



KINGDOM OF BAHRAIN
Ministry of Education



مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم

إطار منهج التعليم المبكر Early Childhood Education Curriculum Framework

نوفمبر 2024م

#Early_Childhood_Education

#التعليم_المبكر

المحتويات

المقدمة

الباب الأول: موجّهات إطار منهج التعليم المبكر

- مفهوم الإطار
- أهداف الإطار
- الرؤية
- الرسالة
- فلسفة الإطار
- أهمية الإطار
- المفاهيم والمصطلحات
- الموجّهات الوطنية
- الموجّهات الدولية
- الموجّهات التربوية
- أهداف التعليم المبكر

الباب الثاني: أسس الإطار

- القيم
- الكفايات
 - الكفايات الجوهرية
 - كفايات الحياة اليومية
- خصائص النمو وأساليب الرعاية والتنمية
- مهارات القرن الحادي والعشرين
- سمات خريج مرحلة التعليم المبكر

الباب الثالث: إجراءات تطبيق الإطار

- الإجراءات التنظيمية لعمل المؤسسات التعليمية في مرحلة التعليم المبكر
- إستراتيجيات التعليم والتعلم
- الأنشطة التربوية، والتعليمية، ووسائل التعليم، والتعلم
- البرامج التربوية والتعليمية
- إستراتيجيات التقويم
- التقييم
- الأدوار ذات العلاقة بتنفيذ منهج التعليم المبكر (البيئة التعليمية)

الملحق: مصفوفة الكفايات للخبرات التعليمية لمنهج رياض الأطفال

تمهيد

كفايات الخبرات التعليمية

- التربية الإسلامية
- اللغة العربية
- الرياضيات
- العلوم الطبيعية
- التربية للمواطنة
- التربية الفنية
- التربية البدنية (الرياضة)
- التربية الموسيقية
- الصحة والسلامة
- المهارات الرقمية

مقدمة

تُولي مملكة البحرين أهميةً بالغة للطفل، باعتبار مرحلة الطفولة من أهم مراحل حياة الإنسان؛ إذ يمثّل التعليم في السنوات الأولى من حياة الطّفل «سنوات نمو الدماغ البشري» بوابة بالغة الأهمية لخلق فرص تنمّي إمكاناته، وتشكّل مهاراته الأكاديمية والاجتماعيّة والمعرفية التي تساعده مستقبلاً على النجاح في التحصيل والحياة، مما ينعكس إيجاباً على التنمية الاجتماعيّة والاقتصادية لوطنه، ويحقّق له التقدم والازدهار. ولكفالة حقوق الطّفل في الرعاية والتعلم صدر قانون الطّفل (37) لسنة 2012م الذي يكفل حق الطّفل في كافّة المجالات؛ ومن بينها الرعاية الصحيّة والاجتماعيّة والتعليم. وهدف تعديل بعض أحكام قانون الطّفل الصادر بالقانون رقم (37) لسنة 2012، إلى تطوير قطاع التعليم المبكر وتوحيده؛ لتكون جميع الفئات العمرية في دور الحضانات ورياض الأطفال تحت إشراف قطاع واحد يسمّى قطاع التعليم المبكر، وأن يكون القطاع تحت إشراف وزارة التربية والتعليم، باعتبارها جهة رقابية وإشرافية واحدة تكون مسؤولة عن إصدار الأحكام والقرارات التنفيذية الخاصة به، إضافة إلى دورها في إصدار التراخيص والتسجيل لجميع مؤسسات التعليم المبكر، وذلك أسوة بالتوجهات الدولية وأفضل الممارسات في هذا المجال.

سخرت مملكة البحرين جهودها لتطوير هذه المرحلة المهمّة؛ فمثّل التّعليم المبكر أولويّة ضمن الإطار الموحد للبرامج الحكومية ذات الأولوية في نسخته الرابعة، والإطار الوطني للمناهج يُعدّ أيضاً مُوجّهًا إستراتيجيًا لتطوير قطاع التعليم المبكر ضمن الخطة الإستراتيجية 2030 المُعتمَدة من قبل المجلس الأعلى للتعليم والتدريب.

وتجسيداً لتطلعات الرؤية الاقتصادية لمملكة البحرين 2030، وسعيًا إلى تحقيق أهداف التنمية المستدامة، لا سيما الغاية (4.2) من الهدف الرابع التي تستهدف "ضمان أن تتاح لجميع البنات والبنين فرص الحصول على نوعية جيدة من النماء والرعاية في مرحلة الطفولة المبكرة والتعليم قبل الابتدائيّ حتى يكونوا جاهزين للتعليم الابتدائيّ" عملت وزارة التربية والتعليم وبمشاركة أصحاب المصلحة في هذا الشأن على وضع إطار منهج التعليم المبكر للمهتمين والعاملين في هذا القطاع من أفراد ومؤسسات؛ للاسترشاد به باعتباره وثيقة مرجعية هامة، يُرجع إليها في عملية إعداد مناهج نوعية خاصة بالتعليم المبكر.

ويتضمّن إطار منهج التعليم المبكر ثلاثة أبواب ومُلحقًا: يختص الباب الأول بموجّهات الإطار وما تضمنته من رؤية الإطار ورسالته وفلسفته، وموجّهاته الوطنيّة والدوليّة التي بُني في ضوءها، وأهداف التعليم المبكر. أمّا الباب الثاني فيتعلّق بأسس الإطار المتمثلة في القيم، والكفايات الجوهرية وكفايات الحياة اليومية، وخصائص النمو وأساليب الرعاية والتنمية، ومهارات القرن الحادي والعشرين، وسمات خريج مرحلة التعليم المبكر، وأمّا الباب الثالث فقد خُصص لإجراءات تطبيق الإطار من حيث الإجراءات التنظيمية، وإستراتيجيات التعليم والتعلم، والأنشطة التربوية التعليمية ووسائط التعليم والتعلم، والبرامج التربوية والتعليمية، وإستراتيجيات التقويم، والتقييم، والأدوار ذات العلاقة بتنفيذ منهج التعليم المبكر، والبيئة التعليمية. وأما الملحق فقد تضمّن مصفوفة كفايات الخبرات التعليمية بمرحلة التعليم المبكر.

الباب الأول: موجّهات إطار منهج التعليم المبكر

مفهوم الإطار:

إطار منهج التعليم المبكر وثيقة إرشادية تهدف إلى توفير مبادئ توجيهية للقائمين على مرحلة التعليم المبكر، يساعدهم في عملية بناء المناهج وتنفيذها وتقييمها لتحقيق جودة التعليم المبكر في ضوء معايير وطنية وعالمية، مع تشجيع تبني مقاربات متنوعة لبناء المناهج التي تخدم أهداف التعليم المبكر.

أهداف الإطار:

يهدف إطار التعليم المبكر إلى رسم سياسات مرحلة التعليم المبكر من أجل:

- بناء مناهج تواكب احتياجات التعليم المبكر.
- مشاركة المؤسسات التعليمية في تحقيق أهداف التعليم المبكر.
- إعداد المعلمين وتدريبهم على تنفيذ أساليب التعليم والتعلم بمرحلة التعليم المبكر.

الرؤية:

رفع جودة التعليم المبكر في مملكة البحرين وتوفير رعاية وتعليم جيّد للأطفال، في بيئة آمنة تساعدهم على النمو والتعلم وتلبية احتياجاتهم المعرفية والجسدية والعاطفية والاجتماعية لتصبح مملكة البحرين الأولى عربيًا في مجال التعليم المبكر.

الرسالة:

تمكين مؤسسات التعليم المبكر في مملكة البحرين من رفع مستوى جودة الخدمات المقدمة للطفل وولي الأمر والمجتمع عبر خدمات نوعية تُسهم في مسيرتهم النمائية بجميع جوانبها وفق معايير واشتراطات مؤسسية قانونية.

فلسفة الإطار:

يستجيب إطار منهج التعليم المبكر لرؤية وزارة التربية والتعليم ورسالتها، ويختص بتنظيم مرحلة التعليم المبكر (مرحلة تعليم غير إلزامية) تسبق التعليم المدرسي الإلزامي وترسم محددات الرعاية والتعليم والتعلم من عمر شهر إلى ما قبل سن 6 سنوات، بناءً على اهتمامات الأطفال والمفاهيم التربوية المناسبة لهم، وتُعنَى بتنمية جوانب النمو الشاملة للطفل بالاعتماد على دور مؤسسات التعليم المبكر (دور الحضانات والروضات) في دعم هذا النوع من التعليم وتوفير كافة المناهج الدراسية التي تعمل على تحقيق أهداف التربية من خلال خبرات تشمل جميع الجوانب المرتبطة بنمو الطّفل المعرفي والوجداني والحركي؛ ذلك أن تقديم خدمات التعليم المبكر يُسهم إيجابيًا في التنمية الشاملة للأطفال على المدى القريب والبعيد من خلال توفير بيئة ميسرة، موائمة ومحفزة في هذه المراحل الأساسية للتعلم؛ فلكل طفل إمكانات وقدرات ومهارات فريدة تميزه عن غيره من الأطفال الآخرين، ويمكن تعزيزها وتنميتها من خلال مؤسسات التعليم المبكر.

وتؤكد فلسفة إطار منهج التعليم المبكر ضرورة تعزيز الجودة والتميز في التعليم المبكر للأطفال، بالاستناد إلى الأسس والمبادئ التوجيهية لتعليم الأطفال، والممارسات التعليمية المبكرة التي تشبع احتياجاتهم، وتنمي قدراتهم ومهاراتهم في مختلف الجوانب.

كما تراعي جوانب النمو المختلفة لجميع الأطفال لتمكينهم وإعدادهم أكاديميًا واجتماعيًا لمرحلة النمو والتعلم التالية من خلال رؤية محكمة ورسالة واضحة وقابلة للتحقق عبر خطط إجرائية سليمة لتحقيق أهداف منظومة التعليم المبكر. وترتكز فلسفة إطار منهج التعليم المبكر على الأسس الآتية:

أ. الأسس الدينيّة الوطنيّة المجتمعيّة:

1) الإيمان بالله سبحانه وتعالى، وتقدير عظمته من خلال تعرّف نعمه، وغرس قيم الدين الإسلامي ومبادئه مثل الصدق والأمانة والتواضع في نفوس الأطفال؛ ليطمئنوا في سلوكهم وممارساتهم المختلفة.

2) حب الوطن، وتأكيد الانتماء إليه والولاء لقيادته، والمحافظة على موارده وثرواته الطبيعية والبيئية، وحماية منجزاته ومكتسباته، والسعي إلى خدمته والنهوض به.

3) تعزيز الانتماء إلى المجتمع البحري، وما يتميز به من تراث حضاري وتاريخي وثقافي من حيث كونه مجتمعًا خليجيًا عربيًا مسلمًا، والاعتزاز بلغته وقيمه الاجتماعيّة وتقاليده، والعمل على تحقيق طموحاته للانطلاق به نحو التطور والتحديث في المجالات المختلفة.

ب. الأسس التربويّة والنفسية:

1) مراعاة طبيعة الطّفل وخصائص نموه الجسمية والعقلية والنفسية والعاطفيّة والاجتماعيّة، وحاجاته الأساسية وميوله واستعداداته، ما يحقق له التنمية المتكاملة المتوازنة التي تساعد على تكوين صورة إيجابية عن نفسه، واكتشاف قدراته وتنميتها، وإعداده لتعلم طويل المدى في بيئة ملائمة تضمن له معايشة الآخرين، والتعاون معهم في إطار علاقات اجتماعية طيبة.

2) الاتجاهات التربوية المعاصرة التي تؤكد دور الطّفل النشط في عمليتي التعليم والتعلم، وذلك بتوفير الفرص التي تتيح له ممارسة النشاط التلقائي والتعلم عن طريق اللعب الحر ومن خلال تزويده بخبرات تعليمية تعليميّة متكاملة تساعد في التعبير عن ذاته، وتشبع لديه الرغبة في الاستكشاف، عن طريق التأقلم مع العصر الذي يعيشه، والاندماج في البيئة المحيطة به، والتعامل مع التقنيات الحديثة، والاستفادة منها بقدر ما تسمح به إمكاناته في إطار التكامل بين أدوار كل من الأسرة والحضانة أو الروضة. ومن هذه الاتجاهات المعاصرة، الاتجاهات المرتبطة ب:

- النظرة إلى طبيعة الطّفل وخصائصه، واحتياجاته، واهتماماته ورغباته.
- الأهداف التربوية والتعليمية للتعليم المبكر.
- نظريات التعليم والتعلم.
- أساليب التقييم والتقويم.
- طرائق التعليم والتعلم لأطفال المرحلة المبكرة.
- البحث العلمي ونتائجه في مجال الطفولة المبكرة.

- تدعيم علاقة مؤسسات التعليم المبكر بالأسر ومؤسسات المجتمع المدني والمؤسسات الأهلية والخاصة الأخرى.

أهمية الإطار:

تتمثل أهمية الإطار في تزويد الأطراف المعنية بمناهج التعليم المبكر بالإرشادات والإجراءات:

- مطور المنهج: وضع خطط ومناهج وموضوعات أو دروس لمراحل التعليم المبكر.
- اختصاصي الإشراف: تزويد المعلمين بالإرشادات وإجراءات التعليم والتعلم الخاصة بمرحلة التعليم المبكر.
- اختصاصي التقويم والأداء: وضع أساليب وأدوات التقويم الخاصة بتقييم مرحلة التعليم المبكر.
- سياسات وتطوير التعليم: إعداد نماذج التعليم وتقنياته الخاصة بمرحلة التعليم المبكر.

مفاهيم ومصطلحات الإطار:

- **التعليم المبكر:** يقصد بالتعليم المبكر المرحلة التعليمية التي تسبق مرحلة التعليم الإلزامي الرسمي، وهي تبدأ منذ الولادة حتى سن السادسة من خلال تطوير القدرات المعرفية والمهارية عند الأطفال في هذه المرحلة بالاعتماد على دور مؤسسات التعليم المبكر (الحضانات والروضات)، التي تقدم لهم الخبرات التعليمية المخطط لها والتي تناسب شريحتهم العمرية.

- **الكفايات الأساسية:** مجموع المعارف والمهارات والقيم الضرورية لتنمية قدرات المتعلم وتمكينه من الوصول إلى نواتج تعليمية رئيسية من خلال دراسة المنهج.

- **الكفايات الفرعية:** مجموع المهارات والمعارف والقيم التي تندرج تحت الكفايات الأساسية والتي تمثل متطلباً تعليمياً لاكتساب المتعلم الكفايات الأساسية بالمنهج.

- **الخطة الدراسية:** هي مخطط وملخص للموضوعات والوحدات التي يجب تغطيتها في التعليم والمدة الزمنية المخصصة لتدريسها. يهدف مراقبة جودة تنفيذ المنهج الدراسي.

- **المقررات الدراسية:** أسماء الموضوعات والوحدات وعناوينها والعناصر الرئيسية للمحتوى العلمي التي يتضمنها أيّ منبرج أو برنامج تعليمي موجه لفئة من الدارسين.

- **مهارات القرن الحادي والعشرين:** مجموعة المهارات التي يعتبرها خبراء الاقتصاد والموارد البشرية وأصحاب العمل في القرن الحادي والعشرين أهم المهارات التي يجب أن يتمككها شاغلو الوظائف المختلفة لمدة ثلاثة عقود على الأقل، وتشمل مهارات التفكير الناقد وحل المشكلات والإبداع والابتكار والتواصل والتعاون.

- **الإبداع والابتكار:** يشمل مجموعة المهارات التي تمكن المتعلمين من اكتشاف البدائل، والعصف الذهني للأفكار، وإيجاد الحلول، وإعادة التفكير في النماذج الحالية، وخلق معرفة جديدة.

- **مهارات التفكير الناقد وحل المشكلات:** ينطوي التفكير الناقد وحل المشكلات على مهارات تُمكن المتعلمين من تحديد المشكلات، وطرح الأسئلة، وتصنيف المعلومات، وتقييم الأدلة، وموازنة البدائل، والتفكير في وجهات النظر المختلفة، وتحليل الحجج، وفهم التعقيدات، والتعامل مع المشكلات غير المألوفة.

- **التواصل:** يشمل مجموعة المهارات التي تسمح للطلاب بالقراءة، والاستماع، والتفسير، والتحدث، والكتابة، والإقناع، والتفاوض، والنقاش، وإتقان مجموعة كبيرة من وسائل التواصل.

- **التعاون:** يشمل مجموعة المهارات التي تمكن الأشخاص بشكل جماعي من وضع الأهداف وتخصيص الموارد وتحقيق أذوار المجموعة والتخطيط وإدارة الوقت واتخاذ قرارات جماعية، والتفاوض، وحل النزاعات.

- المهارات الأساسية:

- المهارات الأساسية: القراءة والكتابة وإجراء العمليات الحسابية، والرياضية والاستماع والتحدث.
 - مهارات التفكير: يفكر بشكل إبداعي، يتخذ القرارات، يحل المشاكل، يتصور، يعرف كيف يتعلم.
 - الصفات الشخصية: يظهر المسؤولية واحترام الذات، والتواصل الاجتماعي، والإدارة الذاتية، والنزاهة، والصدق.
- **كفايات الحياة اليومية:** عرّفت منظمة الصحة العالمية مهارات الحياة بأنها القدرة على التكيف؛ والأداء الإيجابي الذي يمكن الفرد من العيش بفاعلية والتعامل مع التحديات التي تواجهه. وفي تعريف آخر لمنظمة الصحة العالمية؛ تمّ تعريف "مهارات الحياة" على أنها القدرة على التكيف والسلوك الإيجابي؛ التي تمكن الفرد من التعامل بفاعلية مع متطلبات الحياة وتحدياتها اليومية.

- **قيم المواطنة:** مجموعة المعاني والمفاهيم التي تشكّل سلوك الفرد وأفعاله، وتعكس مدى وعيه بما لديه من حقوق وما عليه من واجبات لتحقيق مصالح الوطن وتشمل قيم الانتماء، وتحمل المسؤولية، واحترام السلطات وإطاعة القوانين.

الموجهات الوطنية:

يُعزّز دستور مملكة البحرين مكانة التعليم ويرسي حقوق المواطنين، كما نص البند (ج) من المادة السابعة من الدستور، وصدر عنه قانون الطفل رقم (37) لسنة 2012م، الذي يكفل حماية الطفولة والأمومة، ورعاية الأطفال، وتهيئة الظروف المناسبة لتنشئتهم تنشئة صحيحة في كافة النواحي. وقد جرى تعديل بعض أحكام هذا القانون لمواكبة التطورات والمستجدات العالمية، من خلال إدراج دور الحضانه تحت إشراف وزارة التربية والتعليم ورقابتها ضمن إطار موحد للتعليم المبكر، وتسيير عملها وفق تشريعات موحدة، تقتضي توفير الرعاية والبيئة التعليمية الآمنة للأطفال في مؤسسات التعليم المبكر.

كما أكدت الإستراتيجية الوطنية للطفولة من ضمن أهدافها المرسومة على ضرورة العمل على تطوير بنية منظومة مرحلة التعليم ما قبل المدرسة، من خلال إعداد الأطفال وإكسابهم بعض القدرات والمهارات المعرفية استعداداً لدخولهم إلى المرحلة الابتدائية.

الموجهات الدولية:

ينسجم هذا الإطار مع ما نصّت عليه المواثيق و الاتفاقيات الدولية الخاصة بحقوق الطفل في مرحلة التعليم المبكر لما لها من أثر بالغ في تطوير المخرجات العامة للأفراد ونمائهم و ازدهار مجتمعاتهم؛ إذ نصت اتفاقية الأمم المتحدة لحقوق الطفل لعام

1989 على أن "عملية التعلم تبدأ مع ولادة الإنسان"، كما ورد في ميثاق حقوق الطفل العربي 1974 في البند رقم 11 - "تأكيد وكفالة حقه في التعليم"، و صون الحقوق وضبط المناهج و"صون هذه الحقوق و إحاطتها بالحماية التشريعية في كل دولة عربيّة التزاماً بأحكام هذا الميثاق و أن تكون مصلحة الطفل الاعتبار المقدم في كل الحالات والأخذ بالمناهج التنمويّة والوقائيّة، ذلك أن التنمية الشاملة المتكاملة المتوازنة هي الحل الجذريّ لقضايا الطفولة". كما نص على "إعطاء مزيد من الاهتمام والجهد والرعاية وتربية طفل ما قبل المدرسة والعمل على توفير مختلف الصيغ المؤسسية من دور الحضانه ورياض الأطفال"، كما يستند الإطار في مرجعيته إلى معايير عالمية مميزة للجودة في التعليم المبكر يجب أن تتوافر في برامج الطفولة المبكرة، تمثلت في معايير الرابطة الأمريكية للأطفال الصغار وهي:

1. العلاقات Relationships:

تعزيز العلاقات الإيجابية بين الطفل وأقرانه والكبار لتعزيز الشعور بالانتماء لديه، وتنمية مهاراته الاجتماعية.

2. المنهج: Curriculum

تنفيذ منهج تعليمي يعزّز النمو والتعلم في المجالات الآتية: المعرفي، والاجتماعي، والعاطفي، والجسمي.

3. التعليم: Teaching

توظيف طرائق تعليمية فعالة وملائمة نمائياً وثقافياً ولغوياً، إذ تُسهم في نمو الطفل وتعلمه في ضوء أهداف التعلم المبكر.

4. تقييم تطوّر الطفل: Assessment of Child Progress

تقييم الطفل باستمرار بالأساليب الرسمية وغير الرسمية لتوفير معلومات عن نموه وتطوره؛ لاتخاذ القرار المناسب بشأن تعلمه، وملاءمة البرنامج لاحتياجاته، مع ضرورة إبلاغ الأسرة بنتائج التقييم ومراعاة الخلفية الثقافية للطفل.

5. الصحة: Health

تعزيز صحة الطفل وتغذيته والسعي لحمايته من الأمراض والإصابات.

6. طاقم التعليم: Teachers

توظيف ودعم طاقم تدريسيّ يتمتّع بالمؤهلات التعليميّة المناسبة، والمعرفة، والالتزام المهنيّ لتعزيز نمو الطفل وتعلمه، ودعم احتياجات الأسرة واهتماماتها المتنوّعة.

7. الأسرة: Family

بناء وترسيخ علاقات تتسم بالتعاون مع أسرة كل طفل؛ ما يُسهم في تعزيز نموه السليم في كل من الحضانه والروضة والبيت مع احترام خلفية الأسرة الثقافية.

8. العلاقات المجتمعيّة: Community Relationships

إقامة علاقات مع المؤسسات المجتمعيّة والاستفادة من مواردها لتحقيق أهداف البرنامج.

9. البيئة الماديّة: Physical Environment

توفير بيئة صحيّة آمنة والمحافظة عليها لائقاً في الداخل والخارج، تتوافر فيها المواد، والتجهيزات، والألعاب من أجل تعزيز نمو الطفل وتعلمه.

10. القيادة والإدارة: Leadership and Management

تنفيذ سياسات إداريّة وماليّة فعالة لإدارة شؤون الموظفين حيث تُفضي إلى الأطفال والأسر من خبرات عالية الجودة.

أهداف التعليم المبكر

تعدّ عملية تحديد الأهداف خطوة أساسية لبناء المنهج في مرحلة التعليم المبكر (مرحلة الحضانه ومرحلة رياض الأطفال)، ويمكن تصنيفها وفقا لأهداف عامة، وأخرى خاصة تشتمل على أهداف معرفية، وجدانية، وأدائية. وعلى هذا النحو فهي تؤلف نظاما متكاملًا من الأهداف غايته التنمية الشاملة للطفل، وتحقيق نموه المتكامل والمتوازن.

أ. الأهداف العامة

1. مساعدة الطفل على بناء مفهوم ذات إيجابي في جوٍّ من الحبِّ والاحترام والأمن والأمان.
2. تنمية المبادرة والتلقائية.
3. تعزيز قدرة الطفل على تنظيم سلوكه الاجتماعيِّ والمعرفيِّ وتحسين قدرات الانتباه والتركيز لديه.
4. غرس عادات صحيّة، واتباع نظام غذائيِّ سليم، وممارسات صحيّة ومهارات الاعتماد على الذات.
5. تنمية قدرة الطفل على التواصل اللفظيِّ وغير اللفظيِّ، وإتاحة الفرصة له للتعبير عن آرائه ومشاعره.
6. تحفيز القدرات المعرفية للطفل لفهم محيطه عن طريق إشباع ميله الطبيعيِّ للاستطلاع والاستكشاف والتجريب.
7. تطوير مهارات النمو الاجتماعيِّ، والكفايات الاجتماعية، والتفاعل الإيجابيِّ مع الآخرين.
8. تنمية الحس الجماليِّ لديه وإطلاق طاقاته الإبداعية.
9. تنمية القيم الإنسانية الجوهرية، واحترام التنوع الثقافيِّ، ونبذ التعصب، وقبول الآخر.
10. تهيئة الطفل للانتقال من مرحلة التعليم المبكر إلى مرحلة التعليم الابتدائيِّ.
11. تنمية الشخصية المتوازنة والمتكاملة صحيًّا وجسميًّا وحركيًّا واجتماعيًّا وعاطفيًّا وأخلاقيًّا.

ب. الأهداف الخاصة

1. الأهداف المعرفية: (مجالات الإدراك والفهم والتذكر والتخيّل)

- تنمية الإدراك الحسيِّ لدى الطفل.
- تنمية الحواس عند الطفل وتثريتها بالخبرات الحسية.
- إشباع نزعة الطفل إلى الاستطلاع والاستكشاف.
- تعرّف خصائص الأشياء والظواهر في البيئة المحيطة.
- تثرية حصيلة الطفل اللغوية.
- تنمية قدرة الطفل على التخيّل والإبداع.
- تنمية شعور الطفل بالتقدير الجماليِّ.
- تعريض الطفل لبعض الخبرات المحفزة إلى التفكير والتساؤل والاستنتاج.
- تنمية استعداد الطفل لتعلم القراءة والكتابة.
- إكساب الطفل المهارات الممهّدة لتعلم الرياضيات والعلوم، مثل العدّ والتصنيف.
- تنمية مهارات الطفل في حل المشكلات.
- تنمية مهارات التفكير العليا لدى الطفل مثل التفكير الناقد والابتكاريِّ.
- إكساب الطفل المفاهيم المختلفة مثل التصنيف والترتيب وإدراك العلاقات والتسلسل الزمنيِّ والمكانيِّ.
- مساعدة الطفل على التعبير الصحيح عن أفكاره ومعتقداته.
- إكساب الطفل المفاهيم الأساسية في مجال الفنِّ والمجال الاجتماعيِّ.

2. الأهداف الوجدانية: (المجالات العاطفية والنفسية والاجتماعية)

وهي الأهداف التي تُعنى بالأحاسيس والمشاعر والانفعالات، وتركز فيما يراد تنميته في الطّفل من أحاسيس وميول واتجاهات نحو نفسه ومن حوله. فهي ترتبط بالتشكيل العاطفي والاجتماعي للطفل، وتتمثل في الآتي:

- إشباع حاجات الطّفل إلى الحبّ والعطف.
- إشباع حاجات الطّفل إلى التقدير والاستحسان.
- تنمية الإحساس بالثقة في النفس والآخرين.
- تنمية القيم والاتجاهات الإيجابية نحو المجتمع.
- غرس روح الانتماء والولاء للمجتمع والوطن.
- تنمية روح التعاون والمشاركة الاجتماعية النشطة مع الأقران.
- تنمية السلوك الأخلاقي لدى الأطفال.
- تنمية المبادأة والتلقائية.
- إكسابه مهارات الضبط والتوجيه الذاتي.
- تنمية التزام المعايير الاجتماعية التي يقرها المجتمع.
- التمييز بين الخطأ والصواب وإدراك معايير السلوك.
- إكسابه السلوك الملائم ثقافياً للمجتمع المحيط.
- التزام السلوك الصحيح المستند إلى القيم الإنسانية مثل قيم الاحترام والتعاطف مع الآخر.
- تنمية روح التسامح وقبول الآخر ونبذ الكراهية.
- تنمية إحساس الطّفل بالكفاءة والافتقار والاعتماد على النفس.
- تنمية القدرة على حرية التعبير والمحادثة.
- تنمية الاتجاهات السليمة نحو النظافة والتغذية والمحافظة على الصحة.
- تنمية الحسّ بالجمال.
- تنمية مشاعر الانتماء إلى الدين والوطن والمجتمع.

3. الأهداف الأدائية: (المجال الحسيّ والحركي)

وهي الأهداف الخاصة التي ترتبط بما يراد تنميته لدى الطّفل من مهارات حركية جسمية ورياضية، وأخرى حركية تعبيرية فنية. وأهمها الآتي:

- تنمية استعمال الحواس بما يساعده على التفاعل مع محيطه.
- إتقان المهارات الحركية الصغيرة والكبيرة.
- تنمية التوافق العضلي العصبي للعضلات الصغيرة والكبيرة.
- تنمية التوافق الحركي السمعي للطفل بما يمكنه من اتباع الإرشادات.
- تنمية التأزر بين اليد والعين للتهيئة لتعلّم الكتابة.
- إكسابه المهارات الحركية للتعامل مع مكونات البيئة المحيطة.
- تمكينه من مهارات الحلّ والتركيب وتناول الأشياء.
- تنمية قدرته على تقليد الحركات.
- تنمية مهارات التواصل الفعال.
- تنمية قدرته على الاستعمال السليم والأمن للأدوات والأجهزة.

الباب الثاني: أسس الإطار

يُبنى هذا الإطار وفق مجموعة من الأسس التي تتوافق مع رؤية وزارة التربية والتعليم، وتندرج معها، وتحقق أهدافها الإستراتيجية المتمثلة في تحسين جودة المؤسسات التعليمية، وتوفير فرص تعليمية نوعية للجميع، وتطوير المناهج التعليمية لمواكبة متطلبات العصر، وتشجيع القطاع الخاص للاستثمار في القطاع التعليمي وتمثل الأسس في الآتي:

القيم:

تبنى إطار منهج التعليم المبكر مجموعة من القيم الدينية والوطنية والاجتماعية باعتبارها مدخلاً لبناء المناهج، وهي التي تُبنى عليها الخبرات التعليمية لهذه المرحلة العمرية، ويجري تأصيلها عن طريق الممارسات والأنشطة اليومية، وتمثل في:

- 1- القيم الدينية والمبادئ الأخلاقية: تتضمن مبادئ الدين الإسلامي الحنيف والأخلاق الحميدة، وتمثل هذه القيم أهمية كبرى في بناء شخصية الطفل على أسس سليمة.
- 2- القيم الوطنية: تتضمن مبادئ القيم المتعلقة بالانتماء والولاء والفخر والاعتزاز والتضحية والدفاع عن الوطن.
- 3- القيم الإنسانية: تتضمن مبادئ حقوق الإنسان والحرية، والعدل والمساواة والسلام.
- 4- القيم الاجتماعية: تتضمن مبادئ التسامح والشراكة الاجتماعية والتعايش، والمواطنة الفاعلة، وقبول الاختلاف، والتضامن، والمسؤولية الجماعية.

الكفايات:

أ. الكفايات الجوهرية:

والمقصود بالكفايات الجوهرية الكفايات اللغوية (اللغة العربية واللغة الثانية)، وكفايات الرياضيات، وكفايات العلوم الطبيعية، والكفايات الفنية، المبينة في الجدول رقم (1).

الجدول (1): الكفايات الجوهرية لمنهج التعليم المبكر

<ul style="list-style-type: none"> • ينمي مهارات اللغة المقروءة والمكتوبة. • ينمي المهارات اللغوية المختلفة ومنها الاستماع والتحدث. • يكتسب العديد من المفاهيم اللغوية. • ينمي رصيده اللغويّ بزيادة مفردات قاموسه للارتقاء بمستواه اللغويّ. • يتدرب على مهارات القراءة. • يتدرب على مهارات الكتابة. • يعيد سرد القصص التي سمعها أو الوقائع التي حدثت له. • يتعرف أصوات الحروف وينطقها مع الحركات القصيرة والمدود. • يتدرب على كتابة اسمه باللغة العربية (اللغة الأم) واللغة الثانية. • ينمي مهارات الاستماع للغة ثانية ويتدرب على النطق بها. • يكون جملًا قصيرة من مفردات اللغة العربية (اللغة الأم) واللغة الثانية. 	<p>الكفايات اللغوية: اللغة العربية/ (واللغة الثانية)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ينمي حبّ الله ورسوله أساسًا في ترسيخ العقيدة الإسلامية. • ينمي القدرة على استشعار نواحي الجمال في الكون التي تدلّ على قدرة الله وعظمته ورحمته. • يكتسب بعض الحقائق والمعلومات الإسلامية الأساسية بشكل عام، مثل: العبادات، والسير والشخصيات. • ينمي اتجاهاته، وقيمه، وأخلاقياته الإسلامية بما يساعده على التعايش مع مجتمعه الإسلاميّ. • يحفظ قصار السور من دون لحنٍ جليّة، مع مراعاة إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة. 	<p>كفايات التربية الإسلامية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف الأشياء المتماثلة والأشياء المختلفة، ويحدد الشيء المختلف في مجموعة. • يصنّف الأشياء وفقًا لخاصية واحدة أو خاصيتين. • يوضّح تساوي المجموعات مستعملًا التقابل واحد لواحد. • يحدّد المجموعة الأكثر أو الأقل مستعملًا التقابل واحد لواحد. • يصف مواضع الأشياء بعضها بالنسبة إلى بعض ويوظّفها. • يتعرف الأنماط. • يحدّد النمط ويوسّعه. • يكون أنمطًا بسيطة مستعملًا المحسوسات. • يتعرف الأعداد من (1 - 20) مستعملًا المحسوسات والرسوم التوضيحية. • يعدّ ضمن 20 مستعملًا المحسوسات والرسوم التوضيحية. 	<p>كفايات الرياضيات</p>

<ul style="list-style-type: none"> • يمثل الأعداد من (1-20) مستعملاً المحسوسات والرسوم التوضيحية. • يكتب الأعداد من (1-20) ويقرأها. • يتعرف العدد صفر ويقرأه ويكتبه. • يتعرف العدد الترتيبي حتى العاشر ويوظفه. • يقارن بين الأعداد حتى 20 مستعملاً التقابل "واحد لواحد" والعدّ. • يرتب الأعداد من 0 إلى 20 مستعملاً الرسوم التوضيحية. • يعدّ تصاعدياً أو تنازلياً حتى 20. • يقارن الأعداد حتى 20 مستعملاً العدّ. • يرتب الأعداد من (1-20). • يتعرف مفاهيم الطول، والوزن، والسعة، والحجم. • يقارن الأطوال ويرتبها. • يقارن الأوزان ويرتبها. • يقارن الساعات ويرتبها. • يقارن بين الحجم ويرتبها. • يتعرف المفردتين: صباحاً، مساءً. • يميز النشاط حدث في الصباح أم المساء. • يتعرف المفردات: اليوم، الأمس، الغد. • يرتب الأعمال اليومية بحسب حدوثها. • يسمي أيام الأسبوع ويرتبها. • يقرأ الساعة في ساعة العقارب بالساعات الكاملة ويكتبها. • يتعرف المجسمات: المكعب، الكرة، المخروط، الأسطوانة ويميزها. • يتعرف المربع والمستطيل والمثلث والدائرة ويميزها. • يمثل قصص الجمع مستعملاً النماذج ويجد ناتجها (ناتج الجمع 10 أو أقل). • يمثل قصص الطرح مستعملاً النماذج ويجد ناتجها (ويكون العدد المطروح منه لا يتعدى 10). • ينظم البيانات في جدول. • يتعرف النقود المحلية ويميز بينها ويستعملها. 	
<ul style="list-style-type: none"> • يكتسب المفاهيم العلمية المختلفة، مثل المغناطيس والطفو والذوبان والهواء والتنفس وغيرها. • يتعرف الظواهر الطبيعية مثل الطقس والغيوم والهطل والفيضان وغيرها. • يوازن بين خصائص المخلوقات الحية. • يوازن بين خصائص المواد والأشياء المختلفة. • يتعرف خصائص المخلوقات الحية وغير الحية في بيئته والبيئات الأخرى. 	<p>كفايات العلوم الطبيعية</p>

<ul style="list-style-type: none"> • يدرك أهمية الحفاظ على البيئة وعلى التنوع البيولوجي. • يتعرف الممارسات الصديقة للبيئة مثل إعادة التدوير وتوفير المياه واستخدام الموارد بشكل مستدام. • يشارك في الأنشطة الجماعية الهادفة إلى حماية البيئة. • يصف حركة الأجسام مبيئاً تأثير القوى فيها. • يتعرف أن جميع الأشياء تتكوّن من مادة توجد في حالات مختلفة ذات خواص مختلفة. 	
<ul style="list-style-type: none"> • يعترف بالقيم الوطنية وهويته العربية والإسلامية. • يتقبل قواعد التسامح والتعايش السلمي. • يعرف بعض الرموز الوطنية ويقدرها. • يحتفل بالمناسبات الوطنية. • يتعاون مع الآخرين ويحترمهم. 	<p>كفايات التربية للمواطنة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يستعمل المواد والخامات والأدوات الفنية المختلفة. • ينمي مهارات التشكيل والتلوين والقص واللصق وغيرها. • يستعمل مواد البيئة وخاماتها في الأعمال اليدوية والفنية مثل التشكيل وغيرها. • ينمي الحس الجمالي بالمصنوعات والأعمال الفنية المختلفة. • يستعمل مواد الرسم والتلوين وأدواته. • يتدرّب على أعمال القص واللصق والتشكيل الفني. • يتدرّب على وصف صورة أو لوحة أعجبتة. 	<p>كفايات التربية الفنية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يميّز بعض النداءات والمصطلحات الرياضية. • ينمي أنواع الوعي المختلفة (الجسمي والمكاني والاتجاهي والزميني) عن طريق التربية الحركية. • ينمي القدرات الحركية المناسبة لميوله وحاجاته واستعداداته. • يعبر بحركات رياضية عن قصص حركية. • يتعامل مع الأدوات والأجهزة الرياضية من دون خوف. • يشعر بالسعادة والمرح في أثناء أداء الأنشطة الرياضية. • يكتسب العادات والاتجاهات والقيم الاجتماعية السائدة في المجتمع من خلال مشاركته في الأنشطة الحركية والألعاب. • يتعود التنافس الشريف من خلال اللعب الجماعي. • ترسخ لديه روح الولاء والانتماء إلى الوطن من خلال مشاركته في الاحتفال بالمناسبات الاجتماعية والوطنية. • تنمو قدراته الابتكارية والإبداعية. 	<p>كفايات التربية البدنية</p>

<ul style="list-style-type: none"> • يعرف قدرًا من المعلومات الموسيقية بما يعينه على محاكاة الأصوات التي يستمع إليها ويميّزها. • يكتسب القدرة على أداء الألعاب الموسيقية وترديد الأناشيد المناسبة. • يكتسب بعض المهارات الأولية في قراءة اللغة الموسيقية وترجمتها إلى أداء. • ينمي قدرته على التركيز في أثناء الاستماع والسيطرة على الحركة. • ينمي السلوك الاجتماعي ما يساعده على الاندماج في المجموعة. • يتدرب على الاستمتاع بالموسيقى والأغاني والأناشيد والإيقاع. • يكتسب اتجاهات إيجابية نحو الذات ما يعزز ثقته بنفسه. • يكتسب اتجاهات إيجابية نحو الدين والوطن من خلال الأناشيد الدينية والوطنية. • ينمي القدرة على الاستجابة لمتطلبات الأداء الجماعي والفردى. 	<p>كفايات التربية الموسيقية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف الأجهزة الرقمية المختلفة (حاسب آلي/ حاسب آليّ محمول، هاتف، جهاز لوحي). • يسمي المكونات الأساسية لجهاز الحاسب الآلي ويحدّد وظائفها. • يجري عمليات التشغيل الأساسية (تشغيل الجهاز وإغلاقه تشغيل البرامج التعليمية وإغلاقها). • يستخدم الفأرة ومهاراتها الأساسية (تحريك الفأرة على سطح المكتب، النقر على الأزرار، تحريك الأيقونات). • يوظف مهارات لوحة المفاتيح (الضغط على بعض الأزرار البسيطة، كتابة بعض الأحرف). • يستخدم برامج الرسم والتلوين. • يستخدم برامج معالجة النصوص لكتابة كلمات بسيطة. • يستخدم البرامج التعليمية بما يلائم مستواه. • تتكوّن لديه اتجاهات إيجابية نحو استخدام التكنولوجيا. • يكتسب بعض مهارات التعلّم الذاتى الملائمة لمستواه من خلال استخدام البرامج التعليمية. • يتعرف أهمية حماية المعلومات الشخصية وعدم مشاركتها مع الغرباء. • يتعرف أهمية استعمال التكنولوجيا بشكل صحيّ ومتوازن. • يتعرف مفهوم التنمر الإلكترونيّ وأساليب الحماية منه. 	<p>كفايات المهارات الرقمية</p>

ب. المهارات الحياتية:

وتتضمن كفايات الحياة اليومية ما ينبغي أن يظهر في سلوك الطفل في حياته اليومية مع أسرته ومن خلال تفاعله مع الآخرين، ومن خلال تعامله مع البيئة المحيطة به، وتفصيل ذلك في الجدول رقم (2).

الجدول (2): كفايات الحياة اليومية لمنهج التعليم المبكر

• يميّز البناء العائليّ لأسرته.
• يميّز علم مملكة البحرين.
• يتكيّف مع البيئة المحيطة به.
• يصنّف أنواعاً مختلفة من المسكن والطعام والملابس.
• يميز الأوقات المختلفة كالليل والنهار واليوم والشهر والسنة.
• يطبّق بعض الاتجاهات السلوكيّة الحميدة.
• يعزز شعوره بالانتماء إلى روضته وعائلته وبيئته ومجتمعه ووطنه.
• يتعرّف الرموز الوطنيّة في وطنه.
• يتعرّف اسمه وعمره وجنسه وتاريخ ميلاده.
• يتدرّب على طرق المحافظة على نظافة بيئته وجمالها.
• يتعرّف أهم المهن في بيئته ووطنه.
• يعبّر عن مشاعره بأمان.
• يعتمد على نفسه في ارتداء ملابسه.
• يتّبع قواعد النظام واحترام الدور.
• يتّبع آداب المائدة/ الطعام.
• يمارس العادات الصحيّة السليمة.
• يشارك بفاعلية في الأعمال الجماعيّة.
• يميّز بين حقوقه وواجباته.
• يتقبّل التوجيه والإرشاد.
• يقدم المساعدة إلى الآخرين.
• يشارك أقرانه في ألعاب جماعيّة.

• يكون وجبات غذائية متكاملة وصحية.
• يلتزم قواعد النظافة والوقاية الصحية.
• يتمكن من التواصل والحوار وتقييم الأداء.
• يمتلك مهارات التعامل المالي والادخار والتوفير.
• يتخذ قرارات شخصية أو صحية أو اقتصادية بسيطة.

خصائص النمو وأساليب الرعاية والتنمية:

يتوزع نمو الطفل على ست مجالات رئيسة هي: النمو الإدراكي المعرفي، والنمو اللغوي، والنمو العاطفي والاجتماعي، والنمو الجسدي والحسي والحركي، والصحة البدنية والتغذية الجيدة، ونمو الحس الجمالي والميول الإبداعية، ويتوضح ذلك في الشكل الآتي:



الشكل (1) مجالات النمو في مرحلة التعليم المبكر

لابد لمنهج التعليم المبكر أن يراعي التنمية الشاملة والمتكاملة للأطفال في هذه المرحلة، ويتبع أساليب الرعاية والتنمية الملائمة لمجالات النمو المختلفة حسب المراحل العمرية (مرحلة الحضانه) من الميلاد حتى سن الثالثة، ومرحلة رياض الأطفال (من سن الثالثة حتى سن السادسة)، وذلك حسب ما هو مبين في الجدولين الآتيين (3) و (4).

الجدول (3) مجالات النمو وأساليب الرعاية والتنمية في مرحلة الحضانه (من الميلاد وحتى سن الثالثة)

مجالات النمو	أساليب الرعاية والتنمية في مرحلة الحضانه (من الميلاد حتى سن الثالثة)
	<ul style="list-style-type: none"> • مساعدة الطفل على فهم العناصر في بيئته وتعرّفها. • تنمية التصنيف الإدراكي بناءً على شكل الأشياء ولمسها وتدوّقها. • تنمية الذاكرة للأشياء والأشخاص والأحداث.

<ul style="list-style-type: none"> ● البدء في تنمية المفردات والمهارات ذات الصلة (المقارنة، التصنيف، التسلسل، الكمية والطول والعدد إلخ). ● تنمية المهارات المتعلقة بالملاحظة والاكتشاف والاستدلال وحلّ المشكلات البسيطة. ● إتاحة الفرصة لاستكشاف البيئة الماديّة والاجتماعيّة والطبيعيّة من خلال اللّعب بالأشياء والسؤال. ● تشجيع طرح الأسئلة والتنبؤات وتنمية مهارات التعميم والتمييز. ● المساعدة في التعرف على أوجه الشبه والاختلاف بين العناصر والمواد والأشياء. 	<p>النمو الإدراكي المعرفي</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● تنمية مهارات الاستماع النشط. ● تنمية مهارات الاتصال التعبيريّة والاستقبالية. ● تنمية المفردات واستعمال اللغة للمشاركة في المحادثات. ● تنمية مهارات الاتصال اللفظي وغير اللفظي. ● المساعدة في التعرف على الأصوات والتمييز بينها، والوعي الصوتي، والوعي المطبوع والمفاهيم. ● تشجيع استعمال مهارات ما قبل الكتابة (الخرشة، ووضع العلامات، والرسم، إلخ) لمجموعة متنوّعة من الغايات. 	<p>النمو اللغوي</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● تهيئة البيئة الملائمة لإظهار الوعي بقدراتهم وتفضيلاتهم وخصائصهم. ● بناء مفهوم الذات. ● تشجيع الطّفّل على زيادة تحكّمه في السيطرة على النفس. ● تنمية مهارات المساعدة الذاتية. ● تنمية روح المبادرة والفضول. ● تنمية مهارة الاستقلال والحكم الذاتي على المواقف والأشياء. ● تنمية إظهار الوعي بالسلوك وتأثيراته. ● تشجيع الانتباه والمشاركة والمثابرة في الأنشطة اليومية. ● زيادة القدرة على تنمية الصداقة مع المحيطين. ● تعزيز إظهار التعاون والمشاركة في الأنشطة الجماعيّة. ● تنمية التعلق والترابط العاطفي مع الكبار. ● تنمية التعاطف مع الآخرين. ● تعليم التحكم في المشاعر والتعبير عنها تعبيرًا مناسبًا. 	<p>النمو الاجتماعي والعاطفي</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● تنمية الحواس الخمس من خلال الحس البصري والسمعي والحركي والشم واللمس. ● المساعدة في تعلم التحكم في ردود الأفعال وتنظيمها. ● المساعدة في تنسيق التصورات الحسيّة مع السلوكيات الحركيّة البسيطة. ● إتاحة الفرصة لإظهار الوعي بالموقع والعلاقة المكانية. 	<p>النمو الجسدي والحسي والحركي</p>

<ul style="list-style-type: none"> • توفير التغذية الصحيّة الكافية. • متابعة النمو الجسديّ السليم للطفل. • متابعة أوقات التطعيمات والتأكد من الحصول عليها. • متابعة الحالة الصحيّة للطفل. • التأكد من قواعد الأمن والسلامة. 	<p>الصحة البدنيّة والتغذية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • التدريب على استعمال أساليب التفكير الإبداعيّ. • تشجيع البدء في تمثيل الأشياء والأحداث والأفكار في شكل خردشة ورسومات. • تعزيز القيام بالحركات الإبداعية الصغيرة والكبيرة. • تنمية القدرة على أنماط اللعب الإبداعيّ لدى الطفل. • تنمية التعبير اللغويّ الابتكاريّ لدى الطفل. 	<p>نمو الحسن الجماليّ والقدرات الإبداعية</p>

الجدول (4) يبين مجالات النمو وأساليب الرعاية والتنمية في مرحلة الرياض (من سن الثالثة حتى سن السادسة)

أساليب الرعاية والتنمية في مرحلة الرياض (من سن الثالثة حتى سن السادسة)	مجالات النمو
<ul style="list-style-type: none"> • تنمية المفاهيم المختلفة لدى الطفل، مثل مفاهيم الأعداد ومدلولاتها والمفاهيم اللغوية والبيئية والاجتماعية وغيرها. • تنمية مهارات ما قبل العمليات لدى الأطفال، أي قبل قدرتهم على التفكير المنطقيّ. • تنمية المعرفة والمهارات المتعلقة باللغة والرياضيات، كالمقارنات والتصنيف والتسلسل الزمنيّ والمكانيّ والكميّة والطول والحجم والوزن، والترتيب في الأشكال والمواد والألوان، وغيرها. • تنمية أسلوب التفكير العليّ وعمل التقديرات وجمع المعلومات واستعمال وسائل القياس ومعالجة البيانات والتوصل إلى النتائج وتفسيرها. • تنمية المهارات المتعلقة بالتفكير المتسلسل والتفكير النقديّ والملاحظة والاستدلال وحل المشكلات. • تهيئة المناخ الملائم لاستكشاف البيئة الماديّة والاجتماعية والطبيعية من خلال أنشطة اللعب وطرح الأسئلة والتنبؤات وبناء التعميمات. • تنمية القدرة على تذكر الأشياء والأشخاص والأحداث. • تنمية المفاهيم المختلفة كمفهوم العدد ومدلوله والزمن والماضي والحاضر والمستقبل، والمفاهيم البيئية والاجتماعية والأخلاقية، وغيرها. • تنمية مهارات إدراك العلاقات بين الأشياء والعناصر والمواد المختلفة بالبيئة. • إكساب الطفل المفاهيم الاجتماعية والأخلاقية والبيئية والصحية وغيرها. 	<p>النمو الإدراكيّ المعرفيّ</p>
<ul style="list-style-type: none"> • تنمية مهارات الاستماع والفهم. • التدريب على استعمال مهارات الاتصال التعبيرية والتلقائية. • تنمية مهارات الاتصال اللفظيّ وغير اللفظيّ الفعال. 	<p>النمو اللغوي</p>

<ul style="list-style-type: none"> • تنمية المفردات واستعمال اللغة لأغراض متنوعة. • تنمية المهارات ما قبل الأكاديمية لتعلّم القراءة والكتابة مثل: <ul style="list-style-type: none"> - تعرّف الأصوات والتمييز بينها. - تنمية الوعي الفونولوجي. - تنمية المفاهيم اللغوية المقروءة والمسموعة. - تعرّف أسماء الحروف وأصواتها. • التدريب على مهارات القراءة والكتابة. • تنمية مهارات الطّفّل على استعمال التراكيب اللغوية السليمة. • تنمية الكفاءة في استعمال اللغة العربيّة (اللغة الأم). • تنمية مهارات الطّفّل في استعمال اللغة السليمة في التعامل مع الآخرين. 	
<ul style="list-style-type: none"> • بناء مفهوم إيجابيّ عن الذات لدى الطّفّل. • اكتساب مهارات التوجيه والضبط الذاتيّ والانفعاليّ. • تنمية المهارات الحياتيّة التي تؤهل الطّفّل للتفاعل السويّ مع أفراد البيئة الاجتماعيّة المحيطة. • تنمية روح المبادرة وحب الاستطلاع والاستكشاف لدى الطّفّل. • تنمية الشعور بالاستقلالية. • إتاحة البيئة المناسبة لإظهار الوعي الاجتماعيّ وتقدير أوجه التشابه والاختلاف بين أفراد البيئة المحيطة بالطّفّل. • تنمية تقدير السلوك المقبول والمناسب للمجتمع. • تعزيز تكوين العادات الاجتماعيّة المناسبة للمجتمع. • تنمية احترام الطّفّل للسلوكات المناسبة لمعايير المجتمع وعاداته وتقاليده. • دعم نمو الانتباه والمشاركة والمثابرة في الأنشطة اليوميّة. • تنمية المهارات الشخصية فيما يتعلق بالأقران والأسرة والمعلمين والمجتمع. • تعزيز سلوكيات التعاون والتعاطف والعلاقات الاجتماعيّة والتعبير عن المشاعر وتقبل مشاعر الآخرين. • تنمية القدرة على التكيف الاجتماعيّ مع البيئة المحيطة. • تنمية المهارات الاجتماعيّة المختلفة مثل الصداقة والأمانة والتعاطف مع الآخر وغيرها. 	<p style="text-align: center;">النمو العاطفيّ والاجتماعيّ</p>
<ul style="list-style-type: none"> • تشجيع الاستعمال الصحيح والموجه للحواس المختلفة (البصر، السمع، اللمس، التذوق، الشم). • تنمية التناسق بين المثيرات الحسيّة والسلوكات الحركيّة البسيطة. • تنمية المدركات الحسيّة والعقليّة للأشياء والمواد وعناصر البيئة المحيطة. • تنمية الوعي بالمكان والاتجاه والمسافة والكميّة وما إلى ذلك. 	<p style="text-align: center;">النمو الجسديّ والحسيّ والحركيّ</p>

<ul style="list-style-type: none"> • تنمية التنسيق والتحكم في حركة العضلات الكبيرة. • تنمية قوة وتنسيق العضلات الحركية الصغيرة. • تنمية استعمال الجسم مع الإحساس المناسب بالمساحة والاتجاه. • تنمية التناسق الحسيّ الحركي لدى الأطفال كالتناسق بين حاسة البصر وحركة اليد في أثناء الكتابة. • تنمية الشعور بالتوازن وتناسق الحركات. 	
<ul style="list-style-type: none"> • إكساب العادات الصحيّة السليمة والعناية بالذات والنظافة الشخصية. • تشجيع القدرة على اتباع قواعد الأمن والأمان والسلامة. • التدريب على تعلم تجنب الخطر واتخاذ الخيارات الآمنة. • التأكد من اتباع نظام غذائي صحي سليم بناءً على أسس التغذية الصحيّة. • تعرّف الأطعمة المختلفة وإظهار العادات الغذائيّة الصحيّة. 	<p>الصحة البدنيّة والتغذية الجيدة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الأطفال. • تنمية مهارة الطلاقة في استعمال الجمل والتركيبات اللغويّة المختلفة. • تنمية مهارة المرونة في التعامل مع العناصر والمواد والأدوات في البيئة المحيطة. • تنمية القدرة على فهم المشكلة. • تنمية قدرة الطّفّل على تطبيق الحلول الإبداعية المختلفة للمشكلات. • تنمية قدرات الطّفّل الإبداعية في الحركات والإشارات والتلميحات المختلفة. • تنمية المهارات الجماليّة الإبداعية لدى الأطفال. • زيادة قدرة الطّفّل على تقدير المواد والأشياء الفنيّة. • تنمية تقدير الطّفّل لأنواع الفنون المختلفة الموسيقيّة، واليدويّة، والفنيّة، والحركية. • تنمية مهارات الطّفّل المختلفة في التعبير الفنيّ باستعمال الأدوات والخامات المختلفة مثل استخدام الصلصال والرسومات المعبرة. • تنمية مهارات الطّفّل على تنفيذ الأعمال اليدويّة التي تتميز بالجدة. • تنمية قدرة الطّفّل على التعبير، والاستمتاع، والتصرف بالموسيقى، والحركة. • تعزيز إظهار الإبداع والابتكار باستعمال المواد البيئيّة المختلفة. 	<p>نمو الحسّ الجماليّ والقدرات الإبداعية</p>

مهارات القرن الحادي والعشرين:

يتم بناء المناهج لمرحلة التعليم المبكر بالاستناد إلى مهارات القرن الحادي والعشرين وفق المجموعات المعتمدة في الإطار العام للمناهج وانتقاء ما يتناسب منها لهذه المرحلة العمرية والتي تتمثل في التالي:

- 1- مجموعة القرائيات وتشمل:
 - القرائية اللغوية والحسابية (القرائية العددية).
- 2- مجموعة التعلّم والابتكار، وتشمل:
 - التعلّم الذاتي.
 - التفكير الناقد، وحلّ المشكلات.
- 3- مجموعة تمكين الذات، وتشمل:
 - إدارة الذات وتوجيهها.
 - قيادة الذات وتحفيزها.
 - التحمّل والعزيمة والمثابرة.
 - المرونة والتكيف.
 - احترام الذات وتقديرها.
 - المبادرة والفضول.
 - ممارسة الحقوق والحرّيات.
 - المسؤولية والمساءلة.
- 4- مجموعة التفاعل مع الآخرين:
 - التشارك والعمل الفريقي.
 - المواطنة والاحترام.
- 5- مجموعة التفاعل مع العالم:
 - الموازنة بين الحقوق والواجبات والامتيازات.
 - الموازنة بين الحرّيات والاحترام.
 - الثقافة البيئية.

سمات خريج مرحلة التعليم المبكر:

تهدف مناهج التعليم المبكر في مملكة البحرين إلى تحديد سمات خريج مرحلة التعليم المبكر، التي تسهّل عملية التحاقه بمرحلة التعليم الابتدائي، وتشتمل على:

- المهارات اللغوية والاستعداد القرائي.
- مهارات الاستعداد الكتابي.
- مهارات التعامل مع الأعداد والعمليات الحسابية وحلّ المشكلات.
- مهارات الهندسة والقياس.
- مهارات العلوم والتكنولوجيا.
- المهارات الأدائية والبصرية.
- المهارات الاجتماعية والعاطفية.
- قيم الانتماء والمواطنة.

الباب الثالث: إجراءات تطبيق الإطار

ويتم ذلك من خلال بناء مناهج التعليم المبكر وتنفيذها كما يلي:

- تحديد الكفايات الأساسية بالتعليم المبكر.
- اشتقاق وتوزيع الكفايات الفرعية على المواد الأساسية في مرحلة التعليم المبكر.
- تصميم محتوى المواد الدراسية وتنظيمه.
- تحديد استراتيجيات التعليم والتعلم والتدريب عليها.
- تصميم الأنشطة التربوية والتعليمية وتنفيذها.
- التحديد والتدريب على توظيف وسائط التعليم والتعلم.
- تحديد استراتيجيات أدوات التقويم للأطفال في مرحلة التعليم المبكر.
- تحديد وتوفير متطلبات البيئة التعليمية الآمنة والداعمة لتنفيذ الإطار.

الإجراءات التنظيمية لعمل المؤسسات التعليمية في مرحلة التعليم المبكر:

تستند المؤسسات التعليمية في مرحلة التعليم المبكر إلى سياسات وشروط وإجراءات تمكّنها من العمل لخدمة هذه المرحلة العمرية وتقديم خدمات الرعاية والتعليم لجميع الفئات، وتُصاغ هذه السياسات والشروط في دليل توضيحي شامل ومتوافق مع أهداف وزارة التربية والتعليم، وهو مرجعاً أساسياً لمؤسسات التعليم المبكر في مملكة البحرين، ويقبل التطوير حسب المستجدات، ويعمل به بوصفه نظاماً مستداماً لأصحاب المصلحة والقائمين على ترخيص وتشغيل وإدارة مؤسسات التعليم المبكر يرسم السياسات ويحدد الشروط المطلوبة والإجراءات المتبعة الخاصة بالاستثمار والعمل في هذه المرحلة التعليمية.

ويتضمن هذا الدليل السياسات العامة لإجراءات التسجيل والترخيص، واشتراطات التوظيف، وبيانات التعليم المبكر وأساليب التواصل والسجلات، والتفتيش، واشتراطات أمن المباني وسلامتها، ورعاية الأطفال وحمايتهم، والنظام المالي، ويعطي لوزارة التربية والتعليم الممثلة في إدارة تراخيص ومتابعة التعليم المبكر الصلاحيات لتنفيذ الدور الرقابي على عمل المؤسسة التعليمية وإصدار الأحكام المتعلقة بآليات التشغيل والإدارة وتقييم الأداء الشامل.

إستراتيجيات التعليم والتعلم:

يجري تبني نماذج تدريس واضحة، واستراتيجيات تعليم وتعلم تفاعلية تركز على دور الطفل، وتوظف طرائق تدريس مناسبة لاحتياجات الأطفال كالتعلم باللعب ولعب الأدوار وسرد القصص والموسيقى والفنون المختلفة والتعلم الإلكتروني، ولا بد أن تكون أساليب التدريس مناسبة وفعالة تتناسب مع طبيعة نمو الطفل وأهداف المنهج ومحتواه وموضوعاته، بحيث يجري توضيح دور كل من المعلمة والطفل وكيفية تفاعل المعلمة مع الأطفال عند تنفيذ خبرات المنهج وأنشطته وبرامجه التربوية والتعليمية. وأهم هذه الاستراتيجيات ما يأتي:

1) التعلم عن طريق اللعب Learning Through Play:

يوفّر اللعب فرصًا للطفل كي يتعلم، ويكتشف، ويرتجل، ويتخيّل. كما يؤدّي توفير ألعاب هادفة إلى تكوين الاستعداد، واكتساب المهارات والمفاهيم والخبرات بأسلوب شائق، وكذلك يسهم اللعب في تصريف طاقات الطفل النفسية، وإطلاق قدراته الإبداعية. وهو نشاط تعليمي تلقائي يساهم بشكل كبير في مساعدة الطفل على إدراك المنهج بسهولة ووضوح، من خلال الربط بين الدراسة المنهجية والأنشطة.

2) التعلم عن طريق الخبرة Learning by Experience:

يركّز هذا النوع من التعلّم على الخبرات والتمارين العملية كوسيلة لإنتاج متعلمين أكثر استنماؤًا وخبرة. تركز طريقة التعلّم هذه على السماح للأفراد بممارسة نفس المفاهيم التي يحتاجون إلى تعلمها بطريقة هادفة، لمساعدتهم ليس فقط على زيادة معرفتهم، ولكن أيضًا على تطوير المهارات اللازمة لتحقيق النجاح. كما تتيح هذه الطريقة الابتعاد عن كتب الخبرات التعليمية ومتابعة مجالات وأنشطة الحياة الواقعية التي تهتم المتعلمين وتشركهم على جميع المستويات؛ اجتماعيًا وعاطفيًا وجسديًا وفكريًا.

3) التعلّم عن طريق الوحدات Learning by Units:

بحيث تقدّم الخبرات التعليمية تقديمًا شائقًا يستثير حماسة الطفل ودافعيته نحو التعلّم.

4) التعلّم عن طريق الاستكشاف Learning by Exploration:

وذلك بتهيئة البيئة الغنية، والمواقف التعليمية المثيرة، وتنظيم الأدوات والألعاب التعليمية، بحيث يستطيع الطفل البحث في مكوناتها بطريقته الخاصة من دون تدخل المعلمة.

5) التعلّم بأسلوب المحاكاة Learning by Modeling:

وهي أحد طرق اللعب والتعلّم؛ حيث يحاكي الطفل شخصيات حقيقية. مثل: الطبيب والمهندس والضابط أو دور الأب والأم، أو شخصيات أخرى خيالية مثل: أبطال الروايات وأفلام الرسوم المتحركة ويشمل لعب الأدوار للأطفال أيضًا تمثيل موقف حياتي معيّن. إذ يعيش اللاعبون تفاصيل الموقف وتمسّهم مشاعره، ويتعاملون كما لو كانوا في هذا الحدث.

6) التعلّم عن طريق الرحلات Learning by Trips:

ويعمل هذا النوع من التعلّم على تزويد الطفل بالخبرات الواردة في الخطة السنوية، وتعزيز قدراته على الملاحظة والموازنة، ويحصل على معلومات جديدة، ويتدرّب على اتباع إرشادات القائد، والعمل بروح الفريق.

7) أسلوب الحوار وطرح الأسئلة Dialogue and Questioning Method:

ويعمل هذا الأسلوب على إثارة انتباه الطفل، وتحفيز قدرته على التفكير، فتزداد ثقته بنفسه، وطرح الأسئلة المفتوحة ينمي التفكير الإبداعي وقوة الخيال لديه.

8) أسلوب حلّ المشكلات Problem Solving Method:

وفيه يتعلّم الطفل استعمال تفكيره لإيجاد بدائل لحلول مشكلة معيّنة مما ينمي قدراته العقلية، وقدراته الإبداعية.

(9) النشاط الذاتي Self-Directed Learning :

ويساعد هذا الأسلوب على تدريب الطفل على الاستقلالية والاعتماد على الذات، وخلق اتجاه نحو الضبط الذاتي والنظام، وتقوم المعلمة مع الطفل بتقبّل أحاسيسه ومشاعره.

(10) المشروعات Projects :

تساعد هذه الطريقة في تدريب الطفل على الاستقلالية في تقصي المشكلات المختلفة في شتى المجالات، ومحاولة التوصل إلى حلول لها، وتسهم في تحسين مهارات التواصل الفعال، واستعمال التكنولوجيا، وتنمية مختلف مهاراته الحياتية.

(11) التعلم بالتمثيل Learning by Acting:

هي طريقة تدريس تستخدم الأساليب الدرامية لتسهيل التعليم. وهي تعتبر طريقة تدريس شاملة مصممة لدمج التفكير الناقد، والتحليل الانفعالي، والقيم الأخلاقية، والبيانات الواقعية وتهدف إلى تنويع تجربة التعلم وجعلها أقرب من واقع حياتنا اليومية.

(1) التعلم بالرسم Learning by Drawing:

يساعد الرسم على تنمية العديد من المهارات الإبداعية المختلفة كما يساعد على التنوّ بالمشاكل النفسية التي يشعر بها الطفل، لذلك فإنّ استراتيجية تطوير مهارات تعلم الرسم لدى الأطفال مهمة جدًا في هذه المرحلة.

(2) التعلم بالغناء Learning by Singing:

تساعد الموسيقى على تعميق العلاقة بين العقل والجسم بحيث يعملان معًا بشكل أكثر كفاءة مما يساعد على تحسين مهارات الأطفال الحركية ويساعدهم الغناء مع الموسيقى على تقوية حبالهم الصوتية وبناء أصواتهم الغنائية، فالتعرض للموسيقى يساعد في نمو الطفل، ويدعم العملية التعليمية بعدد لا يحصى من الطرق.

(3) التعلم بسرد القصص Learning by Storytelling:

تعتبر مصدرًا لتعلم القيم والعادات السليمة، كما أنها خبرة مباشرة يتعلم من خلالها الطفل ويتفاعل معها. وهي تعدّ من أقوى عوامل استثارة الطفل والتأثير فيه؛ في أثناء استماعه للقراءة وتقليد ما يجري فيها من أحداث، وواقع، وسلوك، وأخلاق. وتعدّ هذه الطريقة الأكثر مناسبة للأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة.

الأنشطة التربوية والتعليمية ووسائل التعليم والتعلم:

تسهم الأنشطة التربوية والتعليمية، ووسائل التعليم والتعلم إسهامًا كبيرًا في تربية الطفل وتعليمه، وتعدّ أداة المنهج والمعلم لتحقيق أهداف التعليم والتعلم؛ لذا لا بد من تضمين المنهج أنشطة تعليم وتعلم شائعة، تُكسب الطفل خبرات المنهج، وتمكّن المعلمة من مراقبة سلوك الأطفال في أثناء عمليتي التعليم والتعلم لتوجيههم ومساندتهم كي يحققوا أهداف الأنشطة التي بين أيديهم، وهنا لا بد من تحديد الأدوات والموادّ والوسائل التعليمية المادية والتكنولوجية التي ستوظفها المعلمة، وتوضيح طريقة تنفيذها في تلك الأنشطة لمساعدة الأطفال على التعلم.

وكي تكون الأنشطة فاعلة لا بدّ من مراعاة أسس اختيارها وتنظيمها وتصنيفها حتى تحقق وظائفها المتمثلة في:

- تنمية المفاهيم اللغوية والرياضية والعلمية والبيئية والصحية.
- تنمية المهارات الحياتية لتحقيق الشعور بالتكيف والتوازن الاجتماعي مع عناصر المجتمع المحيط.
- تنمية المهارات الاجتماعية الأساسية للطفل وتطويرها؛ كاحترام الآخرين والمشاركة وانتظار الدور.
- مراعاة مبدأ الفروق الفردية من حيث الخصائص ومستويات النمو والرغبات والميول عند تحديد أنشطة التعليم والتعلم وإعدادها لتقديمها للأطفال.
- تشجيع مشاركة جميع الأطفال في اللعب بوصفه مبدأً أساسياً من مبادئ العمل في مؤسسات التعليم المبكر.
- إشراك جميع الأطفال في أنشطة برامج المناسبات الدينية والوطنية والمجتمعية.
- غرس القيم السلوكية وتنمية الاتجاهات الإيجابية لدى الأطفال من خلال تقديم أنموذج سلوكي مثالي يُحتذى به.
- تنمية مهارات التواصل وتطويرها، والعمل الجماعي لتسهيل تفاعل الأطفال مع الآخرين في مجتمعهم.
- إكساب الأطفال المعارف الأولية التي تنمي وعيهم بذواتهم وأسرتهم وبيئاتهم ومجتمعاتهم ووطنهم.

البرامج التربوية والتعليمية:

- تسعى مؤسسات التعليم المبكر إلى توفير برامج تربوية وتعليمية هادفة تنمي القدرات اللغوية والإدراكية والنفسية والإبداعية للأطفال، وتتناسب مع احتياجاتهم ومتطلبات نموهم الشامل، وتكسبهم السلوكيات المجتمعية الإيجابية المقبولة. وينبغي أن تتضمن هذه البرامج المرنة مواد وتقنيات وألعاباً وصوراً ومطبوعات تعليمية متنوعة، ومتوافقة مع توجهات وزارة التربية والتعليم ومنسجمة مع القيم الدينية والوطنية المرعية في مملكة البحرين.
- وتصمم هذه البرامج التربوية والتعليمية استناداً إلى المبادئ التربوية الآتية:
- إكساب الطفل خبراته المعرفية والحياتية من خلال دمجها في أنشطة البرامج الحركية والجماعية والترفيهية المتنوعة.
 - تشجيع الطفل على الاستماع والتحدث بداية بمفرداته الخاصة يساهم في إكسابه اللغة السليمة بشكل تدريجي.
 - التحدث إلى الطفل في سنواته الأولى ينمي ثقته بنفسه ويشجعه على التعبير عن ذاته وخبراته ومشاعره.
 - تعليم الطفل في السنوات الثلاث الأولى من عمره المهارات اللغوية والكتابية والحسابية الأساسية والبسيطة من خلال اللعب يساهم في إتقانه مهارات القراءة والكتابة والحساب في السنتين التاليتين (4-5) سنوات.
 - تدريب الطفل على مهارتي التمييز والتصنيف ينمي قدراته العقلية ويعزز إدراكه للأشياء من حوله.
 - حواس الطفل هي مداخل تعلمه لأنها تنمي إدراكه وتطوره، وهذا يحتم تعزيز البرامج بأنشطة تنمي توظيف الطفل لحواسه، كلمسه الأشياء وتحسسها، وتذوقه الأطعمة المتنوعة.
 - إعطاء الطفل دوراً في أثناء التعلم باللعب يشعره بقيمة ذاته ويبرز شخصيته ويعينه على تعرف قدراته، ومن تلك الأدوار (ترتيب الألعاب في منطقة اللعب، تنظيم محتويات الأركان التعليمية).
 - توظيف المواد والأدوات والتقنيات التعليمية في البرامج المنفذة يسر التعلم ويجعله شائقاً للطفل.

استراتيجيات التقويم:

- ملاحظة أداء الطّف للمهام والمهارات البسيطة.
- تحليل بطاقات إنجازات الطّف التعليمية والأدائية.
- تقييم أداء الطّف من خلال تنظيم المعارض وتكوين جماعات العمل.
- استخدام مخططات KWL لتحديد الاحتياجات التعليمية للطّف.
- استخدام المقابلات لتشخيص صعوبات التعلم وأسباب ضعف التحصيل لدى الطّف.
- استخدام سجل سير تعليم الطّف وتحليل بياناته لتحديد مستوى التقدم في الأداء التعليمي.
- استخدام أسلوب المؤتمرات وجلسات العصف الذهني لتقويم مهارات التواصل وطرح الأفكار ومهارات الحوار والمناقشة لدى الطّف.

التقييم:

المقصود به التأكد من تحقيق أهداف التعليم والتعلم عن طريق جمع البيانات والمعلومات جمعًا منتظمًا حول أداء أطفال هذه المرحلة في مجالات التعلم المختلفة، وإصدار الحكم بهدف تحسين تعلم الطّف وتجويد أداء المعلمة. و تهدف عملية التقويم إلى التأكد من تحقيق مخرجات التعلّم الخاصة بالموضوعات التدريسية المقدمة بالمنهج الدراسي للأطفال، ويكون التقويم تكوينيًا (مستمرًا) وختاميًا ، ويرتبط ارتباطًا وثيقًا بعناصر المنهج الأخرى، ليشمل تقويم أهداف المنهج ومحتواه وأنشطته وتقويم أساليب التقييم المختلفة بما يتناسب مع الفروق الفردية بين الأطفال، بالإضافة إلى تقويم مخرجات التعلم، ومن ثم يجري تحديد نقاط القوة والضعف في المنهج، وتحديد مدى فاعلية وسائط التعليم والتعلّم، ومدى فاعلية النظم واللوائح والقوانين المتبعة بالمؤسسة التربوية التعليمية، بالإضافة إلى فاعلية دور المعلمات والإدارة المدرسية والظروف الأخرى ذات العلاقة بالمنهج الذي يجري تنفيذه. وفيما يأتي أهم أساليب التقييم المتعلقة بنمو الطّف وتعلمه في مرحلة الطفولة المبكرة، كما هو مبين في الشكل (4).



الشكل (4) أهم أساليب تقييم التعلم المبكر

1) الفرز حسب المستوى النمائي للطفل:

تُعدّ عملية تقييم سريعة لتحديد حاجة الطفل إلى المزيد من عمليات التقييم الشمولية بسبب مشكلة إعاقة أو تعلم، وتستعمل الاختبارات لتحديد الأطفال الذين يحتاجون إلى خدمات خاصة، وتركز هذه الأدوات في قدرة الطفل على اكتساب المهارات اللغوية ومهارات التفكير، والقدرات الحركية للعضلات الكبيرة والدقيقة، والنمو الاجتماعي والعاطفي، كما تشمل عمليات تقييم السمع والبصر بوصفها جزءاً من إجراءات الفرز حسب المستوى النمائي للطفل. وتعدّ عملية الفرز بحسب المستوى النمائي للطفل الخطوة الأولى فقط، وينبغي القيام بالمزيد من عمليات التقييم المبني وعدم إطلاق الاستنتاجات حول القدرات العقلية للطفل، كما ينبغي أن تنفّذ عملية التقييم هذه من قبل المتخصّصين.

2) ملاحظة سلوك الطفل:

هي ملاحظة منظمة من قبل المعلمة لمراقبة أداء الطفل في البيئة التعليمية أو في البيئة الطبيعية خلال فترات اللعب والنشاط، وتقدم معلومات فورية موثوقة عن سلوك الطفل، ليتمّ إثر ذلك التواصل مع أسرته وذويه عبر التقارير (المكتوبة أو اللفظية) عمّا جرت ملاحظته، وهو أمر يساعد على تخطيط منبرج متجاوب مع قدرات الطفل. وينبغي أن تكون الملاحظة مستمرة ومنظمة ودقيقة، وتركّز في وصف السلوك من دون تفسيره أو تقييمه.

3) السجلات القصصية:

هي قصص سردية مختصرة لحدث واحد، تحكي قصة عن الطفل في موقف معين، بحيث تركز المعلمة اهتمامها على طفل معين مدّة محددة من الوقت لجمع معلومات قيّمة عنه لوصف موقف تعليمي شامل، وتتضمن هذه السجلات عناصر مهمة، كالوقت، والمكان، والناس، وكيفية تصرف الطفل؛ مما يتيح المجال لمعرفة أشياء لم تكن واضحة من قبل في جزء واحد من حادثة معينة، وتعرف التجارب الفريدة لكل طفل عن كذب، وتصنيفها، وفهم خصائص الطفل الفردية.

4) قوائم رصد النمو:

وهي قوائم تضم أهداف عملية التعلّم، التي وضعت خصيصاً لمقياس جوانب معينة من النمو والتعلّم لدى الطّفل في سنّ معيّنة، أو مستوى دراسي، أو محتوى محدّد. ويمكن استعمال قوائم مقننة أو من إعداد المعلمة من أجل تسجيل مدى تتابع أهداف عملية التعلّم لدى الطّفل وتوثيقها، ورصد مستوى تحقّقها في سنّ معيّنة أو مستوى دراسي معيّن.

5) مقاييس التقدير المتدرج :

مقياس التقدير (التصنيف) أداة تتكوّن من مجموعة من العبارات التي تمثّل سمة (أو سمات) معينة، تحدّد بعناية لوصف سلوك الطّفل أو أدائه في موقف ما، ويوضع أمام العبارة سلم تقديري يبين درجة (مستوى) أداء (سلوك) الطّفل بقدر معين من الدقة. ويمكن أن تستعمل لجمع بيانات عن سلوكات محدّدة بهدف تقييمها (مثل مهارات مساعدة الذات أو السلوك الاجتماعيّ، أو السلوك العدواني).

6) الملف التراكمي:

الملف التراكمي هو أداة لقياس ما تعلّمه الطّفل، وقياس نموّه ولجمع ما تعرفه عن الطّفل وتخزينه وتوثيقه ، على فترات ممتدة على فصل دراسي أو سنة كاملة، وقد يشمل ذلك المعلومات التي جرى جمعها عن أداء الطّفل باستعمال وسائل تقييم أخرى، كالصور الفوتوغرافية، وعيّنات من أعمال الطّفل. ويعدّ الملف التراكمي أحد أنواع تقرير التقدّم، والتي تتوافق مع التقييم المبني على نواتج التعلّم.

7) التقييم المبني على أساس تكنولوجيا:

يمكن توظيف أجهزة الحاسب الآلي، وأساليب التقييم التكنولوجية، واستعمال البرامج والمواقع الإلكترونية المتاحة على الإنترنت؛ وذلك بهدف جمع معلومات عن التقدّم في عمليّة تعلم الطّفل وتحليلها وكتابة تقارير عنها.

الأدوار ذات العلاقة بتنفيذ المنهج الطفولة المبكرة

يركز الإطار في أهمية الأدوار ذات العلاقة بتنفيذ المنهج التعليم المبكر، والمتمثلة في الشكل الآتي:



دور مديرة مؤسسة التعليم المبكر :

تمثل المديرية مؤسسة التعليم المبكر وتمارس دورها القيادي المتمثل في قيادة فريق عمل يضع السياسات الخاصة بالمؤسسة، وتقود فريقاً مؤهلاً لإعداد الخطة الاستراتيجية للمؤسسة، وتشرك جميع العاملين والشركاء في صياغة رؤية المؤسسة ورسالتها وأهدافها، وتخطيط البرامج والأنشطة والفعاليات التي تحقق ما تصبو إليه المؤسسة. وتكون المديرية علاقة حيوية مع أعضاء هيئة التدريس والإداريين وأولياء الأمور والأطفال وتؤسس ثقافة تنظيمية يشعر فيها الجميع بالتقدير والكفاءة والأمان، وتتابع جميع العمليات الإدارية الأخرى، كالتخطيط والمتابعة والإشراف ومراقبة التنفيذ، والتقييم والتدريب والتطوير.

دور المديرية المساعدة:

تسعى المديرية المساعدة إلى ضمان توفير المناخ المناسب لتعلم الأطفال من خلال تهيئة جميع الأركان التعليمية وتوفير الأدوات والوسائل والمواد التعليمية التي تسهم في زيادة إقبال الأطفال على التعلم والتقدم فيه. كما تتابع تطبيق المعلمات للمنهج وفقاً للكفايات التعليمية، وترصد كفايات النجاح للمعلمات في أثناء تنفيذهن للمواقف التعليمية التعليمية، كما ترصد تقدم الأطفال في التعلم وتساند المعلمات على تشخيص مواطن الضعف في ممارساتهن التعليمية وتشاركهن في التغلب عليها. كما تُعين المديرية المساعدة مديرة المؤسسة على تنفيذ أدوارها القيادية من خلال ممارسة بعض المهام الفنية والإدارية، ويعهد إليها تنظم الأيام المفتوحة واجتماعات أولياء الأمور والمعلمين.

دور المعلمة الأولى:

تعدّ المعلمة الأولى البحوث والمقترحات للنهوض بالمعلمات ومخرجات التعلم، وتضع خططاً سنوية لضمان جودة التدريس وتنمية المعلمات، بالإضافة إلى إرشادهن ومراقبة الدروس وإجراء الزيارات الصفية للتأكد من التزام جميع المعلمات بالخطة. وتسعى جاهدة لتطوير أدائهن من خلال تنفيذ الأساليب الإشرافية الفاعلة وتوجيه المعلمات وتقييمهن والسعي إلى رفع كفاءتهن المهنية.

دور المعلمة:

نظراً للدور الكبير الذي تؤديه معلمة الأطفال فإنه لا بد من امتلاكها للعديد من الكفايات المتنوعة التي تتطلبها مهنتها، فهي معلمة شاملة يمكن أن تقوم بجميع الأنشطة المقدمة إلى الطفل "تعليمية، فنية، موسيقية، حركية"، وهي مسؤولة عن تعليم الأطفال وتعلمهم وتوجيههم ومراقبة نموهم وتقديمهم في التعلم، إضافة إلى تنشئتهم تنشئة اجتماعية مرتبطة بقيم المجتمع، وإكسابهم مهارات حياتية تؤهلهم للعيش والتفاعل مع البيئة. كما عليها أن تعمل على إشاعة أجواء الشعور بالأمن والاطمئنان في نفس الطفل ليتمكن من أداء المهام التعليمية والتعبير عن نفسه وذاته ومشاعره من دون خوف أو تردد. ويجب عليها أن تحرص على غرس روح المسؤولية والمثابرة في نفوس جميع الأطفال وإكسابهم العادات الحسنة لتتكون شخصياتهم المتوافقة مع تراث المجتمع الذي ينتمون إليه وقيمه. وحتى تؤدي المعلمة دورها على النحو الأمثل لابد من امتلاكها للعديد من الكفايات والمهارات التي تتطلبها مهنتها، كتعرف أنماط تعلم الأطفال، واختيار طرائق التعليم والتعلم المناسبة لخصائصهم ومستويات تعلمهم، وانتقاء أساليب تعديل السلوك التي يمكن استعمالها مع الأطفال، إلى غير ذلك من المسؤوليات والمهام التي يمكن أن تقوم بها.

دور المعلمة المساعدة:

يتمثل الدور الأساسي للمعلمة المساعدة في تقديم الدعم والمساندة في جميع المهمات الموكلة إلى المعلمة الأساسية، ويجب عليها إدراك المعايير الأساسية للنمو والتنمية، وتعزيز العملية التدريسية لتحقيق مخرجات التعلّم، من خلال مراجعة المواد التعليمية مع الأطفال فردياً أو في مجموعات صغيرة، بالإضافة إلى اتباعها قواعد المؤسسة التعليمية وقوانينها داخل الفصول والتأكد من اتباع الطّفل السلوك السليم، كما أنها تساعد المعلمة الأساسية في تجهيز المعدات والمواد لمساعدة المعلمات على تقديم محتوى المنهج بأسلوب فعال يتناسب مع أهدافه، وتسهمُ إسهامًا فاعلاً في عمليتي التقييم والتقييم المستمر والختامي، بالإضافة إلى رفع الملاحظات الصفية للمعلمة الأساسية.

دور معلمة التربية الخاصة:

يكمّن دور معلمة التربية الخاصة في تكييف خطط الدروس والممارسات التربوية مع قدرات الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، بالإضافة إلى استعمالها أساليب وتقنيات مختلفة تساعد في عملية التعلّم للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة (مثل الوسائل التقنية، والسمعية، والبصرية، إلخ)، ومساعدتها في بناء تقدير الذات الإيجابي لدى الطّفل، وخلق بيئة صفية آمنة.

دورولي الأمر:

تعمل مؤسسة التعليم المبكر على تشجيع الشراكة مع أولياء الأمور لمتابعة أطفالهم ضمن تنفيذ برامج مخططة تتضمن استراتيجيات وأساليب متعددة، بحيث يجري تبادل المعلومات حول عملية تعلّم أطفالهم وتقديمهم في تحقيق كفايات المنهج، ومشاركتهم في الأنشطة التعليمية-التعلمية التي تنفذها المعلمة؛ وذلك بهدف تمكين أولياء الأمور من المشاركة في صنع قرارات تتعلق بتعليم أطفالهم، ودعم أطفالهم بوصفهم متعلمين في منازلهم.

البيئة التعليميّة:

هي البيئة التي تدعم التعلّم، وأماكن التعليم التي تتسم بالمرونة والحيوية، بحيث تتماشى مع قدرات الطّفل، وتلبي احتياجاته، وخصائص نموه، وتراعي الفروق الفردية بين الأطفال. وتشمل عدداً من العناصر وهي:

- المساحات الداخلية: وهي البيئة التعليمية التعلمية بالصف، وتشمل الأركان التعليمية وبعض الأنشطة التجميعية.
- المساحات الخارجية وأهمها الملعب أو ساحة اللعب.
- مرافق أخرى: وتشمل بعض القاعات التي يمكن أن تستعمل في بعض الأنشطة التجميعية مثل قاعة النشاط الموسيقي، أو المكتبة.

بيئة الأركان Learning Centers

هي مراكز اهتمام تشغل مساحات محددة، يجري فصل كلّ مساحة منها عن الأخرى بحاجز طبيعي منخفض، كطاولة أو رف أو نحوهما. وتخصص كل مساحة لممارسة نشاط معين. وتزود المعلمة كل ركن بالمواد والوسائل والأدوات التي ترتبط بموضوع الركن، وتعرضها عرضاً جاذباً للأطفال للاقتراب منها، ولمسها، وفحصها، ثم تجربتها، والتفاعل معها. وبيئة الأركان تعتمد على مبدأ الاختيار من قبل الطّفل في تعلمه، وتقوم المعلمة بإعداد كل ركن حسب الأهداف التربوية، وترك للطفل فرصة اختيار الركن الذي يبدأ فيه التعلّم أولاً، كما تترك له فرصة اختيار الوسيلة التي يتعلم بها، سواء أكانت حسية

لمموسة، أم مسموعة، أم مرئية. وينتقل الطّفل من ركن إلى آخر حسب رغبته؛ مما يجعل التعلم أفضل وأكثر فائدة.. ومن أهم الأركان ما يأتي:

(1) **ركن المطالعة Reading Center**: يعد من الأركان التعليمية الحرة الأساسية، ويتيح للطفل فرصة مطالعة القصص والكتب والمجلات والملصقات والصور، بحيث يقوم بتسمية الصور التي يطلعها، ويحاول سرد أحداث القصة، وترتيب صور متسلسلة مما يعزز لديه مهارات القراءة، بالإضافة إلى أنشطة الرسم والتلوين التي يمكن أن يقوم بها بناء على ما يطلعه في جميع الأدوات والمصادر بالركن، ويحتاج هذا الركن إلى أن يكون في مكان هادئ بعيد عن الأركان الأخرى وخاصة الحرة منها لتشجيع الطّفل على التركيز في أنشطة المطالعة والرسم والتلوين وغيرها من الأنشطة التي يقوم بها في هذا الركن.

(2) **ركن المكعبات Cubes Center**: عبارة عن مكعبات خشبية مختلفة الأشكال، وتعد من ألعاب البناء والهدم التي يقوم بها الطّفل، ويستطيع فيها بناء شكل ما بأسلوبه الخاص وفق أفكاره وخبراته الذاتية. وتنمي المكعبات الخشبية لدى الطّفل خياله وإبداعه عندما يقوم ببناء مبان مختلفة الأحجام والألوان، كما تساعد على تنمية مهاراته البصرية، وقدرته على التآزر بين العين واليد، والتدرّب على مهارة العد، وتكوين المجموعات وتصنيفها حسب الشكل أو اللون، وغيرها.

(3) **ركن اللعب الدرامي Dramatic play Center**: يتيح هذا الركن للطفل فهم نفسه والعالم المحيط به بطريقته الخاصة، إذ يحاول في هذا الركن أن يعيش العديد من التجارب من خلال اللعب الخيالي. ويتعلم الطّفل في هذا الركن المهارات الاجتماعية من خلال تمثيل أدوار أشخاص يتعامل معهم في حياته اليومية، مثل الأم، والأب، والجدّة.. الخ. واللعب الخيالي في هذا الركن يساعد الأطفال على فهم أدوار الشخصيات والمهن المختلفة، كما يساعدهم على التغلب على بعض المخاوف مثل زيارة الطبيب.

(4) **ركن اللعب الإدراكي Cognitive play Center**: يساعد هذا الركن على تنمية مهارة استعمال اليدين والأصابع بإتقان، وكذلك التآزر بين العين واليد، كما يساهم في تنمية قدرات الطّفل العقلية، مثل قدرته على التركيز، والترتيب، والمقارنة، وغيرها، ومعظم أدوات هذا الركن ألعاب تركيبية قد تمارس على الطاولة أو البساط، ويشمل هذا الركن ألعاب التركيب والأحاجي والتطابق، والدومينو، وخرز الضم، وألعاب التدوير، والبراجي.

(5) **ركن التعبير الفني Art Expression Center**: يمارس الطّفل في هذا الركن مختلف الأنشطة الفنية، مثل الرسم، والتلوين، والتشكيل، والقص، والتلصيق، والطباعة. وهذه الأنشطة تشعر الطّفل بالراحة النفسية، وتساعد على إطلاق طاقاته الإبداعية والفنية، وتساعد على تكوين صورة إيجابية عن ذاته، كما تساعد على التنفيس الانفعالي. ويتيح هذا الركن الفرصة للطفل لتجربة العديد من الأدوات والمواد والخامات المتنوعة، مثل العجين، والصلصال، وأقلام الألوان (شمع - جواش)، وأوراق متنوعة (ناصبيان، كوريشة، كانسون)، وخامات بيئية متنوعة.

(6) **ركن البحث والاستكشاف Exploration and Discovery Center**: يوفر هذا الركن للطفل فرصا لاستعمال حواسه، والقيام ببعض التجارب العلمية، واستكشاف بعض المفاهيم العلمية؛ مما يزيد من معلوماته ويصقل مهاراته المختلفة مثل مهارة حل المشكلات. وفيه يتدرّب الطّفل على كيفية البحث والاستكشاف من خلال تنمية القدرات العقلية المختلفة، مثل الملاحظة والمشاهدة والتفسير، ومن أهم المواد التي يمكن أن تتوفر في هذا الركن العدسات المقعرة والمحدبة، وأنواع مختلفة من المغناطيس، ومجموعات مختلفة الأشكال من الصخور والقواقع، وأوراق الشجر، ومصورات طيور وحيوانات، وحشرات محنطة ومغلقة، وحشرات غير ضارة، مثل النحلة والفراشة، وعينات متنوعة من التربة (مغلقة)، وترمومتر وأكواب، ومكاييل، وكتب علمية.

(7) ركن التخطيط **Planning Center**: يسمى أحياناً ركن الكتابة، وهو الركن الذي يتيح للطفل فرصة استعمال الورقة والقلم لعمل خطوط متنوعة؛ مما يؤهله للبدء بتعلم الكتابة، إذ يتدرب على إتقان جميع الخطوط التي تسبق عملية كتابة الكلمات والحروف.

(8) ركن المتحف **Museum Center**: يعد المتحف من أفضل الأركان لغرس قيم الانتماء والولاء لدى الطفل، وتعريفه بتاريخه الوطني، حتى يشب على احترام الوطن، والحفاظ عليه، والاعتزاز به. ومن أهم أدوات هذا الركن نماذج تقليدية لبعض الآثار، وصور وقصص وطنية تشير إلى أهمية الآثار والمكونات الحضارية المختلفة للوطن، ونماذج لبعض الأدوات المستعملة في العصور الماضية، وأدوات للرسم والتشكيل، وعجائن، وألوان وأوراق مختلفة.

الشروط الواجب مراعاتها عند تنظيم بيئة الأركان:

1. وضوح الأهداف التعليمية التي تخدمها الأركان المختلفة، والتأكد من تكاملها واشتمالها على الأدوات والمواد والوسائل اللازمة
2. تنظيم الأركان تنظيمًا يتيح للأطفال ممارسة الأنشطة بحرية من دون إزعاج الآخرين.
3. التأكد من وجود التوصيلات الكهربائية الآمنة في الأماكن المناسبة من أجل استعمال الأجهزة الكهربائية مثل أجهزة الاستماع، أو العرض في ركن المطالعة.
4. ملاحظة مصادر الإضاءة، وتحديد الأنشطة التي تحتاج إليها مثل الأنشطة الدقيقة التي تتطلب تمييزاً بصرياً، وتوافقاً عصبياً عضلياً.
5. تنظيم الأركان المتعلق بعضها ببعض في أماكن متقاربة مع الحرص على عدم تداخلها، وجعل الأركان الكبيرة للنشاطات الجماعية، والصغيرة للنشاطات الفردية.
6. تنظيم الأركان تنظيمًا يسمح للمعلمة بأن تلاحظ الأطفال حتى تعرف من يحتاج إلى مساعدة وتوجيه.
7. تجهيز الأركان بما يتناسب وطبيعة النشاط، كأن توضع سجادة صغيرة وبعض الوسائد في ركن المطالعة، في حين تكون أرضية ركن التلوين واللعب بالماء والرمل من النوع الذي يسهل تنظيفه، وركن المنزل يزود بملابس الكبار وأجهزة المطبخ، وهكذا..
8. التجديد والتغيير في تنظيم الأركان وتجهيزاتها وإشراك الأطفال في ذلك لإثارة انتباههم وتشجيعهم على أخذ المبادرة في اختيار الأنشطة.
9. مراعاة الناحية الجمالية وتنمية الذوق الفني لدى الأطفال من خلال اختيار الأماكن المناسبة لعرض منتجاتهم.

المساحة الخارجية

- تشكل البيئة التربوية الخارجية امتداداً طبيعياً للبيئة التربوية الداخلية في غرفة التعلم.
 - يتعلم الطفل في البيئة التربوية الخارجية المهارات الاجتماعية والحركية والعقلية وغيرها من المهارات التي يتعلمها كذلك في غرفة التعلم.
 - يعدُّ اللعب في الخارج ركيزة أساسية لنمو الأطفال وتعلمهم في مرحلة الروضة.
 - إنّ بيئة اللعب الخارجية تتيح للطفل التسلق والجري والقفز والرمي واللقف على نحو آمن، كما تتيح له الحركة بحرية واستنشاق الهواء النقي، والتمتع بأشعة الشمس عندما يكون الجو مناسباً.
- عند تخصيص مساحات خارجية كافية يجب مراعاة توافر الآتي:
- أجهزة اللعب الخارجية، مثل: التسلق والترحلق والتأرجح.
 - أنشطة الماء.

- أنشطة الرمل.
 - اللعب بالدراجات.
 - اللعب بالكرة.
 - أنشطة الزراعة.
 - ركن للحيوانات.
 - توافر مساحات مكشوفة وأخرى مظلة.
 - توافر عدد كافٍ من أجهزة اللعب والألعاب بما يتناسب وأعمار الأطفال وعددهم.
 - التأكد من سهولة وصول الأطفال إلى الحمامات.
 - وعلى المعلمة عند تنظيم البيئة الخارجية مراعاة ما يأتي:
1. تحديد الكفايات التعليمية التي تهدف إلى تحقيقها وذلك بما يتناسب وخصائص أطفال هذه المرحلة.
 2. توفير مساحة كافية لكل طفل في الملعب.
 3. توفير ركن للأنشطة الجماعية وآخر للأنشطة الفردية.
 4. توفير ركن للأنشطة الهادئة وآخر للأنشطة الصاخبة.
 5. مراقبة جميع الأطفال طوال فترة اللعب في الخارج.
 6. تغطية أرضية كل ركن بما يتناسب وأنشطته.
 7. تخصيص أماكن مناسبة لحفظ أدوات اللعب في الخارج.
 8. التأكد من تغطية الأسلاك الكهربائية وفتحات المياه والمجاري أو أي تجهيزات أخرى قد تشكل خطورة على سلامة الأطفال.
 9. الحرص على عدم وجود أي مخلفات بناء أو مواد قد تسبب خطورة على الأطفال.
 10. تخصيص مساحات كافية لمرور الأطفال بين الأركان بأمان.

الروتين اليومي

يتحقق منهج التعليم المبكر وفق روتين يومي موزع على فترات تنفذ على النحو الآتي:

(1) الحلقة:

الفترة الأولى من فترات البرنامج اليومي تكون فترة هادئة، بحيث يلتقي الأطفال مع المعلمة للجلوس على شكل حلقة أو دائرة ليمارسوا بوصفهم مجموعة واحدة أنشطة منظمة مخططاً لها مسبقاً تقودها المعلمة. وتكون الحلقات حول خبرة علمية أو لغوية، أو فنية أو اجتماعية، أو دينية.

هي الفترة الأولى من البرنامج اليومي، التي تعدّ المحور الأساسي لنجاح فترات البرنامج بأكمله، وتقوم المعلمة فيها بالتخطيط لتلك الحلقة وتنفيذها، ويلتقي الأطفال مع المعلمة للجلوس على شكل حلقة أو دائرة تكرر، إذ تعكس تلك الجلسة الإحساس بالمساواة بين جميع الأطفال، ويستطيع كل من المعلمة والأطفال رؤية بعضهم بعضاً، كما تسهم تلك الجلسة في زيادة شعور الأطفال بالحب والألفة والدفء والأمن العاطفي، وتعمل على تسهيل الحركة للجميع. ومن أهم أهداف تلك الحلقة تنمية القيم الإنسانية لدى الأطفال من خلال أسلوب الحوار والمناقشة مع الاستعانة بعدد من الوسائل والوسائط المعينة مثل المصورات والقصص والمشاهد الموقفية ... وغيرها، وهذا بدوره يعمل على تنمية العديد من المهارات اللغوية والمعرفية والنفسية لدى الطفل.

(2) اللعب الحركي:

تعدّ فترة حركية يلعب خلالها الطّفل في الساحة الخارجية بحرية وانطلاق من دون قيود تحت ملاحظة المعلمة ويشبع فيها حاجاته إلى الحركة، والقفز، والتسلق، والحفر، والتأرجح، ويمارس فيها الطّفل حرية اختيار الألعاب الحركية التي تناسب قدراته الجسمية والحركية، كما تتيح له الفرصة للاختيار الحر لرفاق اللعب.

(3) الوجبة:

يتناول الطّفل وجبة غذائية صحية، يتعلم خلالها بعض العادات السلوكية الإيجابية مثل الاعتماد على النفس، والعادات الصحية والاجتماعية الحسنة.

(4) العمل الحر في الأركان:

يذهب الأطفال للعمل الحر في الأركان وفق البرنامج اليومي المعتمد بالروضة، بحيث يختار كل طفل الركن الذي يفضله بإشراف المعلمة، وينتقل من ركن إلى آخر بحرية، ويعزز اللعب الحر مهارات التواصل مع الأقران وتبادل الخبرات بينهم، والمشاركة معهم في عملية التعلم؛ لذا فبيئة الأركان تسمح للطفل بممارسة المهارات في سياق اجتماعي مُحفّز وذو معنى. ويجب مراعاة أن تكون لجميع الأنشطة في الأركان أهداف ومجموعة إرشادات ووسائل تقييم.

(5) الأنشطة التجميعية:

هي فترة الأنشطة الجماعية التي تخططها المعلمة، ويجب أن يكون الطّفل واهتماماته ورغباته واحتياجاته هي محور هذه الفترة، وفيها يجري تحقيق العديد من الأهداف التعليمية التعلمية في المجال المعرفي والوجداني والمهاري لدى الأطفال، وتتضمن هذه الفترة العديد من الأنشطة الجماعية مثل النشاط القصصي، أو اللغة أو الرياضيات أو العلوم أو الموسيقى، وغيرها.

(6) اللقاء الأخير:

يكون هذا النشاط في نهاية اليوم الدراسي، وقد تشمل هذه الفترة الاستماع إلى رواية، أو قراءة قصة، أو تقديم أنشودة، أو القيام بألعاب فردية، أو جماعية، أو تنفيذ نشاط مناقشة وحوار عن بعض الخبرات الذاتية للطفل، أو عما قام به الأطفال من أعمال فنية أو يدوية أو علمية.

خصائص فترات البرنامج

- الانتظام والثبات في تسلسل فترات التعليم والتعلم (اتباع مبدأ المرونة في تطبيق الأنشطة حسب الحاجة).
- التنوع في أساليب التعليم والتعلم.
- تلبية الاحتياجات النمائية للأطفال.
- تحقيق مبدأ التعلم الذاتي.
- تحقيق مبدأ مراعاة الفروق الفردية.
- اتباع مبدأ حرية الأطفال في الاختيار لتعزيز تحمل المسؤولية والثقة بالنفس.
- مراعاة احتياجات الأطفال ورغباتهم واهتماماتهم وميولهم في تقديم الأنشطة التجميعية.

KINGDOM OF BAHRAIN
Ministry of Education



مَمْلَكَة الْبَحْرَيْن
وَزَارَة التَّرْبِيَة وَالتَّعْلِيم

ملحق

مصفوفة الكفايات لخبرات رياض الأطفال

نوفمبر 2024م

مصفوفة الكفايات لخبرات رياض الأطفال

تستهدف هذه المصفوفة توضيح الكفايات ومستوياتها من أجل صياغة خبرات رياض الأطفال وتأليفها. كما يمكن التعامل معها كملحق لإطار منهج التعليم المبكر أو كوثيقة منفصلة وعليه فهي تتناول في مقدمتها تمهيدا يوضح أهمية منهج رياض الأطفال وخصائصه وأهدافه ومواصفات المحتوى يليه مصفوفة الكفايات.

تمهيد

تساعد المناهج في مرحلة التعليم المبكر على ضمان فرص التنمية الشاملة والمتوازنة وخبرات التعليم المترابطة للطفل والعمل على سهولة انتقاله من التعليم المبكر إلى التعليم الأساسي، وهو ما يسهم على المدى البعيد في رفع مستوى المخرجات مع نهاية مرحلة التمدرس والانتقال إلى مرحلة التعليم العالي.

أهمية منهج التعليم المبكر

1. العمل على رعاية نمو الطفل في كافة مظاهره ومراحلته المختلفة، بغرض تنشئة جيل من الأطفال يتمتع بالصحة الجسمية والنفسية، والسعادة الاجتماعية، والقدرة على الإنتاج في مرحلة الرشد.
2. بناء شخصية الطفل وتكوينها بكل أبعادها المعرفية والعاطفية والاجتماعية والجسمية.
3. مراعاة إشباع حاجات الطفل ومطالبه الأساسية المتعلقة بنموه من جميع جوانبه.
4. تعلم المهارات الجسمية الحركية اللازمة لألعاب الطفل، والمهارات التي تحقق التوازن الفسيولوجي، والمهارات الأساسية في القراءة والكتابة والحساب، والمهارات العقلية المعرفية الأخرى اللازمة لشؤون الحياة اليومية.
5. تكوين اتجاهات سليمة لدى الطفل نحو الجماعات والمؤسسات والمنظمات الاجتماعية، وتكوين المفاهيم البسيطة، والمدرجات الخاصة بالحياة اليومية، والواقع الاجتماعي، وتنمية مفهوم الذات، واكتساب اتجاه سليم نحوها.

خصائصه

1. ينبع من الحياة ذاتها، ويعمل على إشباع الحاجات المعرفية والعاطفية والاجتماعية والجسمية للطفل.

2. يتمركز حول اهتمامات الطّفل، ويشجع مطالب نموه، وحاجاته الأساسية، ونشاطاته المختلفة.
3. يتضمن برامج أنشطة مستمدة من بيئة الطّفل الطبيعية والاجتماعيّة التي يعيش فيها، تكون لها صلة بالكائنات الحية عامة، وجسم الإنسان خاصة.
4. يشتمل على موضوعات الحياة الاجتماعيّة المحيطة بالطّفل والتي يمكنه إدراكها.
5. يوضّح علاقة الطّفل بمحيطه وبيئته، ويبرز التعاون بينهما، ويبين أثر كل منهما في الآخر.
6. يحتوي على وحدات تعليمية تبيّن مدى ارتفاع الفرد من بيئته المحيطة به.
7. يعزز ميل الطّفل الاجتماعيّ من خلال النشاط الجماعيّ اللغويّ والحركيّ الذي يتيح للطفل العمل التعاونيّ.
8. ينمي فردية الطّفل وذاتيته، من خلال اللعب الحر في الأركان المعدّة لذلك، ويعمل على تنمية خياله، ويفتّح قدراته الوجدانية والإبداعية، ومواهبه الفنية..
9. يكسب الطّفل القيم الأخلاقية، ويعزز شعوره بالانتماء إلى وطنه، ويكسبه الاتجاهات الإيجابية، والعادات والتقاليد الأصيلة.
10. ينمي لدى الطّفل حس تذوق الجمال والتعبير عنه بعفوية وتلقائية.

مكوناته

الأهداف:

تعدّ الأهداف من أهم مكونات المنهج، فهي نقطة البدء في بنائه، ويقدر وضوح هذه الأهداف وتحديدها تكون جودة المنهج؛ إذ تشكل الأهداف المعايير التي يجري في ضوءها اختيار المواد وتنظيم محتوياتها، وإعداد أساليب التدريس والتقييم المناسبة.

أهم أهداف منهج الأطفال في مرحلة التعليم المبكر:

1. تنمية القيم والاتجاهات الإيجابية التي فطر عليها الطّفل، وما اكتسبه من مفاهيم العقيدة الإسلامية لتأكيد الانتماء إلى الدين الإسلامي والتمسك بتعاليمه.
2. غرس المواطنة الصالحة لدى الطّفل من خلال تنمية مشاعر الاعتزاز بوطنه وحضارته ولغته وتراثه.
3. تلبية حاجات الطّفل الجسمية والانفعالية والاجتماعيّة والعقلية لتنمية شخصية متكاملة ومتوازنة.

4. مساعدة الطّفلى على تكوين صورة إيجابية عن ذاته، بما ينبغي لديه الثقة بالنفس، والإحساس بالاستقلالية، والقدرة على التحكم في الانفعالات، والتعبير عنها بأساليب مقبولة.
5. تعزيز مهارات الاستعداد للتعليم الأساسية وأساليب التعلم الذاتي التي تسهم في تسهيل انتقال الطّفلى الى المرحلة الابتدائية.
6. مساعدة الطّفلى على اكتساب خبرات جديدة، وحثه على إطلاق طاقاته الإبداعية.
7. تنمية مهارات التفكير الأساسية للطفل واستثمارها في عملية التعلم مدى الحياة.
8. تنمية المهارات الذاتية للطفل بما يمكنه من حماية نفسه والمحافظة على صحته وأمنه وسلامته.
9. توعيته على التزام قواعد السلوك العام كالنظام والترتيب، واحترام القوانين، والمحافظة على ممتلكات الآخرين.
10. تنمية مهارات الطّفلى الاجتماعية التي تساعده على التأقلم مع عناصر البيئة الاجتماعية المحيطة به وتكوين علاقات تواصل إيجابية مع الآخرين.
11. مساعدته على الوعي بالبيئة المحيطة به وتقدير مظاهر الجمال في بيئته وتحفيزه على المحافظة عليها.
12. تنمية مبادئ التعامل مع تقنيات العصر الحديثة، وتوظيفها توظيفاً ملائماً في المواقف الحياتية واعتبارها من أهم مصادر المعرفة المعاصرة.

المحتوى:

ويمثل المحتوى جوهر المنهج ويتكوّن من بناء محكم من:

- 1) المعارف: وتشمل، المفاهيم والحقائق والمبادئ، والتعميمات، والتفسيرات، والأفكار.
- 2) المهارات والعمليات: وتشمل، الملاحظة والتصنيف والقياس والاتصال والاستنتاج والتفكير الناقد واتخاذ القرار، والقراءة والحساب، وغيرها.
- 3) القيم والمعتقدات: كالمعتقدات حول الخير والشر، والمقبول والمرفوض، والصواب والخطأ، وقيم التعاون والمساعدة والحق والعدل والتنافس، والاحترام.

وترجمُ أهداف المنهج إلى محتوى شامل ومركّب ومتناسك ومترايط على هيئة خبرات تربوية وتعليمية تنبني حول موضوعات متكاملة فيما بينها، وتكون ذات صلة وثيقة بالطفّل وبما يحيط به من أشخاص وأماكن وأشياء، ويقدم إلى الطفّل من خلال تلك الخبرات كل ما يهدف المنهج إلى تدريسه من معارف علمية ومهارات حركية وعقلية ونفسية، وقيم وأنماط سلوك اجتماعية، ومبادئ أخلاقية.

وتختلف طرق تنظيم المحتوى، فالتنظيم المنطقي للمحتوى يُعنى بترتيب مكونات المحتوى حسب التسلسل المنطقي للمجال المعرفي الذي جرى اختيار محتوى المنهج منه، فترتّب مكونات المحتوى وفق أسس معينة هي: (التتابع الزمني، والتدرج من السهل إلى الصعب، والتدرج من البسيط إلى المعقد، والتدرج من الكلّيات إلى الجزئيات، أو من الجزئيات إلى الكلّيات وفق الفلسفة التربوية التي تتبناها المؤسسة التربوية التعليمية).

أما التنظيم السيكولوجي للمحتوى فيُعنى بترتيب مكونات المحتوى بحيث يكون متمركزاً حول الطفّل يراعي ميوله واهتماماته وحاجاته ومطالب نموه.

وحتى يحقق المحتوى أهداف المنهج لا بد من تنظيمه تنظيمًا فعليًا يحقق المعايير الآتية: (الاستمرارية، والتتابع، والتكامل).

المجال	المستوى الأول	المستوى الثاني	المستوى الثالث
العقيدة	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف أن الله سبحانه وتعالى هو خالقنا. 	<ul style="list-style-type: none"> • ينطق الشهادتين نطقًا سليمًا. 	<ul style="list-style-type: none"> • ينطق الشهادتين نطقًا سليمًا.
القرآن الكريم	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف معاني بعض أسماء الله الحسنى (الخالق، الرحيم، الرّازق). • يردّد قصار السور الواردة في الخبرات التعليمية (الفاتحة، الناس، الفلق، الإخلاص) محاكيًا النموذج المعطى له. • يحفظ السور القرآنية المقررة. 	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف معاني بعض أسماء الله الحسنى (الودود، المجيب، اللطيف، السّلام). • يردّد قصار السور الواردة في الخبرات التعليمية (المسد، النصر، الكافرون، الكوثر، الماعون) محاكيًا النموذج المعطى له. • يحفظ السور القرآنية المقررة. • يتعرف معاني بعض الكلمات في السور القرآنية التي يحفظها. 	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف - بما يتناسب ومستواه - جوانب مختلفة تؤكد عظمة الله سبحانه وتعالى في خلق الكون. • يحفظ بعض أسماء الله الحسنى (السميع، العليم، الواحد، البصير، القادر، الكريم، الوهاب، القوي). • يردّد قصار السور الواردة في الخبرات التعليمية (قريش، الفيل، العصر، التكاثر، الهمزة) ترديدًا من دون لحون جلية. • يحفظ قصار السور مع مراعاة إخراج الحروف من مخارجها السليمة. • يتعرف معاني السور القرآنية التي يحفظها.

<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف مفهوم الحديث الشريف المتمثل في أنه كل ما ورد عن الرسول صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو صفة أو تقرير. • يتعرف بعض الأحاديث المتعلقة ببعض الآداب الإسلامية ذات العلاقة بالخبرات التعليمية. • يردد بعض الأدعية القصيرة المناسبة للمواقف التي تعرض له في الخبرات التعليمية (بما يتناسب مع مستواه). 	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف أن الصلاة عبادة يؤديها المسلم. • يتعرف أن الصوم عبادة يؤديها المسلم.
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف مفهوم الحديث الشريف المتمثل في أنه كل ما ورد عن الرسول صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو صفة أو تقرير. • يتعرف بعض الأحاديث الواردة في الوضوء والصلاة. • يردد بعض الأحاديث الشريفة القصيرة ذات العلاقة بالخبرات التعليمية. • يتعرف معاني بعض الأحاديث الشريفة القصيرة ذات العلاقة بالخبرات التعليمية. • يردد بعض الأدعية القصيرة المناسبة للمواقف التي تعرض له في الخبرات التعليمية (بما يتناسب مع مستواه). • يتعرف أن الصلاة تؤدي عند سماع الأذان. • يتعرف أسماء الصلوات الخمس المفروضة. • يتعرف مفهوم القبلة لأداء الصلاة. • يتعرف الحركات الأساسية لأداء الصلاة. • يتعرف أن المسجد مكان يؤدي فيه المسلمون الصلاة. 	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف أن الصلاة تؤدي عند سماع الأذان. • يتعرف أسماء الصلوات الخمس المفروضة.
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف مفهوم الحديث الشريف المتمثل في أنه كل ما ورد عن الرسول صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو صفة أو تقرير. • يتعرف بعض الأحاديث الواردة في الوضوء والصلاة. • يردد بعض الأحاديث الشريفة القصيرة ذات العلاقة بالخبرات التعليمية. • يتعرف معاني بعض الأحاديث الشريفة القصيرة ذات العلاقة بالخبرات التعليمية. • يردد بعض الأدعية القصيرة المناسبة للمواقف التي تعرض له في الخبرات التعليمية (بما يتناسب مع مستواه). • يتعرف أن الصلاة تؤدي عند سماع الأذان. • يتعرف أن الصلاة تؤدي في أوقات محددة. • يتعرف مفهوم القبلة لأداء الصلاة. • يتعرف الحركات الأساسية لأداء الصلاة. • يتعرف أن المسجد مكان يؤدي فيه المسلمون الصلاة. 	
--	--

- يتعرف بعض ما يحتاجه المسلم لأداء بعض العبادات (المصحف، السجادة، السبحة).
- يرتب بعض خطوات الوضوء.
- يؤدي عملياً بعض خطوات الوضوء.
- يتعرف بعض المعلومات الأساسية عن عبادة الصوم (وقته، بداية شهر رمضان ونهايته، علاقته بالعيد).
- يصف حركة الطواف.
- يصف لباس الإحرام.
- يردد التلبية.
- يتعرف الحكمة من الصدقة.

- يتعرف جوانب من سيرة الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) في شبابه بما يتناسب مع مضامين الخبرات التعليمية.
- يردّد بعض الأناشيد عن سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم.
- يتعرف سير بعض الأنبياء عليهم السلام بحسب ما هو محدد في الخبرات التعليمية.

- يتعرف مفهوم الوضوء.
- يتعرف مفهوم الصوم.
- يتعرف المكان الذي يقصده المسلمون لأداء فريضة الحج.
- يتعرف مفهوم الصدقة.

- يتعرف جوانب من سيرة الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) في طفولته بما يتناسب مع مضامين الخبرات التعليمية.
- يردّد بعض الأناشيد عن سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم.
- يتعرف سير بعض الأنبياء عليهم السلام بحسب ما هو محدد في الخبرات التعليمية.

- يتعرف أن محمداً (صلى الله عليه وسلم) هو نبي الله، ورسول إلى العالمين.
- يتعرف مكان ولادة الرسول صلى الله عليه وسلم.
- يتعرف من هما والدا الرسول صلى الله عليه وسلم.

الأخلاق والتهديب

- يعبر عن اعتزازه بالقرآن الكريم.
- يتعرف آداب الاستماع للقرآن الكريم.
- يحترم المصلي أثناء تأدية الصلاة.
- يراعي الآداب الإسلامية للطعام والشراب بما يتناسب ومستواه.
- يلتزم بعض الآداب الإسلامية في تعامله مع زملائه.
- يتبع آداب الاستماع للقرآن الكريم.
- يحترم المصلي في أثناء تأدية الصلاة.
- يراعي الآداب الإسلامية للطعام والشراب بما يتناسب ومستواه.
- يراعي الآداب الإسلامية في الاستئذان واحترام الوالدين.
- يلتزم الآداب الإسلامية في تعامله مع الآخرين في الروضة.
- يتبع آداب الاستماع للقرآن الكريم.
- يتعرف أهمية احترام المصلي في أثناء تأدية الصلاة.
- يراعي الآداب الإسلامية للطعام والشراب بما يتناسب ومستواه.
- يراعي الآداب الإسلامية في الاستئذان واحترام الوالدين.
- يتعرف آداب الصدقة التي يجب مراعاتها.

المجال	المستوى الأول	المستوى الثاني	المستوى الثالث
الاستماع	<ul style="list-style-type: none"> • يستمع بانتباه. • يتعرف أصوات بعض الأشياء التي يستمع إليها (الجرس، بوق السيارة، الطبلية). • يميز الصوت المختلف (صوت الحرف الأول من بين ثلاثة أصوات). • يميز الأصوات المتشابهة (صوت الحرف الأول) من بين ثلاثة أصوات. • يستجيب لتعليمات وإرشادات مكونة من خطوتين. • يسمي الشخصية الرئيسة في قصة استمع إليها. 	<ul style="list-style-type: none"> • يستمع بتركيز وانتباه. • يقلد أصوات بعض الأشياء التي يستمع إليها. • يميز الكلمات ذات الإيقاع الواحد مثل: (كتب - ذهب - دخل). • يميز الصوت المختلف (صوت الحرف الأول من بين أربعة أصوات). • يميز الأصوات المتشابهة (صوت الحرف الأول) من بين أربعة أصوات. 	<ul style="list-style-type: none"> • يستمع بتركيز وانتباه. • يميز أصوات بعض الأشياء التي يستمع إليها. • يميز الكلمات ذات الإيقاع الواحد المكونة من مقطع واحد مثل (لن - كم - لم - يا - ما). • يميز الصوت المختلف (صوت الحرف الأخير من بين خمسة أصوات). • يميز الأصوات المتشابهة (صوت الحرف الأخير) من بين خمسة أصوات.
	<ul style="list-style-type: none"> • يعيد سرد حدثين أو ثلاثة من قصة استمع إليها. • يستعمل عبارات التحية والشكر. • يعبر عن مشاهداته وأفكاره واحتياجاته بلغة واضحة في حدود جملة واحدة. • يوجه إلى الآخرين تعليمات وإرشادات مكونة من جملة قصيرة. 	<ul style="list-style-type: none"> • يركب كلمات من (ثلاثة مقاطع). • يعيد سرد ثلاث كلمات استمع إليها. • يستجيب لتعليمات وإرشادات مكونة من ثلاث خطوات. • يسمي بعض الشخصيات الرئيسة في قصة قصيرة استمع إليها. • يعيد سرد قصة قصيرة استمع إليها سرداً متسلسلاً. 	<ul style="list-style-type: none"> • يركب كلمات من (أربعة مقاطع). • يعيد سرد خمس كلمات استمع إليها. • يستجيب لتعليمات وإرشادات مكونة من ثلاث خطوات أو أكثر. • يسمي بعض الشخصيات الرئيسة في قصة قصيرة استمع إليها. • يعيد سرد قصة قصيرة استمع إليها سرداً متسلسلاً.
التحدث	<ul style="list-style-type: none"> • يركب كلمات من (ثلاثة مقاطع). • يعيد سرد ثلاث كلمات استمع إليها. • يستجيب لتعليمات وإرشادات مكونة من ثلاث خطوات. • يسمي اثنين من الشخصيات الرئيسة في قصة قصيرة استمع إليها. 	<ul style="list-style-type: none"> • يركب كلمات من (ثلاثة مقاطع). • يعيد سرد ثلاث كلمات استمع إليها. • يستجيب لتعليمات وإرشادات مكونة من ثلاث خطوات. • يسمي اثنين من الشخصيات الرئيسة في قصة قصيرة استمع إليها. 	<ul style="list-style-type: none"> • يركب كلمات من (أربعة مقاطع). • يعيد سرد خمس كلمات استمع إليها. • يستجيب لتعليمات وإرشادات مكونة من ثلاث خطوات أو أكثر. • يسمي بعض الشخصيات الرئيسة في قصة قصيرة استمع إليها. • يعيد سرد قصة قصيرة استمع إليها سرداً متسلسلاً.

<ul style="list-style-type: none"> ● يحدد الفكرة الرئيسة من قصة قصيرة استمع إليها. ● يختار عنوانًا مناسبًا لقصة قصيرة استمع إليها. ● يتصوّر خاتمة مناسبة لقصة قصيرة استمع إليها. ● يستعمل عبارات الاعتذار الملائمة للموقف. ● يعبر عن مشاهداته ومشاعره وأفكاره واحتياجاته بجمل واضحة (في حدود ثلاث جمل). ● ينطق الكلمات والعبارات نطقًا واضحًا في أثناء حديثه. ● يستعمل بعض التراكيب اللغوية البسيطة في حديثه. ● يوجّه الى الآخرين تعليمات وإرشادات مكوّنة من ثلاث جمل قصيرة فأكثر بلغة سليمة. ● يسأل ويجيب عن أسئلة بحريّة وثقة مستعملًا لغة واضحة وأسلوبًا مناسبًا لمستواه. ● يلقى خبرًا قصيرًا بلغة واضحة. ● يسرد ثلاثة أحداث على الأقل من قصة متسلسلة. ● يسمّي أشياء شاهدها بعد حججها عنه (خمسة أشياء). ● يحدّد موقع شكل مكرّر في صورة ما تعرض عليه بما يتناسب ومستواه. ● يحدد الفكرة الرئيسة من قصة قصيرة استمع إليها. ● يختار عنوانًا مناسبًا لقصة قصيرة استمع إليها. ● يتصوّر خاتمة مناسبة لقصة قصيرة استمع إليها. ● يستعمل عبارات الاعتذار الملائمة للموقف. ● يعبر عن مشاهداته ومشاعره وأفكاره واحتياجاته بجمل واضحة (في حدود ثلاث جمل). ● ينطق الكلمات والعبارات نطقًا واضحًا في أثناء حديثه. ● يستعمل بعض التراكيب اللغوية البسيطة في حديثه. ● يوجّه الى الآخرين تعليمات وإرشادات مكوّنة من ثلاث جمل قصيرة فأكثر بلغة سليمة. ● يسأل ويجيب عن أسئلة بحريّة وثقة مستعملًا لغة واضحة وأسلوبًا مناسبًا لمستواه. ● يلقى خبرًا قصيرًا بلغة واضحة. ● يسرد ثلاثة أحداث على الأقل من قصة متسلسلة. ● يسمّي أشياء شاهدها بعد حججها عنه (خمسة أشياء). ● يحدّد موقع شكل مكرّر في صورة ما تعرض عليه بما يتناسب ومستواه. ● يلتزم آداب الحديث بما يتناسب مع مستواه. 	<ul style="list-style-type: none"> ● يعيد سرد أربعة أو خمسة أحداث من قصة قصيرة استمع إليها. ● يستعمل عبارات الاستئذان بحسب ما يقتضيه الموقف. ● يعبر عن مشاهداته ومشاعره وأفكاره واحتياجاته بجمل واضحة (في حدود جملتين). ● ينطق الكلمات نطقًا واضحًا في أثناء حديثه. ● يوجّه إلى الآخرين تعليمات وإرشادات مكوّنة من جملتين قصيرتين وأكثر بلغة سليمة. ● يسأل ويجيب عن أسئلة بحريّة وثقة مستعملًا لغة واضحة وأسلوبًا مناسبًا لمستواه. ● يلقى خبرًا قصيرًا بلغة واضحة. ● يسرد ثلاثة أحداث على الأقل من قصة متسلسلة. ● يسمّي أشياء شاهدها بعد حججها عنه (خمسة أشياء). ● يحدّد موقع شكل مكرّر في صورة ما تعرض عليه بما يتناسب ومستواه. 	<ul style="list-style-type: none"> ● يسأل ويجيب عن أسئلة بحريّة وثقة ولغة مناسبة لمستواه. ● يلقى خبرًا قصيرًا بلغة واضحة. ● يسرد حدثين على الأقل من قصة متسلسلة. ● يسمّي أشياء شاهدها بعد حججها عنه (ثلاثة أشياء). ● يحدّد موقع شكل مكرّر في صورة ما تعرض عليه بما يتناسب ومستواه.
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> ● يسمّي أشياء شاهدها بعد حجمها عنه (خمسة أشياء أو أكثر). ● يحدّد موقع شكل مكرّر في صورة تعرض عليه بما يتناسب ومستواه. ● يطابق صورة بكلمة (في حدود ست صور أو أكثر). ● يطابق بين جملتين قصيرتين (لا يزيد عدد كلماتهما عن ثلاث كلمات). ● يحدّد الفروق بين صورتين متشابهتين في بعض الأجزاء ومختلفتين في أجزاء أخرى (من ثلاثة إلى أربعة فروق). ● يميّز شكل اسمه من بين أسماء بعض الأطفال (خمسة عشر اسمًا). ● يتعرّف أصوات الحروف المحدّدة في الخبرات التعليمية وأشكالها. ● ينطق أصوات الحروف المحدّدة في الخبرات التعليمية نطقًا صحيحًا. ● يميّز بين أشكال الحروف وأصواتها. ● يميّز بين الحروف المتشابهة في الشكل والمختلفة في الصوت. ● يدرك أنّ الرمز المطبوع يحمل معنى. ● يدرك مفهوم الكلمة والجمله. ● يدرك مكوّنات الجملة القصيرة. 	<ul style="list-style-type: none"> ● يطابق صورة بكلمة (في حدود أربع صور). ● يميّز الجزء المناسب المكمل لشكل ناقص. ● يميّز شكل اسمه من بين أسماء زملائه (عشرة أسماء). ● يتعرّف أصوات الحروف المحدّدة في الخبرات التعليمية وأشكالها. ● ينطق أصوات الحروف المحدّدة في الخبرات التعليمية نطقًا صحيحًا. ● يربط بين شكل الحرف وصوته. ● يميّز بين الحروف المتشابهة في الصوت والمختلفة في الشكل. ● يدرك العلاقة بين الصورة والرمز المطبوع. ● يدرك مفهوم الحرف. ● يدرك مكوّنات الكلمة. ● يقرأ اسمه الأوّل والثاني قراءة جهريّة. ● يلقي الأناشيد التي تعلّمها في الخبرات التعليمية إلقاء مناسبًا وفق مرحلته العمرية. 	<ul style="list-style-type: none"> ● يطابق صورة بصورة وكلمة بكلمة. ● يميّز الشكل المختلف من بين مجموعة أشكال تعرض عليه. ● يميّز شكل اسمه الأوّل من بين أسماء بعض زملائه (خمسة أسماء). ● يتعرّف أصوات الحروف المحدّدة في الخبرات التعليمية وأشكالها. ● ينطق أصوات الحروف المحدّدة في الخبرات التعليمية. ● يربط بين شكل الحرف وصوته. ● يقرأ اسمه الأوّل قراءة جهريّة. ● يلقي الأناشيد التي تعلّمها في الخبرات التعليميّة إلقاء مناسبًا وفق مرحلته العمرية.
--	--	--

- يقرأ اسمه الأول والثاني قراءة جهريّة.
- يتعرّف بعض الكلمات التي تدلّ على: أسماء العلامات التجارية، الرموز التي توجد على بعض الأماكن.
- يحدّد الحرف الناقص من كلمات بسيطة مكوّنة من ثلاثة حروف مرت بخبرته.
- يركّب من الكلمات جملاً قصيرة.
- يقرأ قراءة جهريّة جملاً قصيرة مكوّنة من كلمات مرت بخبرته.
- يلقي الأناشيد التي تعلّمها في الخبرات التعليمية إلقاءً مناسباً.

- يمسك الكتاب مسكاً صحيحاً.
- يتابع الاتجاهات من اليمين إلى اليسار.
- يمسك القلم مسكاً صحيحاً.
- يرسم خطوطاً حرّة في اتجاهات مختلفة.

- يحاكي نماذج مرسومة مبسطة تناسب مع مستواه.
- يرسم الحروف الهجائية التي تعلمها في الخبرات التعليمية.
- ينسخ اسمه الأول نقلاً من بطاقة.

- يمسك الكتاب مسكاً صحيحاً.
- يقلّب صفحات الكتاب تقليباً صحيحاً.
- يتابع الاتجاهات من اليمين إلى اليسار.
- يمسك القلم مسكاً صحيحاً.
- يرسم خطوطاً حرّة في اتجاهات مختلفة.
- يتعرّف الاتجاهات الصحيحة في رسم الحروف التي يتعلّمها في الخبرات التعليمية.

- يحاكي نماذج مرسومة مبسطة تناسب مع مستواه.
- يرسم الحروف الهجائية التي تعلمها في الخبرات التعليمية.
- ينسخ كلمات وردت في الخبرة التعليمية نقلاً من بطاقات.
- يكتب اسمه الأول من الذاكرة كتابة صحيحة.

- يتعرّف مفهوم الكتاب وأجزائه.
- يقلّب صفحات الكتاب تقليباً صحيحاً.
- يتابع الاتجاهات من اليمين إلى اليسار.
- يمسك القلم مسكاً صحيحاً.
- يرسم بعض الخطوط المنظمة.
- يتعرّف الاتجاهات الصحيحة في رسم الحروف التي يتعلّمها في الخبرات التعليمية.

- يحاكي نماذج مرسومة مبسطة تناسب مع مستواه.
- يرسم الحروف الهجائية التي تعلمها في الخبرات التعليمية.
- ينسخ كلمات وردت في الخبرات التعليمية نقلاً من بطاقات.
- يكتب اسمه الثاني من الذاكرة كتابة صحيحة.

المجال	المستوى الأول	المستوى الثاني	المستوى الثالث
العلاقات المكانية	<ul style="list-style-type: none"> • يحدّد مواقع الأشياء (فوق / تحت، داخل / خارج). • يوظف المصطلحات الخاصة للتعبير عن العلاقات المكانية (فوق / تحت، داخل / خارج). • يصنف الأشياء وفق خاصية (اللون، الشكل). • يفارق بين مجموعتين بالتقابل لتحديد المجموعة الأكثر والأقل. 	<ul style="list-style-type: none"> • يحدد مواقع الأشياء (قريب/ بعيد، أمام/ خلف). • يوظف المصطلحات المناسبة للتعبير عن العلاقات المكانية (قريب /بعيد، أمام/خلف). • يصنف الأشياء وفق خاصية (الحجم، النوع). • يوازن بين مجموعتين بالتقابل لتحديد المجموعة الأكثر أو الأقل أو المتساوية. 	<ul style="list-style-type: none"> • يحدد مواقع الأشياء (قبل/ بعد، ما بين، يمين/ يسار). • يوظف المصطلحات الخاصة للتعبير عن العلاقات المكانية (قبل /بعد، ما بين، يمين / يسار). • يصنف الأشياء وفق خاصية أو خاصيتين (الشكل واللون، الحجم والشكل)، (النوع واللون). • يوازن بين مجموعتين لتحديد المجموعة الأكثر أو الأقل أو المتساوية في العدد
	<ul style="list-style-type: none"> • يعدّ من (5-1). • يتعرّف الرمز الدال على عدد عناصر المجموعة من (5-1). • يقرأ رموز الأعداد من(5-1). 	<ul style="list-style-type: none"> • يعدّ من (10-1) • يتعرّف الرمز الدال على عدد عناصر المجموعة من (10-6). • يتعرّف الرمز الدال على العدد صفر. 	<ul style="list-style-type: none"> • يعدّ من (20-1) • يتعرّف الرمز الدال على عدد عناصر المجموعة من (20-11). • يستعمل العدد صفر للتعبير عن المجموعة الخالية.
الأعداد			

- يكتب رموز الأعداد من (5-1).

- يقرأ رموز الأعداد من (10-6).

- يقرأ رمز العدد صفر.

- يكتب رموز الأعداد من (10-6).

- يكتب الأعداد من (5-1) بالترتيب.

- يقارن بين الأعداد من (5-1).

- يتعرف الأعداد الترتيبية حتى

الخامس.

- يوظف الأعداد الترتيبية من الأول حتى الخامس.

- يقرأ رموز الأعداد من (20-11).

- يقرأ رمز العدد صفر.

- يكتب رموز الأعداد من (20-11).

- يسلسل الأعداد من (10-1) بالترتيب.

- يقارن بين الأعداد

من (10-1).

- يتعرف الأعداد الترتيبية حتى العاشر.

- يوظف الأعداد الترتيبية من السادس حتى العاشر.

- يتعرف مفهوم عمليتي الجمع والطرح بنتائج لا يزيد على (10).

- يجد ناتج جمع عددين مستعملاً النماذج.

- يتعرف مفهوم عملية الطرح على ألا يتعدى المطروح منه 10.

- يجد ناتج طرح عددين مستعملاً النماذج.

الأنماط

الهندسة

القياس

- | | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● يكتشف بعض الأنماط ويكملها. ● يتكرر أنماطاً بسيطة مستعملاً مواد متنوعة، مثل: خرز، ملصقات أو حركات. | <ul style="list-style-type: none"> ● يلاحظ بعض الأنماط ويصفها. ● يكون أنماطاً بحسب نماذج محدّدة له. | <ul style="list-style-type: none"> ● يلاحظ بعض الأنماط البسيطة ويصفها. ● يكون أنماطاً بسيطة بحسب نماذج محددة له مثل: (كرة، مكعب). |
| <ul style="list-style-type: none"> ● يميز الأشكال الملموسة ذات الأبعاد الثلاثة ويصنّفها (الكرة / المكعب / المخروط / الأسطوانة). ● يميز الأشكال الملموسة ذات البعدين (الدائرة / المربع / المثلث، المستطيل). | <ul style="list-style-type: none"> ● يميز الأشكال الملموسة ذات الأبعاد الثلاثة ويصنّفها، (الكرة، المكعب). ● يميز الأشكال الملموسة ذات البعدين (الدائرة / المربع / المثلث). | <ul style="list-style-type: none"> ● يميز الأشكال الملموسة ذات الأبعاد الثلاثة (الكرة / المكعب). ● يميز الأشكال الملموسة ذات البعدين (الدائرة، المربع). |
| <ul style="list-style-type: none"> ● يفارق بين شيئين من حيث السعة. ● يرتب خمسة أشياء أو أكثر من حيث: الطول والحجم والوزن والسعة. | <ul style="list-style-type: none"> ● يفارق بين شيئين من حيث الوزن (أثقل وأخفّ). ● يرتب شيئين أو ثلاثة من حيث: الطول والحجم والوزن. | <ul style="list-style-type: none"> ● يفارق بين شيئين من حيث الطول (أطول، أقصر) والحجم (أكبر وأصغر). ● يوظف بعض مفردات القياس المتعلقة بالطول. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● يستعمل استعمالاً صحيحاً بعض مفردات القياس المتعلقة بالحجم والطول والوزن والسعة والوقت. ● يتعرّف بعض العملات النقدية المحلية (الورقية). ● يفارق بين أسعار مختلفة لبعض الأشياء (سعرين). | <ul style="list-style-type: none"> ● يوظف بعض مفردات القياس المتعلقة بالحجم والطول والوزن. ● يتعرّف بعض العملات النقدية المحلية (المعدنية). ● يفارق بين قيمة بعض العملات النقدية. | |

<ul style="list-style-type: none"> • يوظف بعض المصطلحات الخاصة للتعبير عن الزمن. • يرتب الأحداث وفق تسلسلها الزمنيّ (أربعة أو خمسة أحداث). • يقرأ الساعة الكاملة. 	<ul style="list-style-type: none"> • يوظف بعض المصطلحات الخاصة للتعبير عن الزمن (اليوم، الغد، أمس). • يرتب الأحداث وفق تسلسلها الزمنيّ حدثين أو ثلاثة أحداث). 	<ul style="list-style-type: none"> • يوظف بعض المصطلحات الخاصة للتعبير عن الزمن صباحا، ليلا، اليوم، غدا). 	العلاقات الزمانية
<ul style="list-style-type: none"> • يحدد أيام الأسبوع. • ينظم بعض الأشياء (الأحذية، الفاكهة، الملابس) في مجموعات مشتركة ذات خاصية واحدة أو خاصيتين ويعرضها في جدول. 	<ul style="list-style-type: none"> • يسمي أيام الأسبوع. • ينظم بعض الأشياء (الأحذية، الفاكهة، الملابس) في مجموعات مشتركة ذات خاصية واحدة ويعرضها في جدول. 	<ul style="list-style-type: none"> • يسمي بعض أيام الأسبوع. 	تنظيم البيانات

المجال	المستوى الأول	المستوى الثاني	المستوى الثالث
الملاحظة	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف خصائص الأشياء (اللون، الحجم) باستعمال الحواس. • يحدد التغيرات التي تحدث للأشياء بحسب مستواه (انصهار الثلج). 	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف خصائص الأشياء (الشكل، الملمس) باستعمال الحواس. • يميز أوجه الشبه والاختلاف بين الأشياء (أصوات الحيوانات) • يحدد التغيرات التي تحدث للأشياء بحسب مستواه (تجمد الماء). 	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف خصائص الأشياء (الطعم، الرائحة) باستعمال الحواس. • يتعرف الأشياء المحسوسة ويميزها باعتماد أدوات علمية بسيطة (عدسة، ملقط). • يحدّد أوجه الشبه والاختلاف بين الأشياء (آثار أقدام بعض الحيوانات وغطاء أجسامها). • يحدد التغيرات التي تحدث للأشياء بحسب مستواه (استنبات البذور). • يتعرف بعض الأنماط ودورات الحياة التي يراها في العالم المحيط به (دورة حياة نبات، دورة حياة بعض الطيور والحيوانات المألوفة، دورة الماء في الطبيعة). • يتعرف بعض مصادر الطاقة المستعملة في تشغيل الأجهزة المألوفة (البطارية، الكهرباء).

- يحاكي أصوات بعض الأشياء في البيئة المحيطة به بأسلوب يتناسب ومستواه، مثل: أصوات بعض الحيوانات المألوفة.
- يصف أجزاء شيء معين (أعضاء جسم الإنسان، مكونات البيت أو الروضة).
- يطرح تساؤلات تتناسب ومستواه في موضوعات متنوعة.
- يتعرف بعض أدوات القياس، مثل: الكأس والمسطرة وشريط القياس.

- يحاكي أصوات بعض الأشياء في البيئة المحيطة به وحركاتها بأسلوب يتناسب ومستواه، مثل: أصوات بعض الحيوانات المألوفة وحركاتها.
- يستعمل مدلول الرسومات والرموز بالمعاني التي تعبر عنها لوصف الأشياء (نمو النباتات، نمو الحيوانات، فقس البيضة، محتويات الحديقة).
- يحدد أجزاء شيء ما أو ظاهرة معينة (النهار، الليل، أعضاء الحيوانات، أجزاء النباتات).
- يطرح تساؤلات تتناسب ومستواه في موضوعات متنوعة.
- يتبع تسلسل الأحداث من خلال استعمال تسجيل بسيط (صورة لبيت أو مكان أو شريط حفلة ما).

- يصف بعض الظواهر في البيئة المحيطة به بأسلوب يتناسب ومستواه، مثل: محاكاة أصوات السيارات، الأشجار وحركاتها.
- يميز بعض الفروق بين الكائنات الحية والأشياء غير الحية.
- يستعمل مدلول المصطلحات بالمعاني التي تعبر عنها لوصف الأحداث والظواهر (قوس المطر، المد، الجزر).
- يوظف الخيال في وصف الأشياء (قصص عن بعض الحيوانات والشخصيات).
- يحدد أجزاء شيء ما أو نظام معين (أعضاء الحيوانات أجزاء النباتات).
- يطرح تساؤلات تتناسب ومستواه في موضوعات متنوعة.
- يسرد الأحداث بتسلسل من خلال استعمال تسجيل بسيط (صورة لبيت أو مكان أو شريط حفلة ما).
- يستعمل بعض أدوات القياس المقتنة مثل المسطرة والشريط المتري.

التصنيف

• ينظّم الأشياء وفق خصائص محددة.

• يتّبع بتسلسل تعليمات مكونة من خطوتين عند إجراء الأنشطة والتجارب العلمية البسيطة.

• يتبع قواعد الأمن والسلامة التي تعلمها عند تعامله مع المواد والأدوات والأجهزة.

• يتبع قواعد الترشيح التي تعلمها عند تعامله مع المواد والأدوات والأجهزة.

• يستعمل أدوات وخامات من البيئة في تنفيذ الأنشطة العملية المتضمنة في الخبرات التعليمية.

• يوظف المعلومات والخبرات العلمية بما يتناسب ومستواه (أهمية تناول الفواكه والخضراوات).

التجريب

• يستعمل بعض أدوات القياس غير المقننة، مثل: الكأس.

• يوازن بين الأشياء وفق خاصية محددة.

• يتّبع بتسلسل تعليمات مكونة من خطوتين أو ثلاث عند إجراء الأنشطة والتجارب العلمية البسيطة.

• يتبع قواعد الأمن والسلامة التي تعلمها عند تعامله مع المواد والأدوات والأجهزة التي يمكنه استعمالها.

• يتبع قواعد الترشيح التي تعلمها عند تعامله مع المواد والأدوات والأجهزة.

• يستعمل أدوات وخامات من البيئة في تنفيذ الأنشطة العملية المتضمنة في الخبرات التعليمية.

• يجري بعض التجارب العلمية البسيطة (إذابة الملح أو السكر في الماء).

• يفسر بعض النتائج البسيطة بأسلوب يتناسب ومستواه.

الاستنتاج

• يصنف الأشياء في مجموعات وفق خصائص محدّدة.
• يصنف الأشياء في مجموعات لإيجاد العلاقة المشتركة بينها.

• يتّبع بتسلسل تعليمات في حدود أربع إلى ست خطوات عند إجراء الأنشطة والتجارب العلمية البسيطة.

• يتبع قواعد الأمن والسلامة التي تعلمها عند تعامله مع المواد والأدوات والأجهزة التي يمكنه استعمالها.

• يتبع قواعد الترشيح التي تعلمها عند تعامله مع المواد والأدوات والأجهزة.

• يستعمل أدوات وخامات من البيئة في تنفيذ الأنشطة العملية المتضمنة في الخبرات التعليمية.

• يجري بعض التجارب العلمية البسيطة (الطفو، الغمر، خلط الرمل مع الماء).

• يفسر بعض النتائج البسيطة بأسلوب يتناسب ومستواه.

- يعين مواقع الأشياء (فوق/تحت، داخل/خارج).

- يوظف المعلومات والخبرات العلمية بما يتناسب ومستواه (لبس الملابس الخفيفة في الصيف والثقيلة في الشتاء).

- يعين مواقع الأشياء (قريب/بعيد، أمام/خلف).

- يوظف المعلومات والخبرات العلمية بما يتناسب ومستواه (ريّ النباتات بالماء ووضعها في الضوء/تحريك الأشياء بالمغناطيس).

- يعين مواقع الأشياء (ما بين، يمين/يسار).

- يصف النظام التتابعي للأحداث (يستوعب مفهوم الزمن).

المجال	المستوى الأول	المستوى الثاني	المستوى الثالث
التقانة	<ul style="list-style-type: none"> • يصنع أشياء مستعملاً أدوات وتقنيات بسيطة تناسب ومستواه. 	<ul style="list-style-type: none"> • يعدّ نماذج بسيطة مستعملاً أدوات وتقنيات متنوعة بما يتناسب ومستواه. • يعيد استعمال بعض الأشياء في أغراض أخرى بما يتناسب ومستواه (العلب / الأكواب الورقية أو البلاستيكية). • يتعرّف مفهوم تدوير الأشياء بما يتناسب ومستواه. • يتعرّف رمز تدوير الأشياء الموجود على بعض المصنوعات القابلة للتدوير. 	<ul style="list-style-type: none"> • يعدّ نماذج بسيطة مستعملاً أدوات وتقنيات متنوعة بما يتناسب ومستواه. • يعيد استعمال بعض الأشياء في أغراض أخرى بما يتناسب ومستواه. • يتعرّف مفهوم تدوير الأشياء بما يتناسب ومستواه. • يقرأ رمز تدوير الأشياء الموجود على بعض المصنوعات القابلة للتدوير. • يطبّق مفهوم التدوير في إعداد أشياء بسيطة تناسب ومستواه.

المجال	المستوى الأول	المستوى الثاني	المستوى الثالث
الأسرة والبيت	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرّف على ذاته. • يتقبّل شكله. • يتعرف اسمه ويفرق بينه وبين غيره. • يحافظ على نظافته الشخصية. 	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف أفراد أسرته. • يعدد أفراد أسرته. • يلون مخططاً يميز فيه بين والديه وإخوته. • يتعلم احترام أفراد أسرته. 	<ul style="list-style-type: none"> • تعزيز سلوك الانتماء للأسرة. • يتقبل أسرته. • يتعرف مرافق البيت. • يتعلم تنظيم أشيائه الخاصة في غرفته. • يساهم في تنظيف مكانه.
	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف روضته. • يسمّي بعض مرافق الروضة. • يحافظ على نظافة مكانه في الروضة. 	<ul style="list-style-type: none"> • يتعاون مع أصدقائه في الأعمال المُسندة له. • يطبّق بعض مهارات التكيّف مع أصدقائه داخل الروضة بما يتناسب ومستواه في المواقف الحياتية المختلفة. • يتعرف أهمية المحافظة على مرافق الروضة. 	<ul style="list-style-type: none"> • ينجز الأعمال التي توكل إليه بما يتناسب ومستواه. • يتقبّل العمل في المجموعة سواء أكان قائدها أم أحد أعضائها. • يطبّق بعض مهارات التكيّف مع أصدقائه داخل الروضة بما يتناسب ومستواه في المواقف الحياتية المختلفة.

التراث البحريني

- يتعرّف الملابس الشعبية البحرينية.
- يتعرّف مظاهر الاحتفال بالمناسبات الوطنية.
- يتعرّف معنى البيئة بما يتناسب ومستواه.
- يتعرف علم مملكة البحرين.
- يردد النشيد الوطني لمملكة البحرين.

- يتعرّف الملابس الشعبية البحرينية.
- يشارك في الاحتفالات بالمناسبات الوطنية.
- يتعرّف أهمية المحافظة على البيئة بما يتناسب ومستواه.
- يرسم علم مملكة البحرين.
- يتعرف معنى كلمات النشيد الوطني لمملكة البحرين.
- يتعرف بعض الأكلات البحرينية.

- يسمّي بعض الملابس والحلي البحرينية.
- يشارك في الاحتفالات بالمناسبات والأعياد الوطنية.
- يطبّق بعض أساليب حماية البيئة بما يتناسب ومستواه.
- يميز بين علم مملكة البحرين وأعلام دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.
- يميز النشيد الوطني لمملكة البحرين عن غيره من الأناشيد الوطنية.
- يسمي بعض الأكلات البحرينية.
- يتعرف بعض المآثر البحرينية.

المجال	المستوى الأول	المستوى الثاني	المستوى الثالث
الرسم والتلوين	<ul style="list-style-type: none"> • يسمي الألوان: (الأحمر - الأزرق - الأصفر- البرتقالي - الأخضر - البنفسجي - الأبيض - الأسود). • يمسك القلم والفرشاة مسكاً صحيحاً. • يلوّن مساحات غير محدّدة. • يمزج الألوان ويلوّن بإصبعه. • يستعمل ألواناً مختلفة (السّحرية، الشمعيّة، الطباشيرية، المائية). • يتعرف النقطة. • يميز العناصر من حوله على شكل نقاط. • يتعرف الخط. • يميز العناصر من حوله على شكل خطوط. • يتعرف الأشكال المختلفة من حوله. 	<ul style="list-style-type: none"> • يميّز الألوان: (الأحمر - الأصفر - الأخضر - الأزرق -البرتقالي - البنفسجي - الأبيض -الأسود) من العناصر من حوله. • يمسك القلم والفرشاة مسكاً صحيحاً. • يلوّن مساحات غير محدّدة. • يمزج الألوان ويلوّن بإصبعه. • يستعمل ألواناً مختلفة (السّحرية، الشمعيّة، الطباشيرية، المائية). • يميز العناصر من حوله على شكل نقاط. • يتعرّف أن الخط ينطلق من النقطة. • يتعرّف الأشكال الهندسية ويسمّيها. • يرسم خطوطاً عشوائيّة. 	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف الألوان الأساسية: (الأحمر - الأصفر- الأزرق). • يتعرف الألوان الثانوية: (البرتقالي - الأخضر- البنفسجي). • يمزج الألوان الأساسية ليكون الألوان الثانوية. • يمسك القلم والفرشاة مسكاً صحيحاً. • يلوّن مساحات محدّدة ومساحات غير محدّدة. • يمزج الألوان ويلوّن بإصبعه. • يستعمل ألواناً مختلفة (السّحرية، الشمعيّة، الطباشيرية، المائية). • يميز العناصر من حوله على شكل نقاط. • يرسم ويلون النقطة. • يوصل مجموعة نقاط لتكوين خطوط مستقيمة وخطوط غير مستقيمة بشكل مبسط.

الطباعة

- يميز العناصر من حوله بأشكالها المختلفة.
- يتعرف الملمس.
- يرسم خطوطاً عشوائية.
- يلاحظ الخطوط فيما حوله (المستقيمة والمنحنية).
- يرسم خطأً مستقيماً وخطاً منحنياً.
- يتعرف الأشياء من حوله عن طريق اللمس.

- يتعرف الطباعة
- ينقذ الطباعة عن طريق كف اليد وبصمة الاصبع.

- يلاحظ الخطوط فيما حوله (الأفقية، الرأسية).
- يرسم خطوطاً ذات اتجاهات مختلفة: مائلة، رأسية، أفقية.
- يتعرف الأشياء من حوله عن طريق اللمس.

- ينقذ الطباعة عن طريق كف اليد وبصمة الاصبع.
- ينقذ الطباعة باستخدام أختام مصنعة أو خامات من الطبيعة من حوله.

- يرسم خطوطاً عشوائية.
- يلاحظ الخطوط فيما حوله (المتحركة، الساكنة، المتقطعة، المتواصلة).
- يرسم خطوطاً ذات خواص مختلفة: متقطع، متواصل، ساكن، متحرك، فاتح، غامق.
- يرسم بعض الأشكال المبسطة.
- يتعرف الأشياء من حوله عن طريق اللمس.
- يتعرف الملمس الناعم والملمس الخشن.
- ينقذ الطباعة عن طريق كف اليد وبصمة الاصبع.
- ينقذ الطباعة باستخدام أختام مصنعة أو خامات من الطبيعة من حوله.
- يطبع تصميمًا بسيطاً عن طريق عملية التكرار.

<ul style="list-style-type: none"> • يكون تشكيلات حرة مسطحة ومجسمة. • يكمل شكلاً ناقصاً. • يكون تشكيلات حرة مسطحة ومجسمة باستخدام عجينة الصلصال. 	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف الخامات من حوله. • يكون تشكيلات حرة باستخدام الخامات المتنوعة من حوله. • يكون تشكيلات حرة باستخدام عجينة الصلصال. • يطبق طرق التشكيل المبسطة عن طريق اللعب بعجينة الصلصال. 	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف الخامات من حوله. • يكون تشكيلات حرة باستخدام الخامات المتنوعة من حوله. • يكون تشكيلات حرة باستخدام عجينة الصلصال. 	<p>المشغولات الفنية</p> <p>العجائن</p>
---	---	---	--

المستوى الأول	المستوى الثاني	المستوى الثالث
<ul style="list-style-type: none"> ● يستجيب لبعض النداءات الرياضية. ● يؤدي بنشاط وحيوية تمارين منظمة تناسب ومستواه. ● يستجيب لبعض النداءات المتصلة بالوعي الجسدي. ● يعرف حجم الفراغ الذي يشغله جسمه، ويكون صورة صحيحة لهذا الجسم مع الفراغ الخارجي. ● يستجيب لأوامر حركية باستعمال نداءات عن الاتجاه. ● يتحرك في اتجاهات مختلفة بمفرده وضمن مجموعة. ● يتدرّب (من دون أدوات) على الإحساس بالوعي الزمني الحرّ. ● يؤدي بعض خطوات المشي والجري. ● يؤدي بعض خطوات الوثب (Jumping). ● يتحكّم في مسك الكرة ورميها. ● يدحرج الكرة في اتجاهات مختلفة. ● يرمي الكرة في اتجاهات مختلفة. 	<ul style="list-style-type: none"> ● يستجيب لبعض النداءات والتشكيلات الرياضية. ● يؤدي بنشاط وحيوية تمارين منظمة تناسب ومستواه. ● يستجيب لبعض النداءات ذات العلاقة بالوعي الجسدي. ● يؤدي أنشطة متعلقة بالوعي المكاني. ● يؤدي حركات رياضية في اتجاهات مختلفة. ● يؤدي أنشطة بنداات ومصطلحات عن الاتجاهات. ● يؤدي (من دون أدوات) تمارين تنبّي لديه الإحساس بالوعي الزمني الحرّ. ● يؤدي خطوات المشي والجري بإيقاع منتظم. ● يؤدي أنشطة الحجل البسيطة. ● يؤدي بعض الأنواع من الوثب المتبادل (Hopping). ● يتحكّم في مسك الكرة أو أي أداة بديلة ورميها. ● يستطيع دحرجة الكرة في اتجاهات محدّدة. 	<ul style="list-style-type: none"> ● يستجيب للنداءات والمصطلحات الرياضية. ● يؤدي بنشاط وحيوية تمارين منظمة تناسب ومستواه. ● يتعامل مع بعض الأدوات والأجهزة باستعمال اليدين والرجلين. ● يربط بين أنشطة الوعي المكاني والاتجاهي. ● يربط بين أنشطة الوعي المكاني والاتجاهي والزمني. ● يؤدي (من دون أدوات) تمارين تنبّي لديه الإحساس بالوعي الاتجاهي والزمني الحرّ. ● يؤدي تمارين تنبّي لديه الإحساس بالوعي الزمني باستعمال أدوات صغيرة. ● يؤدي أنشطة خاصة بالمشي والجري أداءً صحيحاً. ● يؤدي أنشطة متنوعة من الحجل بإيقاع. ● يؤدي أنواعاً مختلفة من الوثبات (طويلة، عالية، عميقة). ● يؤدي مهارتي رمي الكرة ولقفيها.

<ul style="list-style-type: none"> • يستطيع السيطرة على الكرة عند رميها واستقبالها. • يركل الكرة في اتجاهات مختلفة (بالقدمين). • يؤدّي الدحرجة الأمامية غير المتقنة. • يمشي فوق عارضة توازن منخفضة. • يؤدّي الحركات المحوريّة (ثني، مدّ، لفّ، دوران..... إلخ). 	<ul style="list-style-type: none"> • يؤدّي مهارة تنطيط الكرة. • يؤدّي الدحرجة الجانبية المستقيمة. • يؤدّي حركات الاتزان المتحرّك. • يؤدّي حركات الاتّزان المتحرّك بأدوات. 	<ul style="list-style-type: none"> • يزحف ويحبو على البطن. • يؤدّي حركات الاتزان الثابت. • يتحرّك باتّزان حرّ وبأدوات.
---	---	---

المجال	المستوى الأول	المستوى الثاني	المستوى الثالث
الأنشيد	<ul style="list-style-type: none"> • يردّد أناشيد ذات مقطع موسيقي واحد. 	<ul style="list-style-type: none"> • يؤدّي أناشيد ذات مقطعين موسيقيين. 	<ul style="list-style-type: none"> • يؤدّي أناشيد ذات مقطعين موسيقيين.
التذوق	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرّف بعض الأصوات المألوفة في بيئته ويحاكيها. 	<ul style="list-style-type: none"> • يسمّي بعض الأصوات المألوفة في بيئته ويحاكيها (الجرس، السيّارة، العصفور، الهاتف). 	<ul style="list-style-type: none"> • يفرّق بين بعض الأصوات المألوفة في بيئته ويحاكيها (الجرس، السيّارة، العصفور، الهاتف).
الألعاب الموسيقية	<ul style="list-style-type: none"> • يؤدّي بعض مقاطع النشيد أو الموسيقى (التصفيق، النقر). 	<ul style="list-style-type: none"> • يؤدّي بعض مقاطع النشيد أو الموسيقى (التصفيق، النقر). 	<ul style="list-style-type: none"> • يؤدّي بعض مقاطع النشيد بمصاحبة آلات الباند الإيقاعية (اكسليفون، الدف، كاستنه).
العزف	<ul style="list-style-type: none"> • يؤدّي بعض الألعاب البسيطة بمصاحبة الموسيقى (ألعاب شعبية). 	<ul style="list-style-type: none"> • يؤدّي بعض الألعاب والأنشطة بمصاحبة الموسيقى. 	<ul style="list-style-type: none"> • يؤدي بعض الألعاب والمواقف القصصية بمصاحبة الموسيقى. • يستعمل بعض الآلات الإيقاعية بمصاحبة النشيد بتوزيع إيقاعي بسيط.

المجال	المستوى الأول	المستوى الثاني	المستوى الثالث
<p>التربية الصحية</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرّف الحاجات الأساسية للجسم (الغذاء – النوم- الحركة الراحة) بما يتناسب مع مستواه. • يتعرّف بعض الأغذية الأساسية (الماء، الفواكه، الحليب). • يختار بعض أنواع الأغذية المفيدة لجسمه (الحليب، السمك). • يعد أطباقاً بسيطة (سلطة فواكه، سلطة خضروات) مستعملاً مكونات مجهزة له. • يمارس بعض العادات الغذائية السليمة، مثل: شرب الحليب، وتناول وجبة إفطار مكوّنة من أطعمة مفيدة. 	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرّف الحاجات الأساسية للجسم (الغذاء- النوم- الحركة الراحة) بما يتناسب مع مستواه. • يتعرّف بعض مسميات الأغذية الأساسية. • يختار بعض أنواع الأغذية المفيدة لجسمه. • يعد أطباقاً بسيطة وفق مقادير محددة. • يمارس بعض العادات الغذائية السليمة، مثل: تناول الفاكهة والخضراوات الطازجة. 	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرّف الحاجات الأساسية للجسم (الغذاء- النوم- الحركة الراحة) بما يتناسب مع مستواه. • يتعرّف فوائد الأغذية الأساسية للجسم. • يصنّف الأغذية الأساسية بحسب المجموعة التي تنتمي إليها (مجموعة الخضروات، مجموعة اللحوم والبيض، مجموعة الحبوب). • يتناول وجبات غذائية صحيّة بكميات مناسبة. • يعد أطباقاً بسيطة وفق مقادير مرسومة أو مكتوبة معروضة أمامه.

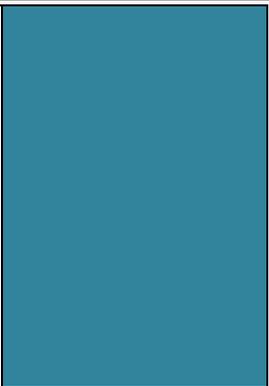
- يتعرف بعض قواعد النظافة الشخصية (غسل اليدين قبل الأكل وبعده، بعد استخدام الحمام).
- يتعرف طريقة تنظيف جسمه بعد استعمال الحمام.
- يتعرف بعض المواد والأدوات التي تستعمل لتنظيف الجسم.
- يحافظ على نظافة المكان الذي يعيش فيه.
- يتعرف أثر الاكتفاء من النوم في صحّة الإنسان.

- يتعرف قواعد النظافة الشخصية (نظافة الأسنان، نظافة الشعر، نظافة الجسم).
- يتدرّب على طريقة تنظيف جسمه بعد استعمال الحمام.
- يستعمل بعض المواد والأدوات في تنظيف جسمه (المعجون وفرشاة الأسنان والصابون).
- يتعرف أهمية أن يكون لكلّ إنسان أدوات خاصّة به لتنظيف جسمه (الفرشاة والمشط والمنشفة).
- يحافظ على نظافة ملابسه وترتيبها.
- يتدرّب على طريقة تنظيف جسمه بعد استعمال الحمام.
- يتعرف أعراض بعض الأمراض الشائعة.
- يحرص على النوم مبكراً ولساعات مناسبة.

- يتجنب بعض العادات الغذائية السيئة، مثل: شرب المشروبات الغازية وتناول الأغذية المعلّبة التي تحتوي على موادّ حافظة.
- يتبع قواعد النظافة الشخصية (الأظافر، الشعر، اليدين، القدمين، الملابس الداخلية.. إلخ).
- يظهر وعياً بأهميّة المحافظة على نظافته الشخصية.
- يتمكن من استعمال الحمام، وتنظيف جسمه من دون مساعدة.
- يستعمل بعض المواد والأدوات في تنظيف جسمه.
- يتعرف أهمية أن يكون لكلّ إنسان أدوات خاصّة به لتنظيف جسمه (الفرشاة والمشط والمنشفة).
- يحافظ على نظافة أدواته الخاصّة وتنظيمها.
- يظهر وعياً بأهميّة المحافظة على نظافته الشخصية.
- يتجنّب تناول الأطعمة التي لا تناسبه إذا كان مصاباً ببعض الأمراض.

<ul style="list-style-type: none"> • يحرص على النوم مبكراً ولساعات مناسبة. • يشعر بالانتماء إلى الروضة والجماعة. • يتعاون مع زملائه في إنجاز الأنشطة. • يظهر استقلالية في اختيار الأنشطة وممارستها. • يعتمد على نفسه في إنجاز بعض الأعمال. • يبادر إلى مساعدة الآخرين وفق قدراته. • يظهر قدرة على الانضباط الذاتي في معظم المواقف في الروضة. • يقدر مشاعر الآخرين ورغباتهم. 	<ul style="list-style-type: none"> • يظهر قدرة على التعامل مع زملائه من الأطفال والعاملين في الروضة. • يقبل على العمل الجماعي. • يتكيف بسهولة مع بعض المواقف في الروضة. • يظهر ثقة بنفسه عندما ينجز بعض الأعمال. • يبادر إلى مساعدة الآخرين وفق قدراته. • يظهر قدرة على الانضباط الذاتي في بعض المواقف في الروضة. • يعبر عن مشاعره ورغباته بأساليب مقبولة اجتماعياً. 	<ul style="list-style-type: none"> • يظهر قدرة على تقبل الحضور إلى الروضة صباحاً. • يتكيف مع زملائه في الصف. • يتكيف مع بعض المواقف الجديدة في الروضة. • يطلب مساعدة الآخرين عند الحاجة (من الوالدين، الإخوة، المعلمة، الزملاء). • يبادر إلى مساعدة الآخرين وفق قدراته. • يعبر عن مشاعره وفق طبيعة المواقف التي تواجهه. 	
---	---	---	--

المجال	المستوى الأول	المستوى الثاني	المستوى الثالث
التربية المرورية	<ul style="list-style-type: none"> • يبدي مشاعر طيبة تجاه أبويه، إخوته، معلمته، روضته. • يتعرّف أهمية مراعاة شعور الآخرين واحترامهم. • يتعرّف خطوات العبور السليم برفقة شخص بالغ. • يتعرّف الأماكن الآمنة للعب. • يتعرف العلامات المرورية الواردة في الخبرة. • يتعرّف بعض العلامات المرورية الخاصة بالمشاة. • يجلس في المقعد الخلفي من السيارة. • يتعرّف الطريقة السليمة لركوب وسائل النقل التي يستعملها والجلوس فيها والنزول منها. 	<ul style="list-style-type: none"> • يبدي مشاعر طيبة تجاه زملائه. • يبيّن أهمية مراعاة شعور الآخرين واحترامهم. • يتعرّف ضرورة توظيف الحواس في العبور السليم. • يتعرّف دور شرطي المرور في مساعدة المشاة على عبور الطريق. • يحدّد الأماكن الآمنة للعب. • يتعرّف مدلولات العلامات المرورية الواردة في الخبرة. • يتعرّف بعض العلامات المرورية الخاصة بالمشاة. • يجلس في المقعد الخلفي من السيارة. 	<ul style="list-style-type: none"> • يبدي مشاعر طيبة تجاه الآخرين. • يبدي احترامًا للآخرين. • يتعرّف الأماكن الآمنة للعبور السليم برفقة شخص بالغ. • يتّبع خطوات العبور السليم. • يحاكي دور شرطي المرور في مساعدة المشاة من خلال أداء مواقف تمثيلية. • يظهر تقديرًا لدور شرطي المرور في خدمة المواطنين. • يتجنّب اللعب في الأماكن التي تعرّضه لخطر السيارات. • يتعرّف أهمية العلامات المرورية في تنظيم المرور والمحافظة على سلامة الناس. • يلتزم العلامات المرورية الخاصة بالمشاة. • يجلس في المقعد الخلفي من السيارة. • يختار الأماكن المناسبة والصحيحة لركوب وسائل النقل التي يستعملها والجلوس فيها والنزول منها.

<ul style="list-style-type: none"> • يستعمل الدراجة استعمالاً سليماً في الأماكن الآمنة، مثل: الروضة، البيت. • يتعرف أهمية استعمال حزام السلامة ودوره في حمايتنا من أخطار حوادث السيارات. 	<ul style="list-style-type: none"> • يتبع الطريقة السليمة لركوب وسائل النقل التي يستعملها والجلوس فيها والنزول منها. • يتعرف الطريقة السليمة لقيادة الدراجة في الأماكن الآمنة، مثل: الروضة، البيت. • يتعرف أهمية استعمال حزام السلامة. 	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف الطريقة السليمة لقيادة الدراجة في الأماكن الآمنة، مثل: الروضة، البيت. • يتعرف أهمية استعمال حزام السلامة. 	
--	---	--	--

المجال	المستوى الأول	المستوى الثاني	المستوى الثالث
سلامة الطّفّل من الحوادث المختلفة	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرّف الأشياء التي تشكل خطرًا على حياته (اللعب في الشوارع، الجري في الأماكن المزدحمة وعلى الأرضيات الملساء، العبث بالمواد الحارقة والخانقة، تسلق الأماكن المرتفعة، التحرش بالحيوانات، اللعب في الأماكن التي تتكاثر فيها الحشرات والزواحف، العبث بالأدوات الحادة، العبث بالأجهزة الكهربائية، السباحة). • يتعرّف المواد التي تسبب له الحروق وأخطارها (أعواد الثقاب، الولاعات، المكواة، المدافئ، المواقد، المباخر، المواد الكيماوية، السجائر... إلخ). • يتعرّف المواد التي تسبّب له الاختناق: (غاز المواقد والأفران، المواد الكيماوية التي تستعمل في التنظيف، مبيدات الحشرات، الغراء، ابتلاع الأجسام الغريبة... إلخ). 	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرّف الأخطار الناجمة عن الإصابة بالحوادث المختلفة. • يتعرّف أساليب وقاية نفسه من أخطار الحروق. • يتعرّف أساليب وقاية نفسه من أخطار الاختناق. 	<ul style="list-style-type: none"> • يعي أهمية حماية نفسه من الأخطار المختلفة. • يلتزم وقاية نفسه من أخطار الحروق. • يتجنّب العبث بالمواد التي تسبّب له الاختناق أو استعمالها.

- يتعرّف المواد والأشياء التي تسبب إصابته بالجروح والكسور (الأدوات الحادة كالسكاكين، أمواس الحلاقة، أدوات النجارة، الوقوع على الأرض، تسلق الأماكن المرتفعة، أشواك الأشجار، الزجاج إلخ).
- يتعرّف الأخطار الناجمة عن التحرش بالحيوانات والوجود في أماكن تكاثر الحشرات والزواحف (العضّ، النهش، اللدغ، اللسع، الوخز، الخدش...).
- يتعرّف الأخطار الناجمة عن الكهرباء.
- يتعرّف أخطار الاستحمام في البحر وحمّامات السباحة.
- يتعرّف الأشياء التي يجب تجنبها في حالة إصابته بمرض ما (السكر، الثلاسيميا، الربو إلخ).
- يتّبع قواعد الأمن والسلامة في أثناء استعمال مرافق الروضة والأدوات الموجودة فيها.
- يتعرّف أساليب الوقاية من الإصابة بالجروح والكسور ومعالجتها.
- يتعرّف الأساليب التي تقيه التعرض لأخطار الحيوانات والحشرات ومعالجة أضرارها.
- يتعرّف الأساليب التي تقيه التعرض لأخطار الكهرباء.
- يتعرّف أساليب حماية نفسه من أخطار الاستحمام في البحر وحمّامات السباحة.
- يتعرّف الطرائق التي تقيه التعرّض للخطر في حالة إصابته بمرض ما.
- يتّبع قواعد الأمن والسلامة في المواقف المختلفة (اللعب، استعمال مرافق الروضة..).
- يلتزم وقاية نفسه من الإصابة بالجروح والكسور.
- يلتزم وقاية نفسه من الإصابة بالعض والنهش واللدغ واللسع والخدش.
- يتبع أساليب الصحيحة التي تقيه أخطار الكهرباء.
- يلتزم أساليب وقاية نفسه من أخطار الاستحمام في البحر وحمّامات السباحة.
- يتجنّب التعامل مع المواد والأدوات التي تسبب له الخطر إذا كان مصابًا بأحد الأمراض.
- يتّبع قواعد الأمن والسلامة في المواقف والأماكن المختلفة.

حماية الطّفّل من سوء المعاملة والإهمال

- يتعرّف الجهات التي يمكنه طلب المساعدة منها عند تعرّضه لخطر ما.
- يتعرّف سبب ارتداء الملابس.
- يتعرّف أسباب حماية الجسم.
- يتعرّف أساليب المحافظة على نظافة جسمه وحمايته من الأخطار.
- يتعرّف أنّه من الضروري الحذر من الأشخاص الذين قد يسبّبون له الأذى.
- يتعرّف كيفية التعبير عن رفضه للسلوكات غير السليمة الصادرة عن الآخرين تجاهه.
- يتعرّف الجهات التي يمكنها مساعدته عند إصابته بخطر ما.
- يحدّد أجزاء الجسم التي يجب سترها.
- يتعرّف الأشياء التي يجب حماية الجسم منها.
- يتعرّف أساليب حماية جسمه من الأخطار.
- يتعرّف أنّه من الضروري إخبار القريبين منه بما يتعرّض له من أذى.
- يتعرّف أهمية التصريح بالأسرار المتعلقة بالمواقف التي تعرّض فيها أو غيره لأذى الآخرين.
- يطلب المساعدة في حالة إصابته بخطر ما.
- يتحدّث عن أسباب ستر بعض أجزاء الجسم.
- يبيّن أهميّة حماية جسمه من الآخرين.
- يبيّن أثر إهمال نظافة جسمه والمحافظة على صحته.
- يظهر حذرًا من التعامل مع الأشخاص الذين يشعر بعدم الثقة بهم.
- يعبّر بالأساليب المناسبة عن رفض السلوكات غير السليمة التي تصدر عن الآخرين تجاهه أو تجاه غيره.

المستوى الأول	المستوى الثاني	المستوى الثالث
<ul style="list-style-type: none"> • يميز جهاز الحاسوب من بين مجموعة أجهزة. • يسمي مكونات الحاسوب المادية الظاهرة. • يحافظ على جهاز الحاسوب وملحقاته. • يجلس الجلسة الصحيحة عند استعمال الحاسوب. • يشغل جهاز الحاسوب ونظام التشغيل. • يتعرف مكونات الفأرة. • يمسك الفأرة مسكاً صحيحاً. • يحرك الفأرة وينتبه إلى السهم الذي بالشاشة. 	<ul style="list-style-type: none"> • يحرك الفأرة ويشير بها بوساطة الضغط على الأزرار. • ينقر نقرا مزدوجا على الفأرة ويقوم بالسحب والإلغاء. • يشغل البرامج التعليمية المختلفة من سطح المكتب. • يتمكن من التنقل عبر شاشات البرامج التعليمية التي يشغلها. • يشغل برنامج الرسام من سطح المكتب. • يلون الرسومات الجاهزة. • يغير لون خط الرسم. • يلون الرسومات الجاهزة. 	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف مفاتيح الوظائف في لوحة المفاتيح. • يستعمل لوحة المفاتيح في إدخال البيانات. • يشغل البرامج التعليمية المختلفة من قائمة ابدأ. • يتمكن من التنقل عبر شاشات البرامج التعليمية التي يشغلها. • يخرج من نظام التشغيل ويغلق الجهاز. • يشغل برنامج معالجة النصوص من سطح المكتب أو قائمة ابدأ. • كتابة نصّ بسيط (الاسم واسم الروضة).

الخبرات التعليمية

المستوى الثالث		المستوى الأول والمستوى الثاني		
عدد الأيام	اسم الخبرة التعليمية	عدد الأيام	اسم الخبرة التعليمية	الرقم
١٠	الأصدقاء	١٠	روضتي	١
١٠	الألوان	١٠	الألوان	٢
١٠	الجسم	١٠	الجسم	٣
١٥	صحتي وسلامتي	١٥	صحتي وسلامتي	٤
١٠	الملابس	١٠	الملابس	٥
١٠	بلادي البحرين	١٠	بلادي البحرين	٦
١٥	البيت والأسرة	١٥	البيت والأسرة	٧
١٠	الرمل	١٠	الرمل	٨
٥	النخلة	٥	الزراعة	٩
١٥	المرور	١٥	المواصلات والمرور	١٠
٥	السوق	٥	السوق	١١
٥	الكتاب	٥	الكتاب	١٢
١٠	المهن	١٠	المهن	١٣
١٥	الحيوانات	١٥	الحيوانات	١٤

١٥	الغذاء	١٥	الغذاء	١٥
١٥	الماء	١٥	الماء	١٦
٣	مع السلامة	٣	مع السلامة	١٧
توزع الخبرات بحسب مواقيت الأعياد والمناسبات			الأعياد والمناسبات الوطنية لمملكة البحرين	١٨

عدد أيام التمدرس: 178 يوم