



مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج
قسم بحوث المناهج والكتب ومناهج المواد التطبيقية
مجموعة مناهج المواد التطبيقية والتربية الرياضية
وحدة مناهج التصميم والتقانة والدراسات العملية

الخطة الدراسية

لمادة التربية الموسيقية

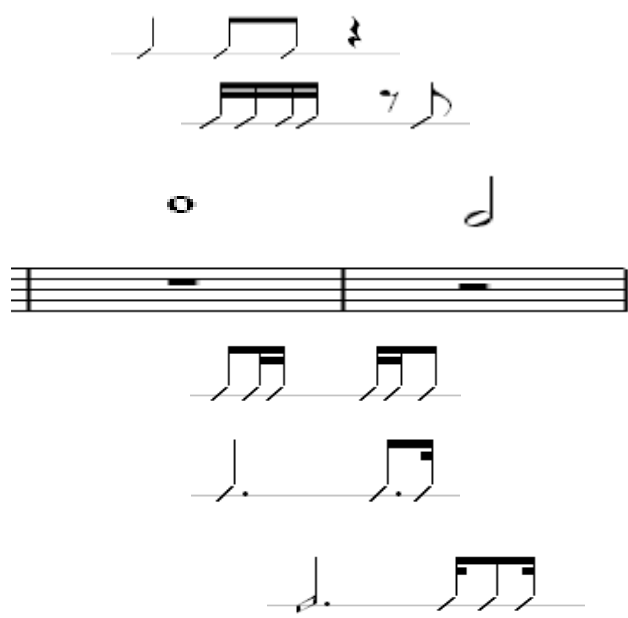
(للحلقة الثالثة)

للعام الدراسي 2018/2017م

(تدرس المادة في الحلقة الثالثة بواقع حصتين أسبوعياً على مدى فصل دراسي)

الخطة الدراسية لمادة التربية الموسيقية في الحلقة الثالثة

ملاحظات	المحتوى الدراسي	التوزيع الزمني بالأسبوع
<p>يدرس في كل حصة فرعين أو ثلاثة أفرع من المادة</p>	<p>الاستماع والتذوق</p> <ul style="list-style-type: none"> • أنواع الآلات الموسيقية: <ul style="list-style-type: none"> - الآلات الوترية. - آلات النفخ الخشبية. - آلات النفخ النحاسية. - الآلات الإيقاعية. • قائد الفرقة الموسيقية (المايسترو). <p>الاستماع إلى أعمال غنائية وموسيقية بحرينية، وعربية، وعالمية.</p>	<p>أسبوعان</p>
	<p>الأناشيد</p> <ul style="list-style-type: none"> • أناشيد دينية. • أناشيد وطنية. • أناشيد اجتماعية. 	<p>خمسة أسابيع</p>

	<p style="text-align: center;">القراءة الموسيقية</p> <ul style="list-style-type: none"> • المدرج الموسيقي. • مفتاح صول. • العلامات الزمنية والأشكال الإيقاعية، والسكتات المقابلة لها: 	<p style="text-align: center;">أسبوعان</p>
	<p style="text-align: center;">العزف</p> <ul style="list-style-type: none"> • المسك والوضع الصحيح للآلة. • أداء تمارين تقنية. • أداء مقطوعات موسيقية فردية، وجماعية. 	<p style="text-align: center;">خمسة أسابيع</p>

يعتمد إدارة المناهج