

مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج
وحدة مناهج اللغة العربية للتعليم الثانويّ

محتوى

مساقات اللغة العربية للتعليم الثانويّ
الفصل الثاني من العام الدراسيّ 2017-2018 م
(نظام توحيد المسارات)

محتوى مسابقات اللغة العربية (نظام توحيد المسارات الأكاديمية) للعام الدراسي 2017/ 2018 م

المساق: عرب (102).

نوع المساق: مشترك.

المسار: توحيد المسارات.

الصفحة	الإنتاج الكتابي	الصفحة	الصرف	الحفظ	الصفحة	نوعه		النص	المسلسل
31-10	السرد	164 168	القضايا الصرفية -الميزان الصرفي. - المصدر: أنواعه ودلالاته.	6-1	33-22	-	شعر	الطبيعة في الشعر العربي: "رياض الربيع لابن الرومي".	1
		177 183	-الاشتقاق: الجذر: حروف الزيادة. -اسم الفاعل	-	63-46	-	شعر	قصيدة الغزل: أ. "و هل يخفى القمر" لعمر بن أبي ربيعة.	2
		189	الصفة المشبهة	7-1	70-64	-	شعر	ب. "حبيبي" لنزار قباني	
70-34	الوصف	194 199 202	- اسم المفعول. - صيغ المبالغة. - اسم التفضيل.	-	103-97	نثر	-	"الولد سراً أبيه". للجاحظ.	3
		209 214	-القضايا النحوية: -دلالة صيغ الفعل على الزمن. -دلالة الحروف المقترنة بالفعل على الزمن.	-	109-108	-	نثر	فن المقامة: "المقامة البغدادية" لبديع الزمان الهمداني.	4
80-72	السرد المغتني بالوصف	219	دلالة النواسخ الفعلية على الزمن.	-	150-140	-	نثر	القصة القصيرة: "العجوز والقلعة" لفوزية رشيد.	5

ملاحظات حول تنفيذ أنشطة مساق عرب (102) في المنهج المطور: من (2-1) منتصف الفصل. (3-5) بعد منتصف الفصل.

- 1- النصوص: يستعين المعلم على تنفيذ أنشطة المساق (عرب 102) بما ورد من إرشادات وتوجيهات في دليل المعلم، تتعلق باستراتيجيات التعليم والتعلم، ومنهجية تحليل النصوص، وأساليب التقويم.
- 2- النحو: يدرّب المعلم طلبته على امتلاك كفايات النحو المقررة، وفق المنهجية المتبعة في كتاب التدريبات والأنشطة.
- 3- الإنتاج الكتابي: يدرّب المعلم طلبته على امتلاك كفايات الإنتاج الكتابي، انطلاقاً من الأنشطة المدرجة في كتاب التدريبات، ووفق المنهجية المتبعة فيه، على أن ينتج الطالب موضوعاً في السرد وآخر في الوصف تحسب درجة كل منهما في الأعمال اليومية.

محتوى مسابقات اللغة العربية (نظام توحيد المسارات الأكاديمية) للعام الدراسي 2017/ 2018 م

المسار: توحيد المسارات.

نوع المساق: مشترك

المساق: عرب (202).

المسلسل	النص	نوعه	الصفحة	الحفظ	البلاغة	الصفحة	الإنتاج الكتابي
1	الطبع والتطبع- ابن عبد ربه	نثر	23-4	-	التشبيه: أنواعه، أدواته، وظائفه.	137	الحجاج بالسرد (إنتاج جزئي، وإنتاج كامل).
2	أهمية المشورة- الأبيشيبي.	نثر	29-24	-	الحقيقة والمجاز.	145	
3	البحث عن الحقيقة- أمين الريحاني.	نثر	58-51	-	المجاز اللغوي والمجاز العقلي.	150	
4	رسالة الأمين إلى المأمون- الطبري.	نثر	67-60	-	الاستعارة: أنواعها، وأركانها.	153	
5	الفردية سوس ينخر المجتمع- خليل هنداوي.	نثر	76-68	-	المجاز المرسل.	158	الحجاج بالوصف (إنتاج جزئي، وإنتاج كامل).
6	في الحواس الباطنة- ابن سينا.	نثر	102-96	-	الكناية، الجناس والسجع، الطباق والمقابلة.	166 173 182	

ملاحظات حول تنفيذ أنشطة مساق عرب (202) في المنهج المطور:

- 1- 3-1 منتصف الفصل 6-4 بعد منتصف الفصل
- 2- يستعين المعلم بكتاب الأنشطة والتدريبات في تعزيز كفايات البلاغة.
- 3- الإنتاج الكتابي: يدرّب المعلم طلابه على كفايات الإنتاج الكتابي المقررة انطلاقاً من كتاب الأنشطة والتدريبات وفق المنهجية المتبعة فيه، على أن ينتج الطالب موضوعين في الحجاج بالسرد أحدهما جزئي، والآخر كامل، وموضوعين في الحجاج بالوصف أحدهما جزئي، والآخر كامل.

محتوى مسابقات اللغة العربية (نظام توحيد المسارات الأكاديمية) للعام الدراسي 2017/ 2018 م

المسار: توحيد المسارات.

نوع المساق: اختياري أساسي

المساق: عرب (214).

المسلسل	النص	نوعه	الصفحة	الحفظ	الإنتاج الكتابي
1	الرأي قبل شجاعة الشجعان-المتنبي.	شعر	18-4	4-1	مقالان حول المتنبي وشعره وفق الأنماط والتصاميم الواردة في كتاب الأنشطة والتدريبات
2	لك الله من مفعوعة بحبيبها-المتنبي.	شعر	39-27	-	
3	سلام على تلك الميادين-ابن زيدون	شعر	76-60	-	مقالان حول الشعر الأندلسي وخصائصه وفق الأنماط والتصاميم الواردة في كتاب الأنشطة والتدريبات
4	أدرك بخيلك خيل الله أندلسا- ابن الأبار	شعر	90-85	9-1	

ملاحظات حول تنفيذ أنشطة مساق عرب (214) في المنهج المطور:

- 1- (2،1) قبل المنتصف. (4،3) بعد المنتصف.
- 2- تنوير: يدرّب المعلم طلابه على كتابة المقال وفق الأنماط التي نصّ عليها المنهج (تفسيري أو حجاجي أو وصفي...) على أن ينتج الطالب أربعة مقالات: اثنين منها في المتنبي وشعره، والاخرين في الشعر الأندلسي وخصائصه.

محتوى مسابقات اللغة العربية (نظام توحيد المسارات الأكاديمية) للعام الدراسي 2017 / 2018 م

المساق: عرب (302).

نوع المساق: مشترك.

المسار: توحيد المسارات.

المسلسل	النص	الصفحة	قضايا نحوية	الصفحة	الإنتاج الكتابي
1	شرح بيئين للمنتبي	20-16	- دلالات المركبات - حروف الجر ومعانيها (من، إلى، عن، على، في، الباء، الكاف، اللام)، القضايا المطلوبة: المتعلق بحروف الجر/ معاني حروف الجر.	100-96 111-101	1- الشرح والتحليل: (يُدرَّب المتعلم على إنتاج مقال أدبي من خلال شرح وتحليل نص قصير من حيث مبانيه ومعانيه ومقاصد مؤلفه.)
2	حديث في الحداثة لقمر الكيلاني	37-26	- الأفعال النَّاسخة: معانيها ودلالاتها	124-116	
3	جودة الأدب ومصير المطالعة.	52-42	- الحروف النَّاسخة: معانيها ودلالاتها.	133-125	2- التعليق الصحفي: (يُدرَّب المتعلم على كتابة تعليق صحفي انطلاقاً من خبر صحفي أو مقال أو حدث أو قضية من قضايا المجتمع.)
4	الأسطورة في قصيدة "أنشودة المطر" لعبد الرضا عليّ وعبد الحميد جيدة	81-60	- الممنوع من الصرف.	138-134	
5	قراءة أثر متكامل (الأيام) لطفه حسين	(الجزء الأول) قبل المنتصف (10ف) وبعد (10ف)	- العدد والمعدود.	149-139	

ملاحظات حول تنفيذ أنشطة مساق عرب (302) في المنهج المطور:

1- 2-1 منتصف الفصل 3-4 بعد المنتصف 5- كتاب الأيام (ج1)، الفصول: من 1 إلى 10 منتصف الفصل، ومن 11 إلى 20 بعد المنتصف.

2- تُخصَّص لتدريس (الجزء الأول من كتاب الأيام) عشر حصص تُوزَّع على أسابيع الفصل الدراسي وتدخل ضمن امتحانات منتصف الفصل ونهايته.

3- الإنتاج الكتابي: يُدرَّب المتعلم على كفايات إنتاج مقال أدبي (شرح وتحليل) وكفايات إنتاج تعليق صحفي؛ على أن يُنتج المتعلم - خلال الفصل الدراسي - موضوعين: أحدهما جزئي، والآخر كامل في الشرح والتحليل، ومثلهما في التعليق الصحفي.

محتوى مسابقات اللغة العربية (نظام توحيد المسارات الأكاديمية) للعام الدراسي 2017/ 2018 م

المساق: عرب (222).

نوع المساق: اختياري أساسي.

المسار: توحيد المسارات.

المسلسل	النص	نوعه	الصفحة	الحفظ	الإنتاج الكتابي
1	ردّي عليّ عواظي لإلياس قنصل.	شعر	29-22	15-11	1- المقال: (يُدْرَب الطالب علي إنتاج مقال أدبيّ حول الواقعيّة، والواقعيّة الجديدة). 2- القصّة: يُدْرَب الطالب علي إنتاج قصّة قصيرة تتناول موضوعاً واقعيّاً).
2	الكوكب الأرضيّ لعدوى طوقان.	شعر	37-30		
3	الضحك في آخر الليل لعبد الله زيد.	نثر	57-39		
4	العزلة في العلم والأدب لمحمد المويلحيّ.	نثر	85-70		
5	النائبة المحترمة لتوفيق الحكيم.	نثر	99-86		
6	دواء المتقدّم في السنّ لنجيب محفوظ.	نثر	134-116		
7	احتجاج العائد من رحلة الخوف لعبد العزيز المقالح.	شعر	168-159	المقطع الأوّل: يا صدر أمي - من لي بقلب لا يكف عن النظر.	

ملاحظات حول تنفيذ أنشطة مساق عرب (222) في المنهج المطور:

- 1- 3-1 منتصف الفصل. 7-4 بعد المنتصف.
- 2- الإنتاج الكتابي: يُدْرَب الطالب على كفايات إنتاج المقال الأدبيّ والقصّة القصيرة؛ على أن ينتج الطالب خلال الفصل الدراسيّ موضوعين: أحدهما جزئيّ، والآخر كامل في المقال الأدبيّ، ومثلهما في النصّ السرديّ (القصّة).

محتوى مسابقات اللغة العربية (نظام توحيد المسارات الأكاديمية) للعام الدراسي 2017/ 2018 م

المسار: توحيد المسارات.

نوع المساق: اختياري غير أساسي

المساق: عرب (311).

المسلسل	النص	نوعه	صفحة	الإنتاج الكتابي
1	أثر المقامة في الأدب البيكاريسكي.	نثر	41 - 20	1 - تأثير الأدب العربي القديم في الأدب العالمي والدراسة المقارنة (يُدرّب الطالب على إنتاج مقال أدبي يحلّل فيه جوانب تأثير الأدب العربي في الأدب العالمي، والمنهج المقارن في دراسته).
2	دراسة مقارنة بين نصّي الأرض الخراب وأنشودة المطر.	شعر	82 - 62	
3	مرثية نواح للشروق الجديد. إيديث سيتول.	شعر	117 - 104	2 - القضايا الإنسانية الكونية في الأدب العالمي (يُدرّب الطالب على إنتاج مقال أدبي يتناول فيه قضية إنسانية كالحريّة، الحرب، السلم، التسامح، التعاون...).
4	أتشان.	نثر	من "وطن باتساع المدى"	

ملاحظات حول تنفيذ أنشطة مساق عرب (311) في المنهج المطور:

- 1) الدرسان 1 و2 لمنتصف الفصل. الدرسان 3 و4 لما بعد المنتصف.
- 2) الإنتاج الكتابي: يدرّب الطالب على كفايات إنتاج مقال أدبي حول تأثير الأدب العربي القديم في الأدب العالمي، والدراسة المقارنة، ومقال يتناول قضية إنسانية، على أن ينتج الطالب خلال الفصل الدراسي موضوعين: أحدهما جزئي والآخر كامل في المقال الأدبي، ومثلهما في مقال القضايا الإنسانية.