



الدروس المقررة في اللغة العربية للمرحلة الثانوية

(توحيد المسارات)

للفصل الثاني من العام الدراسي 2023-2024م



المحتوى العلمي المطلوب في مادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي 2023/2024م

المسار: توحيد المسارات والتعليم الديني

الصف: الأول الثانوي

المادة / اسم المقرر ورمزه: عرب (102)

اسم الكتاب: من فنون الأدب

الفصل (الوحدة)	عنوان الدرس ورقمه	الصفحة (من - إلى)	الأسبوع	الملاحظات
الطبيعة في الشعر العربي القديم	1- الطبيعة في الشعر العربي: "وقور على ظهر الفلاة" لابن خفاجة. (الحفظ 6-1)	41 - 34	1	
	2- القضايا الصرفية: الميزان الصرفي	158 - 152	2	
	3- القضايا الصرفية: الجامد والمشتق	162 - 159	3 - 2	الإنتاج الكتابي: إنتاج نص سردي / الصفحة (31-10)
قصيدة الغزل	4- قصيدة الغزل: "وهل يخفى القمر" لعمر بن أبي ربيعة	63 - 46	4	
	5- المصدر	169 - 163	5	
	6- اسم الفاعل	174 - 170	6	
	7- الصفة المشبهة باسم الفاعل	181 - 175	7	الإنتاج الكتابي: إنتاج نص وصفي / الصفحة (34 – 70)
النادرة الأدبية	8- "الولد سرّ أبيه" للجاحظ	103-97	8	
	9- اسم المفعول	187 - 182	9	
فنّ المقامة	10- فنّ المقامة: "المقامة البغدادية" لبديع الزمان الهمذاني	115 - 108	10	
	11- صيغ المبالغة	192 - 188	11	
القصة القصيرة	12- القصة القصيرة: "تحت سماء المدينة" لمحمد عبد الملك	139 - 120	13 - 12	الإنتاج الكتابي: إنتاج نص سردي مغني بالوصف الصفحة (80-72)



المحتوى العلمي المطلوب في مادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي 2023 / 2024م

المسار: توحيد المسارات

الصف: الثاني الثانوي

المادة / اسم المقرر ورمزه: عرب (202)

اسم الكتاب: الأدب والحياة

الملاحظات	الأسبوع	الصفحة (من - إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
	1	29-24	1- أهمية المشورة - الأبيشي	الحجاج بالسرد في النص الأدبي والحضاري القديم والحديث
	2	144-137	2- التشبيه: أنواعه، أدواته، وظائفه	
	3	149-145	3- الحقيقة والمجاز	
الإنتاج الكتابي: إنتاج نص حجاجي مغتنٍ بالسرد (إنتاج جزئي، وإنتاج كامل)	5 – 4	50-37	4- الوطنية-محمد عبده	
	6	157-153	5- الاستعارة: أنواعها وأركانها	
	7	67-60	6- رسالة الأمين إلى المأمون -الطبري	الحجاج بالسرد في النص الوظيفي القديم والحديث
	8	162-158	7- المجاز المرسل	
الإنتاج الكتابي: إنتاج نص حجاجي مغتنٍ بالوصف (إنتاج جزئي، وإنتاج كامل)	10 – 9	119 - 106	8- في الكلام على أهل باريس – رفاعة الطهطاوي	من أدب الرحلة
	11	171-166	9- الكناية	
	12	177-173	10- الجناس والسجع	
	13	189-182	11- الطباق والمقابلة	



المحتوى العلمي المطلوب في مادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي 2023/2024م

المسار: توحيد المسارات

الصف: الثالث الثانوي

المادة / اسم المقرر ورمزه: عرب (302)

اسم الكتاب: النص على النص

الفصل (الوحدة)	عنوان الدرس ورقمه	الصفحة (من - إلى)	الأسبوع	الملاحظات
الشرح وال تفسير	1- شرح بيّتين للمتنبي	20 - 16	1	
	2- دلالات المركبات	104 - 100	2	
	3- حروف الجر ومعانيها فقط (من، إلى، عن، على، في، الباء، الكاف، اللام)	110-105	4 - 3	الإنتاج الكتابي: الشرح والتحليل: (يُدرّب المتعلّم على إنتاج مقال أدبي من خلال شرح وتحليل نصّ قصير من حيث مبانيه ومعانيه ومقاصد مؤلفه.)
التعليق الصحفي	4- حديث في الحداثة لقمر الكيلاني	37-26	5	
التعقيب الصحفي	5- جودة الأدب ومصير المطالعة	52 - 40	6	
	6- العدد والمعدود	153-143	7	
	7- اللغة العربية والفكر والعلم لأدونيس	57 - 53	9 – 8	الإنتاج الكتابي: التعليق الصحفي: (يُدرّب المتعلّم على كتابة تعليق صحفي انطلاقاً من خبر صحفي، أو مقال، أو حدث، أو قضية من قضايا المجتمع.)
	8- الأفعال الناسخة: معانيها ودلالاتها	128 - 120	10	
	9- الحروف الناسخة: معانيها ودلالاتها	137 - 129	11	
	10- الممنوع من الصرف.	142 - 138	13 - 12	قراءة أثر متكامل (الأيام) لطله حسين (الجزء الأول) تُخصّص عشر حصص لتدريس كتاب (الأيام) وتدخل ضمن نظام التقويم.



المحتوى العلمي المطلوب في مادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي 2023/2024م

المسار: توحيد المسارات

الصف: الثاني الثانوي

المادة / اسم المقرر ورمزه: عرب (214) اختياري أساسي

اسم الكتاب: الأدب والحضارة في العصر العباسي والأندلسي

الملاحظات	الأسبوع	الصفحة (من - إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
	2 - 1	21 - 18 34 - 23	- الأدب وتطور الحياة الاجتماعية. 1 - وصف بركة المتوكل للبحري. (الحفظ 1 - 7)	الوحدة الأولى: مظاهر الرقي الحضاري في العصر العباسي
	4 - 3	74 - 66	- مظاهر الإبداع الأدبي. 2 - أ- التجديد في الأغراض الشعرية. - أتوك يجرون الحديد للمتنبي.	
الإنتاج الكتابي: مقالان حول مظاهر الرقي الحضاري في الأدب العباسي.	6 - 5	96 - 87	3 - ب- التجديد في النثر. - المقامة الموصلية للهمداني.	
تدريب الطلبة على كتابة الورقة البحثية وفق خطوات صحيحة.	7	16 - 12	4 - إعداد الورقة البحثية (العصر العباسي).	
	9 - 8	103 - 101 112 - 105	- الأدب وتطور الحياة الاجتماعية. 5 - مدينة الزاهرة لابن هذيل. (الحفظ 3 - 10)	الوحدة الثانية: مظاهر الرقي الحضاري في العصر الأندلسي.
	10	130 - 123	- الأدب والنهضة الفكرية. 6 - من قصة (حي بن يقظان) لابن طفيل.	
الإنتاج الكتابي: مقالان حول مظاهر الرقي الحضاري في الأدب الأندلسي.	12 - 11	158 - 150	- مظاهر الإبداع الأدبي. 7 - أ- التجديد في الشعر. - موشح جادك الغيث للسان الدين ابن الخطيب.	
تدريب الطلبة على كتابة الورقة البحثية وفق خطوات صحيحة.	13	16 - 12	8 - إعداد الورقة البحثية (العصر الأندلسي).	



المحتوى العلمي المطلوب في مادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي 2023 / 2024م

المسار: توحيد المسارات

الصف: الثالث الثانوي

المادة / اسم المقرر ورمزه: عرب (222) اختياري أساسي

اسم الكتاب: الأدب العربي الحديث (المدرسة الواقعية)

الملاحظات	الأسبوع	الصفحة (من - إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
	2 – 1	29-22	1- ردي علي عوافي لإلياس قنصل. (حفظ 11-15)	التيار الواقعي: الشعر
الإنتاج الكتابي: المقال الأدبي ينتج الطالب موضوعين: أحدهما جزئي والآخر كامل في المقال الأدبي.	5 – 4 – 3	37-30	2- الكوكب الأرضي لفدوى طوقان	
	7 – 6	57-39	3- الضحك في آخر الليل لعبد الله عبد	التيار الواقعي: القصة القصيرة
	8	113 -100	4- النائبة المحترمة لتوفيق الحكيم	التيار الواقعي: المسرح الواقعي
الإنتاج الكتابي: القصة القصيرة ينتج الطالب موضوعين: أحدهما جزئي والآخر كامل في النص السردية (القصة).	11 – 10 – 9	134-119	5- دواء المتقدم في السن لنجيب محفوظ	تيار الواقعية الجديدة: الرواية العربية الحديثة
	13 - 12	168-159	6- احتجاج العائد من رحلة الخوف لعبد العزيز المقالح حفظ المقطع الثالث من (لا تكذبي) إلى نهاية المقطع.	تيار الواقعية الجديدة: شعر الواقعية الجديدة



المحتوى العلمي المطلوب في مادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي 2023/2024م

المسار: توحيد المسارات والتعليم الديني

الصف: الثالث الثانوي

المادة / اسم المقرر ورمزه: عرب (311) اختياري

اسم الكتاب: من الأدب العالمي

الملاحظات	الأسبوع	الصفحة (من – إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
الإنتاج الكتابي: المقال الأدبي تأثير الأدب العربي القديم في الأدب العالمي والدراسة المقارنة (يدرّب الطالب على إنتاج مقال أدبي يحلل فيه جوانب تأثير الأدب العربي في الأدب العالمي، والمنهج المقارن في دراسته).	2 - 1	19-6	1- أثر كليلة ودمنة في خرافات (لافونتين)	تأثير الأدب العربي القديم في الأدب العالمي.
	5 - 4 - 3	41-20	2- أثر المقامة في الأدب البيكاريسي.	
	7 - 6 9 - 8	82 - 64	3-دراسة مقارنة بين نصّي الأرض الخراب وأنشودة المطر.	دراسة مقارنة بين نصوص أدبيّة عربيّة ونصوص أدبيّة عالميّة.
الإنتاج الكتابي: المقال الأدبي القضايا الإنسانية الكونية في الأدب العالمي (يدرّب الطالب على إنتاج مقال أدبي يتناول فيه قضية إنسانية كالحرية، الحرب، السلم، التسامح، التعاون ...).	11 - 10 13 - 12	117- 106	4-مرثية نواح للشروق الجديد. إديث سيتول.	القضايا الإنسانية الكونية في الأدب العالمي.