



مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج
قسم بحوث المناهج والكتب ومناهج المواد التطبيقية
مجموعة مناهج المواد التطبيقية والتربية الرياضية
وحدة مناهج التصميم والتقانة والدراسات العملية

الخطة الدراسية لمادة التربية الموسيقية (الحلقة الثانية) للعام الدراسي 2018/2019م

(تدرس المادة في الحلقة الثانية بواقع حصة أسبوعياً على مدى الفصلين الدراسيين مناصفة مع التربية الفنية)

الخطة الدراسية لمادة التربية الموسيقية في الحلقة الثانية

الصف الرابع الابتدائي

ملاحظات	المحتوى الدراسي	التوزيع الزمني بالأسبوع
يدرس في كل حصة ثلاثة أفرع من المادة	الاستماع والتذوق	أسبوعان
	<ul style="list-style-type: none"> • دراسة آلات موسيقية مختلفة من حيث الصوت والشكل وطريقة العزف (ناي، بيانو، عود). 	
	الأنشيد	أربعة أسابيع
	<ul style="list-style-type: none"> • أنشيد تربوية تتناسب ومستوى الطلبة من حيث النص: لفظاً ونظماً، ومن حيث اللحن: إيقاعاً ونغمياً. • أنشيد تحقق التكامل المعرفي والربط بين الموسيقى والمواد الدراسية. 	
	القراءة الموسيقية	أسبوعان
<ul style="list-style-type: none"> • الأشكال الإيقاعية: <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • سلم دور الكبير والأربعينج. • تمارين مدونة على مدرج مفتاح ((صول)). 		
الألعاب الموسيقية	أسبوعان	
<ul style="list-style-type: none"> • ألعاب موسيقية تعليمية وتربوية ذات علاقة بمدرسه الطلبة من أشكال إيقاعية ودرجات صوتية. • ألعاب تحقق التكامل المعرفي والربط بين الموسيقى والمواد الدراسية. • ألعاب شعبية محلية وعربية. 		
العزف	أربعة أسابيع	
<ul style="list-style-type: none"> • تمارين وقطع موسيقية تطبيقاً لما درسه الطلبة في مجال الأنشيد والقراءة الموسيقية على آلات الباند الإيقاعية. 		

الصف الخامس الابتدائي

ملاحظات	المحتوى الدراسي	التوزيع الزمني بالأسبوع
يدرس في كل حصة ثلاثة أفرع من المادة	الاستماع والتذوق <ul style="list-style-type: none"> • الجملة والعبارة الموسيقية (البداية والنهاية). • دراسة عنصرا الموسيقى (الإيقاع والنغم) من خلال بعض المقطوعات الموسيقية وموسيقى الأناشيد. • دراسة آلات موسيقية مختلفة من حيث الصوت والشكل وطريقة العزف (قانون، فلوت، ناي). 	ثلاثة أسابيع
	الأناشيد <ul style="list-style-type: none"> • أناشيد تربوية تتناسب ومستوى الطلبة من حيث النص: لفظاً ونظماً، ومن حيث اللحن: إيقاعاً ونغماً. 	أربعة أسابيع
	القراءة الموسيقية <ul style="list-style-type: none"> • الأشكال الإيقاعية: <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • صولفيج إيقاعي في حدود العلامات المقررة. • صولفيج غنائي في حدود سلم (دو) الكبير. 	أسبوعان
	العزف <ul style="list-style-type: none"> • تمارين وقطع موسيقية تطبيقاً لما درسه الطلبة في مجال الأناشيد والقراءة الموسيقية. 	خمسة أسابيع

الصف السادس الابتدائي

ملاحظات	المحتوى الدراسي	التوزيع الزمني بالأسبوع
<p>يدرس في كل حصة ثلاثة أفرع من المادة</p>	<p>الاستماع والتذوق</p> <ul style="list-style-type: none"> • الصيغ الموسيقية البسيطة (الثنائية والثلاثية). • دراسة آلات موسيقية مختلفة من حيث الصوت والشكل وطريقة العزف (بيانو، تشيللو، ناي). 	ثلاثة أسابيع
	<p>الأنشيد</p> <ul style="list-style-type: none"> • أناشيد تربوية تتناسب ومستوى الطلبة من حيث النص: لفظاً ونظماً، ومن حيث اللحن: إيقاعاً ونغمياً. 	أربعة أسابيع
	<p>القراءة الموسيقية</p> <ul style="list-style-type: none"> • الأشكال الإيقاعية: <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • صولفيج إيقاعي في حدود العلامات المقررة. • صولفيج غنائي في حدود سلم (دو) الكبير. 	أسبوعان
	<p>العزف</p> <ul style="list-style-type: none"> • تمارين وقطع موسيقية تطبيقاً لما درسه الطلبة في مجال الأنشيد والقراءة الموسيقية مع إظهار التعبير الذي يتوافق مع كل لحن. 	خمسة أسابيع

يعتمد إدارة المناهج