية تعليمية وتربوية ذات علاقة بمدرسه الطلبة من أشكال إيقاعية ودرجات صوتية. • ألعاب تحقق التكامل المعرفي والربط بين المواد الدراسية والموسيقى. • ألعاب شعبية محلية وعربية. 		
العزف	أربعة أسابيع	
<ul style="list-style-type: none"> • تمارين وقطع موسيقية تطبيقاً لما درسه الطلبة في مجال الأنشيد والقراءة الموسيقية على آلات الباند الإيقاعية. 		