



إدارة سياسات وتطوير المناهج

الدروس المقررة في مادة اللغة العربية لمرحلة التعليم الثانوي

(توحيد المسارات والدينيّ)

للفصل الأول من العام الدراسيّ 2024 – 2025م



المحتوى العلمي المطلوب في مقررات مادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي 2025/2024م

المسار: توحيد المسارات والديني

الصف: الأول الثانوي

المادة /اسم المقرر ورمزه: اللغة العربية - عرب 101

اسم الكتاب: ملامح من صورة الذات

الملاحظات	الأسبوع	الصفحة (من - إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
الإنتاج الكتابي: السرد. كتاب التدريبات والأنشطة (33 – 50)	3 – 2 – 1	45-29	1- السيرة الذاتية: "حياتي" لأحمد أمين.	السيرة الذاتية
		121-118	2- من النصّ إلى الجملة+ الروابط اللفظية والروابط المعنوية.	
	5 – 4	53-46	3- السيرة الذاتية: "يرون ما لا يرى" لطفة حسين.	السيرة الذاتية
		126-122	4- الجملة البسيطة والجملة المركبة+ الجملة المركبة اسمية وفعلية.	
الإنتاج الكتابي: الوصف. كتاب التدريبات والأنشطة (51 – 79)	9 – 8 – 7 – 6	75-61	5- صورة الذات في الشعر الجاهلي: "فخر واعتزاز" لطرفة بن العبد.	صورة الذات في الشعر الجاهلي
		130-127	6- الفعل اللازم والفعل المتعدي	
الإنتاج الكتابي: الوصف. كتاب التدريبات والأنشطة (51 – 79)	11 – 10	87-82	7- صورة الذات في الشعر الجاهلي: "أشجان شاعر" لامرئ القيس.	صورة الذات في الشعر الجاهلي
		134-131	8- الأفعال المتعدية إلى مفعولين أو ثلاثة مفاعيل.	
	14 – 13 – 12	107-89	9- علاقة الذات بالمكان في الشعر العربي: "في وداع السيدة الخضراء" لعلي عبد الله خليفة.	علاقة الذات بالمكان في الشعر العربي
		138-135	10- الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول.	
		142-139	11- التقديم والتأخير في الجملة الاسمية.	
		146-143	12- التقديم والتأخير في الجملة الفعلية.	

*الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.



المحتوى العلمي المطلوب في مقررات مادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي 2025/2024م

المسار: توحيد المسارات

الصف: الثاني الثانوي

المادة /اسم المقرر ورمزه: اللغة العربية - عرب 201

اسم الكتاب: في النص الحجاجي

الملاحظات	الأسبوع	الصفحة (من - إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
<u>حفظ الأبيات 1 - 6</u>		28-13	1-وعيد أبي قابوس.	الاعتذار
- الإنتاج الكتابي: إنتاج نصّ ذي بنية حجاجية كتاب التدريبات والأنشطة (8-18)	3 - 2 - 1	132-128 134-133	2- الخبر: مفهومه، أضره، أدوات التوكيد. 3- الأغراض البلاغية للخبر.	في الشعر العربي
		52-36	4- الحماسة المطوقة والجرذ.	الحكاية المثلية
	6 - 5 - 4	148 -135	5- الإنشاء وأنواعه: -الأمر- النهي - الاستفهام.	
- الإنتاج الكتابي: إنتاج نصّ حجاجي مغني بالوصف كتاب التدريبات والأنشطة (19 - 22)	8 - 7	57 - 53	6- الثعلب والديك لأحمد شوقي.	
		72-60	7- خطبة الراعي والرعية.	في الخطبة
	10 - 9	155 - 148	8- الإنشاء وأنواعه: التمني - النداء.	
- الإنتاج الكتابي: إنتاج نصّ حجاجي مغني بالسرد. كتاب التدريبات والأنشطة (23 - 26)	13 - 12 - 11	92 - 82 160- 156	9- فضيلة الكلام للجاحظ. 10- الإنشاء غير الطلبي: التعجب- القسم- المدح والذم.	رسائل الجاحظ
	14	124 - 119	11- حرية الصحافة.	في النص الحضاري

*الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.



المحتوى العلمي المطلوب في مقررات مادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي 2025/2024م

المسار: توحيد المسارات

الصف: الثاني الثانوي

المادة / اسم المقرر ورمزه: اللغة العربية - عرب 213 / اختياري أساسي

اسم الكتاب: الشعر العربي القديم

الملاحظات	الأسبوع	الصفحة (من - إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
الإنتاج الكتابي: التدريب على النمط التفسيري- الإنتاج الكامل. كتاب التدريبات والأنشطة	3 - 2 - 1	21 - 4	1- الشعر الجاهلي: "سئمت تكاليف الحياة" لزهير بن أبي سُلَيْم.	الشعر الجاهلي
<u>حفظ الأبيات من (5-1)</u> الإنتاج الكتابي: إنتاج نصّ حجاجي: بنية النمط الحجاجي- الإنتاج الكامل. كتاب التدريبات والأنشطة	7 - 6 - 5 - 4	29-22	2- الشعر الجاهلي: "قَدْ بَعَيْتُكَ لِلخَنَسَاءِ".	
<u>حفظ الأبيات من (12-7)</u> الإنتاج الكتابي: التدريب على تدوين رؤوس الأقلام. كتاب التدريبات والأنشطة	10 - 9 - 8	56-50	3- الشعر العربي في القرنين الهجريين الثاني والثالث: "هوى أحرم من النار" العباس بن الأحنف.	الشعر العربي في القرنين
<u>حفظ الأبيات من (8-5)</u> الإنتاج الكتابي: التلخيص: تعريفه-مراحله. الإنتاج الكامل. كتاب التدريبات والأنشطة	14 - 13 - 12 - 11	85-72	4- الشعر العربي في القرنين الهجريين الثاني والثالث: "فتح عمورية" لأبي تمام.	الهجريين الثاني والثالث

*الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.



المحتوى العلمي المطلوب في مقررات مادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي 2025/2024م

المسار: توحيد المسارات والديني

المادة /اسم المقرر ورمزه: اللغة العربية - عرب 301

الصف: الثالث الثانوي

اسم الكتاب: الأدب البحريني

الملاحظات	الأسبوع	الصفحة (من - إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
<u>حفظ الأبيات 12-6</u> الإنتاج الكتابي: كتابة المقالة كتاب التدريبات والأنشطة (39 – 45)	4 – 3 – 2 – 1	20- 4 144- 138	1- "الحقيقة المرة" عبد الله الزايد. 2- النحو: الاستفهام: مفهومه وأدواته ومعانيه.	تيار الشعر البحري الإحيائي
<u>حفظ الأبيات 5-1</u>	7 – 6 – 5	48- 31 149 - 145	3- "أغنيات عشق للبحرين" الشيخ أحمد بن محمد آل خليفة. 4- النحو: أسلوب الأمر والنهي.	تيار الرومنسية في الشعر العربي البحري
	10 – 9 – 8	67-65 97-88 162 - 153	5- "ذاكرة المكان" علي عبد الله خليفة. 6- النحو: أسلوب الشرط.	تيار الواقعية الجديدة في الشعر العربي البحري
الإنتاج الكتابي: كتابة القصة القصيرة. كتاب التدريبات والأنشطة (46 – 52)	14-13-12-11	101-99 135-125 170 - 163	7- "الدكان" أحمد المؤذن. 8- الإثبات والنفي في الجملة الخبرية (الاسمية والفعلية)	المكان في القصة البحرينية القصيرة

*الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.



المحتوى العلمي المطلوب في مقررات مادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي 2025/2024م

المسار: توحيد المسارات

الصف: الثالث الثانوي

المادة / اسم المقرر ورمزه: اللغة العربية - عرب 221 / اختياري أساسي

اسم الكتاب: الأدب العربي الحديث (التيار الإحيائي والتيار الرومنسي)

الملاحظات	الأسبوع	الصفحة (من - إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
الإنتاج الكتابي: إنتاج المقالة الأدبية في التيار الإحيائي. كتاب التدريبات والأنشطة (8-46)	3 – 2 – 1	39-20	1- التيار الإحيائي: "بين العربية واليونانية" لسليمان البستاني.	التيار الإحيائي
<u>حفظ الأبيات 8-12</u>	5 – 4	49-40	2- التيار الإحيائي: "نهج البردة" أحمد شوقي.	
-	7 – 6	57-50	3- التيار الإحيائي: "المساء" خليل مطران.	
الإنتاج الكتابي: إنتاج المقالة الأدبية في التيار الرومنسي. كتاب التدريبات والأنشطة (8-87)	10 – 9 – 8	69-60	4- التيار الرومنسي: "الأبناء" جبران خليل جبران.	التيار الرومنسي
-	12 – 11	82-79	5- التيار الرومنسي: "النظامون" مصطفى لطفى المنفلوطي.	
<u>حفظ الأبيات 9-12</u>	14 – 13	94-85	6- التيار الرومنسي: "المعراج" علي محمود طه.	

*الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.