



مملكة البحرين  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة المناهج  
قسم بحوث المناهج والكتب ومناهج المواد التطبيقية  
مجموعة مناهج المواد التطبيقية والتربية الرياضية  
وحدة مناهج التصميم والتقانة والدراسات العملية

# الخطة الدراسية

## لمادة التربية الموسيقية

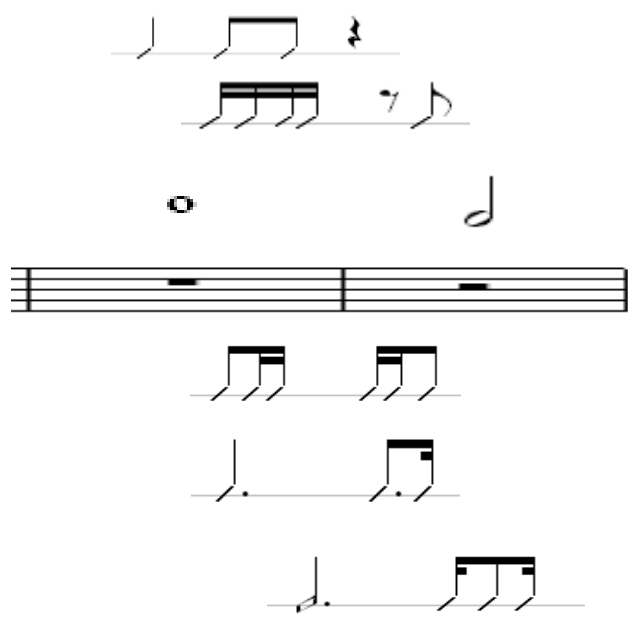
### (للحلقة الثالثة)

## للعام الدراسي 2019/2018م

(تدرس المادة في الحلقة الثالثة بواقع حصتين أسبوعياً على مدى فصل دراسي)

## الخطة الدراسية لمادة التربية الموسيقية في الحلقة الثالثة

ملاحظات	المحتوى الدراسي	التوزيع الزمني بالأسبوع
<p>يدرس في كل حصة فرعين أو ثلاثة أفرع من المادة</p>	<p><b>الاستماع والتذوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أنواع الآلات الموسيقية:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- الآلات الوترية.</li> <li>- آلات النفخ الخشبية.</li> <li>- آلات النفخ النحاسية.</li> <li>- الآلات الإيقاعية.</li> </ul> </li> <li>• قائد الفرقة الموسيقية (المايسترو).</li> </ul> <p>الاستماع إلى أعمال غنائية وموسيقية بحرينية، وعربية، وعالمية.</p>	<p>أسبوعان</p>
	<p><b>الأنشيد</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أنشيد دينية.</li> <li>• أنشيد وطنية.</li> <li>• أنشيد اجتماعية.</li> </ul>	<p>خمسة أسابيع</p>

	<p style="text-align: center;"><b>القراءة الموسيقية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• المدرج الموسيقي.</li> <li>• مفتاح صول.</li> <li>• العلامات الزمنية والأشكال الإيقاعية، والسكتات المقابلة لها:</li> </ul> 	<p style="text-align: center;">أسبوعان</p>
	<p style="text-align: center;"><b>العزف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• المسك والوضع الصحيح للآلة.</li> <li>• أداء تمارين تقنية.</li> <li>• أداء مقطوعات موسيقية فردية، وجماعية.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">خمسة أسابيع</p>

يعتمد إدارة المناهج