



مملكة البحرين  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة المناهج  
قسم بحوث المناهج والكتب ومناهج المواد التطبيقية  
مجموعة مناهج المواد التطبيقية والتربية الرياضية  
وحدة مناهج التصميم والتقانة والدراسات العملية

# الخطة الدراسية لمادة طباعة المنسوجات (الحلقة الثالثة)

## للعام الدراسي 2019/2018م

(يدرس المساق في الحلقة الثالثة بواقع حصتان أسبوعيًا على مدى فصل دراسي)

**الخطة الدراسية لمادة الطباعة  
(الحلقة الثالثة)**

ملاحظات	المحتوى الدراسي	التوزيع الزمني بالأسبوع
	<p style="text-align: center;"><b>مقدمة عن طباعة المنسوجات</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تعريف طباعة المنسوجات والطرائق العملية المستعملة في الطباعة.</li> <li>■ تعريف كلمة صباغة المنسوجات والطرائق العملية المستعملة في الصباغة.</li> <li>■ نبذة تاريخية عن طباعة المنسوجات ومراحل تطورها عبر العصور.</li> <li>■ الأدوات والأجهزة الخاصة بطباعة المنسوجات والمصطلحات الخاصة بها.</li> </ul>	أسبوع واحد
	<p style="text-align: center;"><b>الخامات المستخدمة في طباعة المنسوجات</b></p> <p style="text-align: right;"><b>1. النسيج</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ أنواعه - التقسيم العام لخامات النسيج - أساليب اختياره.</li> <li>■ مراحل إعداده وتجهيزه لعمليات الطباعة.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>2. الصبغات.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ أنواعها - ميزاتها وعيوبها - أساليب تثبيتها.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>3. معاجين الطباعة والمتخّنات.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ أنواعها - تركيبها - ميزاتها وعيوبها - أسلوب تثبيتها.</li> </ul>	أسبوع واحد
	<p style="text-align: center;"><b>التصميم الطباعي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ مرحله - أساليب تنفيذه - أنواعه - ارتباطه بالغرض الوظيفي.</li> <li>■ تحويل بعض العناصر الطبيعية إلى أشكال طباعية.</li> <li>■ مثل (النباتات - الطيور - الحشرات - الحيوانات - الأصداف ... إلخ)</li> </ul>	أسبوعان

ملاحظات	المحتوى الدراسي	التوزيع الزمني بالأسبوع
	<p><b>طرق الطباعة اليدوية</b></p> <p><b>1. الطباعة بالاستنسل.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ مفهوم الطريقة.</li> <li>■ أدواتها وخاماتها.</li> <li>■ الخطوات العملية في تنفيذها.</li> <li>■ معالجة الأخطاء.</li> <li>■ أساليب السلامة في العمل.</li> </ul>	أسبوعان
اختياري	<p><b>2. الطباعة الرخامية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ مفهوم الطريقة – أدواتها – خاماتها -أساليبها.</li> <li>■ الخطوات العملية في تنفيذها.</li> </ul>	أسبوع واحد
	<p><b>3. الطباعة بالقوالب المحفورة (اللينو)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ مفهوم الطريقة.</li> <li>■ خاماتها وأدواتها.</li> <li>■ أساليبها والخطوات العملية في تنفيذها.</li> <li>■ ميزاتها وعيوبها.</li> </ul>	ثلاثة أسابيع
	<p><b>4. الطباعة بالشاشة الحريرية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ مفهوم الطريقة – خاماتها وأدواتها.</li> <li>■ أنواعها وأساليبها.</li> <li>■ خطواتها العملية.</li> <li>■ الطباعة بلون واحد – الطباعة بعدة ألوان.</li> <li>■ أساليب معالجة الأخطاء.</li> </ul>	ثلاثة أسابيع

التوزيع الزمني بالأسبوع	المحتوى الدراسي	ملاحظات
ثلاثة أسابيع	<p><b>5. طريقة الباتيك.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ مفهوم الطريقة.</li> <li>■ نظرياتها وقواعدها.</li> <li>■ خاماتها وأدواتها.</li> <li>■ خطواتها العملية وأساليب تنفيذها.</li> <li>■ أسلوب تحضير الصبغات وثبيتها على القماش.</li> <li>■ عمل نماذج بلون واحد وأكثر.</li> <li>■ تنفيذ أعمال فنية يزوج فيها أكثر من أسلوب وطريقة طباعة.</li> </ul> <p><b>6. العقد والربط</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ مفهومها – خاماتها وأدواتها.</li> <li>■ الخطوات العملية وأساليب التنفيذ.</li> </ul>	<p>للمعلم الحرية في الاختيار بين إحدى الطريقتين.</p>

#### ملاحظات وإرشادات للمعلم:

- يستعان بالكتاب المدرسي في تنفيذ الخطة.
- ربط المحتوى النظري مع العملي معاً عند التحضير والتدريس للوحدات.
- يكتفي في بعض خطوات الوحدة توضيح الفكرة الأساسية للطلبة نظرياً وعملياً ويقوم المعلم بإكمالها ومتابعتها.
- يراعي في تطبيق بعض خبرات التدريبية لبعض الوحدات الإمكانيات المتوفرة من أجهزة وأدوات وخامات.
- هذه الخطة الدراسية الفصلية مرنة بحيث يمكن تطبيقها في الفصل الدراسي الأول أو الثاني مع مراعاة التوزيع الزمني وتغيير الطلبة.

يعتمد إدارة المناهج